

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

প্রথম খণ্ড

উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়



উদ্ধবাহুর্বিবরৌম্যেয ন চ কশ্চিচ্ছৃণোতি মে ।

মহাভারত ।

প্রকাশক—

শ্রীগিরীন্দ্রনাথ মিত্র

৪৩বি, কলেজ স্কোয়ার, কলিকাতা।

১০৭

শ্রীগোবিন্দ প্রেস।

প্রিন্টার—শ্রীপ্রভাতচন্দ্র রায়।

৭১১১, মির্জাপুর স্ট্রীট, কলিকাতা।

এই পুস্তকখানি,
আমি আমার স্বর্গীয়া মাতা,
শ্রীমতী বরদা দেবীর,
পবিত্র নামে উৎসর্গ করিলাম

শ্রীউপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় ।

গ্রন্থ-পরিচয়

আমাদের এক অভূত অবস্থা, আমরা সকল দেশের ইতিহাস পড়ি, সে সব দেশের ইতিহাসের সহিত আমাদের অল্প-বিস্তর পরিচয়ও আছে ; কিন্তু আমরা নিজেদের ইতিহাস-সম্বন্ধে কিছুই জানি না, তাহার প্রধান কারণ আমাদের কোন ইতিহাস নাই। নিজেদের ইতিহাস বুঝিবার দ্বার আমাদের পক্ষে একপ্রকার রুদ্ধ। আমাদের ইতিহাস লিখিবার যাহা কিছু উপাদান আছে, সে সকল সংগ্রহ করিতে প্রধানতঃ পুরাণ অমুসন্ধান করিতে হয়। পুরাণগুলি সংস্কৃত-ভাষায় লিখিত এবং ধর্মপুস্তক বলিয়া পরিগণিত। সংস্কৃতভাষা ও ধর্মপুস্তক শাস্ত্রব্যবসায়ী ব্রাহ্মণদের অধিকারভুক্ত ; উভয়ের অনুশীলন অপরের পক্ষে অনধিকার-চর্চা।

পাশ্চাত্য-শিক্ষিত সম্প্রদায়, নিজেদের প্রকৃত ইতিহাস বুঝিবার এখন পর্য্যন্তও বিশেষ চেষ্টা করে নাই। পুরাণ অথবা পুরাণের সদৃশ কোন গ্রন্থ আলোচনা করিলে শাস্ত্রব্যবসায়ী ব্রাহ্মণগণ চিরকালই এক কথা বলেন, যে, এইরূপ আচরণে তাঁহাদের ধর্মে আঘাত লাগে। প্রধানতঃ এই কারণে অনেকের প্রকৃত ইতিহাসের তথ্য বাহির করিবার জন্ত প্রবৃত্তি অথবা সাহস হয় না। তাহার ফল এই যে, পৌরাণিক উপকথা অপরদেশে যাহাকে ইতিহাস বলে, এদেশে তাহার স্থান অধিকার করিয়াছে।

• আমরা নিজেদের ইতিহাস নিজেরা না লিখিলেও বিদেশীয়েরা সে অভাব পূরণ করিয়াছে, এবং তাহাদের অপ্রকৃত ও অনেক সময়

গ্রন্থ-পরিচয় ।

আমাদের এক অভূত অবস্থা, আমরা সকল দেশের ইতিহাস পড়ি, সে সব দেশের ইতিহাসের সহিত আমাদের অল্প-বিস্তর পরিচয়ও আছে ; কিন্তু আমরা নিজেদের ইতিহাস-সম্বন্ধে কিছুই জানি না, তাহার প্রধান কারণ আমাদের কোন ইতিহাস নাই। নিজেদের ইতিহাস বুঝিবার দ্বার আমাদের পক্ষে একপ্রকার রুদ্ধ। আমাদের ইতিহাস লিখিবার যাহা কিছু উপাদান আছে, সে সকল সংগ্রহ করিতে প্রধানতঃ পুরাণ অনুসন্ধান করিতে হয়। পুরাণগুলি সংস্কৃত-ভাষায় লিখিত এবং ধর্মপুস্তক বলিয়া পরিগণিত। সংস্কৃতভাষা ও ধর্মপুস্তক শাস্ত্রব্যবসায়ী ব্রাহ্মণদের অধিকারভুক্ত; উভয়ের অনুশীলন অপরের পক্ষে অনধিকার-চর্চা।

পাশ্চাত্য-শিক্ষিত সম্প্রদায়, নিজেদের প্রকৃত ইতিহাস বুঝিবার এখন পর্য্যন্তও বিশেষ চেষ্টা করে নাই। পুরাণ অথবা পুরাণের সদৃশ কোন গ্রন্থ আলোচনা করিলে শাস্ত্রব্যবসায়ী ব্রাহ্মণগণ চিরকালই এক কথা বলেন, যে, এইরূপ আচরণে তাঁহাদের ধর্মে আঘাত লাগে। প্রধানতঃ এই কারণে অনেকের প্রকৃত ইতিহাসের তথ্য বাহির করিবার জন্ত প্রবৃত্তি অথবা সাহস হয় না। তাহার ফল এই যে, পৌরাণিক উপকথা অপরদেশে যাহাকে ইতিহাস বলে, এদেশে তাহার স্থান অধিকার করিয়াছে।

- আমরা নিজেদের ইতিহাস নিজেরা না লিখিলেও বিদেশীয়েরা সে অভাব পূরণ করিয়াছে, এবং তাহাদের অপ্রকৃত ও অনেক সময়

বিষয়	পৃষ্ঠা
ক্ষত্রিয় ।	৭০

নানাপ্রকার ক্ষত্রিয়—ক্ষত্রিয়ের ধর্ম—ক্ষত্রিয় কাহাকে বলে ?—নূতন ক্ষত্রিয় বর্ণ গঠনের ইঙ্গিত—পতিত ক্ষত্রিয়—হৈহয় ক্ষত্রিয়—পরশুরাম ও হৈহয়গণ—ক্ষত্রবন্ধু—ক্ষত্রিয়ব্রত—রাজপুত—মতঙ্গ উপাখ্যান ।

বৈশ্য ।	...	৯৭
---------	-----	----

আদর্শ বৈশ্য—বৈশ্যদের বাণিজ্য—রাজসভায় স্থান—অস্ত্রধারণ—বৈশ্যদিগের অবনতি—বৃত্তিলোপ—ধর্মসম্বন্ধে অবনতি—বৃত্তিহেতু জাতিগঠন ।

শূদ্র ।	...	১০৯
---------	-----	-----

শূদ্র কাহাকে বলে ?—শূদ্র অর্থে ভৃত্য—শূদ্রের বাণিজ্য ও পশুপালন, অস্ত্রধারণ—শূদ্র রাজা—শূদ্র অমাত্য—শূদ্রের ধন—শূদ্রের অতিথিসংকার—শূদ্র ও যজ্ঞ—শূদ্র ও সংস্কার—শূদ্রের তপস্তা—শূদ্র ও বেদ—শূদ্রের বর্ণান্তর গমন—শূদ্র শব্দে অবৈদিক ।

দাস ।	...	১৩৬
-------	-----	-----

দাস শব্দে ভৃত্য—দাস শব্দের ভিন্ন ভিন্ন অর্থ—দাস অর্থে শূদ্রধর্মী—দাস অর্থে নীচ ও পতিত—কোন কোন দেশে কি কি ধর্ম—পূর্বদেশবাসীরা দাস অর্থাৎ শূদ্রধর্মী ।

দম্ভ্য ।	...	১৪৩
----------	-----	-----

দম্ভ্য অর্থে চোর বা ডাকাত—দম্ভ্য অর্থে অবৈদিক—

বিষয় পৃষ্ঠা
 দম্বা, ও শ্লেচ্ছ—দম্বা অর্থে অঘজ্জকারী—কায়ব্যা
 দম্বা ।

চণ্ডাল । ১৫৬

চণ্ডাল শব্দের অর্থ—চণ্ডালের রূপ—চণ্ডালপত্নী—মাতঙ্গ
 উপাখ্যান—উতঙ্ক উপাখ্যান—ত্রিশঙ্কু উপাখ্যান—চণ্ডাল অর্থে
 অবৈদিক ।

নিষাদ, নাস্তিক, পাষণ্ড, শ্লেচ্ছ, যবন । ... ১৭৬

নিষাদ শব্দের অর্থ মৎস্তজীবী—ব্যাধ—ব্যাধের রূপ
 —একলব্য—নাস্তিক শব্দের অর্থ—অধার্মিক—অযাজিক—
 অবৈদিক । পাষণ্ড অর্থে বেদবিরোধী—শ্লেচ্ছ ও আর্য্য—শ্লেচ্ছা-
 চার—শ্লেচ্ছ ও অবৈদিক—শ্লেচ্ছদেশ—যবনরাজ—যবন নারী ।

অসুর, দৈত্য, দানব, রাক্ষস । ... ১৯৭

ভৌতিকরূপ অন্ধকার ও অজ্ঞানতা—দেবতা অথবা
 জ্ঞানের সহিত বিরোধ—দেবতা ও অসুর এক অর্থ—নানা-
 প্রকার অসুর—দৈত্য অর্থে অবৈদিক—দৈত্য দানবের যজ্ঞ—
 পুরাতন দৈত্যগণ—কপ দানব—বৃত্রাসুর—দানব রাহু—দানব-
 গণ ও ছুর্যোধন—দানবগণ ও ব্রাহ্মণগণ—রাক্ষস—রাক্ষসের
 রূপ—রাক্ষস অর্থে ব্রাহ্মণবিদ্বেষী—রাক্ষস অর্থে শাস্ত্রতর্ক ইহাতে
 বিচ্যুত—নানাপ্রকার রাক্ষস—কুষ্মভক্ত রাক্ষস—পিশাচ অর্থে
 অবৈদিক ।

ধর্ম ও সমাজ বিপ্লব । ... ২১৮

ব্রাহ্মণ কে ? বৈদিক ও সন্ন্যাসীদিগের মত—ব্রাহ্মণ

বিষয়

পৃষ্ঠা

গঠন—নানাপ্রকার ব্রাহ্মণ—ঋত্রিয়—বৈশ্ণব—অবনতি—ধর্ম-
বিপ্লব—সমাজবিপ্লব—ধর্ম ও সমাজ স্থাপন।

কলিযুগ, ধর্ম ও সমাজ বিপ্লব।

...

২৩১

কলিযুগ কাহাকে বলে—কলিকালের চিত্র—বিপদে রক্ষক
শূদ্র—বৈদিক ও অবৈদিকগণ—বৈদিকধর্মের আদর্শ—গ্রামের
অবস্থা—বৈদিক ও অবৈদিকগণের সংমিশ্রণ—ব্রাহ্মণ ও ঋত্রিয়
সম্বন্ধ—ঋত্রিয় ও বৈশ্ণবদিগের অবনতি—পুনরায় বর্ণগঠন—
নূতন চতুর্ভুজ গড়িতে বলপ্রয়োগের ইঙ্গিত—ব্রাহ্মণগণের আত্ম-
সংস্কারের চেষ্টা—সামাজিক দণ্ড।

ব্রাহ্মণের পুনরভ্যুত্থান।

...

২৫৭

ব্রাহ্মণের গর্ব ও উচ্চস্থান—ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণেতর অথবা
শূদ্র—শূদ্রদিগের শিক্ষক—অবৈদিক সম্প্রদায়দিগের অবস্থা—
বৈদিক সন্ন্যাসীর চিত্র—গৃহাশ্রম ও সন্ন্যাসাশ্রম সম্বন্ধে মতভেদ।

গৃহস্থ ও সন্ন্যাসী বিরোধ, দেবপূজা।

...

২৭৯

গৃহাশ্রম ও সন্ন্যাসের শ্রেষ্ঠত্ব সম্বন্ধে বিচার—সন্ন্যাসগ্রহণের
নিমিত্ত—বৈদিক ও অবৈদিক মতের সংমিশ্রণ—সন্ন্যাসীদিগের
জন্ম—শূদ্রদিগের শিক্ষাদাতা সন্ন্যাসী—বৈরাগ্য শিক্ষা—কর্ম-
প্রশংসা—তিন প্রকার ত্রিকল্পকল্পনা—পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীতে
ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন ভাগে ধর্মের অবস্থা—পুরু ও মধ্যদেশ
—আর্য্যাবর্ত্ত—দেবপূজা।



হিন্দুসমাজের ইতিহাস

অথ ও অশোক ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস সম্বন্ধে আমাদের সকলের মনে কতকগুলি দৃঢ়বদ্ধ সংস্কার আছে, এই সংস্কারগুলি আমরা মনে করি শাস্ত্রমূলক, সেই কারণে তাহাদের সম্বন্ধে বিচার বা আলোচনার প্রয়োজন বোধ করি না। আমাদের মনে এক প্রকার ধারণা আছে যে, এখন আমরা যে প্রকার হিন্দুসমাজ দেখি অথবা যাহাকে হিন্দুসমাজ বলি তাহা চিরদিন এই ভাবে ছিল, কিছু পরিবর্তন হইয়াছে তাহাতে সন্দেহ নাই, তথাপি স্থূলতঃ হিন্দুসমাজ এক ভাবেই চলিয়া আসিতেছে। আজ কত দিন জগৎ সৃষ্ট হইয়াছে তাহা বলা কঠিন, তথাপি জগৎ সৃষ্টির সহিতই হিন্দুসমাজ সৃষ্ট হইয়াছে। তখন যেভাবে গঠিত হইয়াছিল এখনও এই কোটি কোটি অথবা ততোধিক বৎসর হিন্দুসমাজ সমভাবেই চলিয়া আসিতেছে। যে প্রবন্ধগুলি লিখিত হইল তাহাদিগের নাম হিন্দুসমাজের ইতিহাস ; ইতিহাস কথাটির সম্বন্ধে কিছু বলা প্রয়োজন। এখন আমরা ইংরেজি হিন্দী শব্দের অনুবাদ করি ইতিহাস ও সেইভাবে ইতিহাস শব্দের অর্থ করি ; সংস্কৃত ভাষায় কিন্তু, ইতিহাস শব্দের অর্থ অর্থ। পারম্পর্য্য উপদেশ আছে যাহাতে তাহার নাম ইতিহাস, ইতিহাসের মূল উদ্দেশ্য হইল

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

উপদেশ প্রদান । এই অর্থে মহাভারত গ্রন্থকে ইতিহাস বলে, মহাভারতকে ইতিহাস ভিন্ন আখ্যান এবং উপাখ্যান ও বলে । উপদেশ দিবার নিমিত্ত উপাখ্যানের অবতারণা মহাভারতে অসংখ্য স্থানে আছে ।

অত্রাপ্যাদাহরস্তীমমিতিহাসং পুরাতনম্, এই বলিয়া অসংখ্য উপাখ্যান আরম্ভ হইয়াছে । এই সকল উপাখ্যানের সহিত যাহাতে ইংরেজিতে হিষ্ট্রী বলে, তাহার কোন সম্বন্ধ নাই । এই প্রবন্ধগুলিতে হিষ্ট্রী অর্থে ইতিহাস শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । এই হিষ্ট্রী অর্থে সংস্কৃত ভাষায় সমগ্র ভারতবর্ষের অথবা সমগ্র হিন্দু-জাতির কোন ইতিহাস নাই । কোন বিশেষ রাজবংশের কিংবা কোন প্রসিদ্ধ পুরুষের বৃত্তান্ত লিখিত আছে, যেমন রাজতরঙ্গিনী ও প্রতাপাদিত্য কারিকা, ঘটকদের নিকট কুলজী পাওয়া যায়, কিন্তু এ সকলকে ইতিহাস বলা যায় না । কেন হিন্দুদিগের লিখিত ইতিহাস নাই, এ প্রশ্নের উত্তর দেবার চেষ্টা করা নিরর্থক হইবে না । গ্রীকদের মধ্যে থুসিডাইডিস্, হিরোডোটাস্ ছিলেন রোমানদের মধ্যে শিগিরো সীজার, প্লীনী লীভী প্রভৃতি ইতিহাস লেখক ছিলেন, কিন্তু হিন্দুদিগের মধ্যে এ জাতীয় লেখকদিগের নাম দেখিতে পাওয়া যায় না ; সে বিচার করিবার এস্থান অথবা সময় নয় ।

ধারাবাহিকরূপে হিন্দুদিগের ইতিহাস না থাকিলেও ইতিহাস লিখিবাব উপাদান এককালে যে কিছুই নাই তাহা বলা যায় না । যে সকল সামগ্রী আছে, তাহা সংকলন করিলে অপেক্ষাকৃত আধুনিক হিন্দুদিগের ইতিহাস সম্বন্ধে কিছু তথ্য অবগত হওয়া

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যাইতে পারে। বৌদ্ধযুগের পূর্বের ইতিহাস, যাহাকে ব্রাহ্মণ্য যুগ বলা যাইতে পারে, এবং ব্রাহ্মণ্যযুগের পূর্বে যাহাকে বৈদিক যুগ বলা যাইতে পারে, এই দুই যুগের হিন্দুদিগের ইতিহাস সম্বন্ধে উপাদান অতি বিরল, তথাপি সেই সকল উপাদান সংগ্রহ করিয়া তৎকালের হিন্দুদিগের সামাজিক চিত্র প্রদর্শন করিতে অনেক পণ্ডিত এখন চেষ্টা করিতেছেন। এই দুই যুগের কথা এই প্রবন্ধ গুলিতে থাকিবে না।

পাঁচশত ষাট খৃষ্টপূর্ব অব্দে বুদ্ধদেবের জন্ম হয়। অনেকে অনুমান করেন, যে চারিশতাব্দী খৃষ্টপূর্বাব্দে তাঁহার মৃত্যু হয়। সেই সময় হইতে বৌদ্ধযুগের সূচনা হয়, এ কথা বলিলে বলিতে পারা যায়। এই সময়ে বৈদিকদিগের সহিত যাহাকে আমরা বুঝিবার সুবিধার নিমিত্ত এই প্রবন্ধগুলিতে হিন্দুযুগ বলিব— বৌদ্ধদিগের সংঘর্ষ আরম্ভ হয়, এই সংঘর্ষের ফল যেরূপ হইয়াছিল তাহা পরে দেখিব। খৃষ্টপূর্বাব্দ ২৭২ হইতে ২৩২ খৃষ্টপূর্বাব্দ পর্য্যন্ত অশোক ভারতবর্ষের সম্রাট ছিলেন। এই সময়ে ভারতবর্ষে বৌদ্ধদিগের প্রতাপ অপ্রতিদ্বন্দ্বী ছিল, সমগ্র ভারতবর্ষ বৌদ্ধদিগের অধীন ছিল; তখন ভারতবর্ষে হিন্দু (বৈদিক) দিগের অবস্থা কিরূপ ছিল তাহা নিরূপণ করা কঠিন। বৌদ্ধযুগে ভারতবর্ষের অবস্থা যদি কিছু লিখিত থাকে, তাহা বোধহয় পালি ভাষায় আছে। সম্ভবতঃ সেই সব গ্রন্থে বৌদ্ধদিগেরই অবস্থার আলোচনা আছে। ভারতবর্ষে হিন্দুদিগের সেই সময়ের অবস্থা বিস্তৃতভাবে বৌদ্ধ গ্রন্থে বর্ণিত হইবার কথা নহে, যাহা হউক সে সম্বন্ধে এখনও আমাদের জ্ঞান বিশেষ কিছুই নাই।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ধীরে ধীরে হিন্দুধর্মের পুনরায় অভ্যুত্থান হইল, পুনরায় ভারতবর্ষে ব্রাহ্মণ্য ধর্ম প্রচলিত হইল, বৌদ্ধধর্ম ভারতবর্ষ হইতে দেশান্তরে আশ্রয় গ্রহণ করিল । এক সময়ে ভারতবর্ষে বৌদ্ধধর্ম জন্মিয়াছিল, পরিপুষ্ট হইয়াছিল, বৈদিক ধর্মের সহিত সংগ্রাম করিয়াছিল, হিন্দুধর্মকে পরাজয় করিয়াছিল, হিন্দুধর্ম একপ্রকার বিনষ্ট হইয়াছিল ; আবার হিন্দুরা বল সঞ্চয় করে, বৌদ্ধদিগের সহিত সংগ্রাম করে, সেই সংগ্রাম ফলে বৌদ্ধধর্ম ভারতবর্ষ হইতে লোপ প্রাপ্ত হয় । এইসকল ঘটনা ঘটিতে এক সহস্র বৎসরেরও অধিক সময় লাগে । ভারতবর্ষের এই দীর্ঘকালের ইতিহাস এখনও লেখা হয় নাই, কখন লিখিত হইবে কিনা তাহাও কেহ বলিতে পারেন না । তবে এই সময়ের শেষভাগে ভারতবর্ষের যেরূপ অবস্থা ছিল তাহার চিত্র আমরা সংস্কৃত গ্রন্থ হইতে কিছু পরিমাণে দেখিতে পাই । রামায়ণ, নলদময়ন্তী, মহাভারত ও তাহাদের পরে মুদ্রারাক্ষস, চণ্ডকৌশিক, মুচ্ছকটিকা প্রভৃতি গ্রন্থ হইতে এক সময়কার ভারতবর্ষের অবস্থার আভাস পাওয়া যায় । এই সময়ের চিত্র মহাভারতে বিশেষ করিয়া বর্ণিত আছে, সেই কারণে প্রবন্ধগুলি প্রধানতঃ মহাভারত আশ্রয় করিয়া লিখিত হইয়াছে ।*

আমি পূর্বে বৌদ্ধধর্ম, বৌদ্ধযুগ, বৌদ্ধ প্রভাব প্রভৃতি কথার উল্লেখ করিয়াছি, একরূপ স্মৃতিধার নিমিত্ত করিয়াছি । সকলেই জানে, বুদ্ধদেব-প্রচলিত ধর্ম অতি অল্প সময়ের মধ্যে রূপান্তর

* এই প্রবন্ধগুলিতে মহাভারত হইতে যে শ্লোকগুলি উদ্ধৃত হইয়াছে, সেগুলি বঙ্গবাসী-প্রেসে মুদ্রিত মহাভারত হইতে গৃহীত, এবং শ্লোকগুলির ব্যাখ্যা বর্দ্ধমানরাজ সংস্করণ হইতে গৃহীত ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

গ্রহণ করে ও বিবিধ শাখা ও সম্প্রদায়ে বিভক্ত হয় । প্রত্যেক শাখা ও সম্প্রদায় পরস্পরের সহিত কোথাও বা সদৃশ কোথাও বা বিরোধী হয় । ইহাদের প্রত্যেকের সহিত ও বৈদিকধর্মের সংঘর্ষ হয়, তাহার ফলে দেশে অগণিত মত ও অগণিত মতাবলম্বীদিগের উৎপত্তি হয় ।

দার্শনিক মত সম্বন্ধে মহাভারতে অনন্ত বিচার আছে, যথা সময়ে যে সম্বন্ধে আমাদের যতটুকু প্রয়োজন, তাহার উল্লেখ করিব, কিন্তু এক সময়ে দেশের সামাজিক অবস্থা বুঝিতে মহাভারত এক প্রকার অদ্বিতীয় খনি । উহা হইতে যে সকল তথ্য অবগত হওয়া যায়, তাহা কেবল ঐতিহাসিক গবেষণার সামগ্রী নহে, তাহাদের সাহায্যে আমরা কিরূপে বর্তমান দশায় উপস্থিত হইয়াছি তাহা সোপানক্রমে অবগত হওয়া যায় । মহাভারতে চিত্রিত অবস্থা হইতে কিরূপে আমরা বর্তমান অবস্থায় আসিয়া পড়িয়াছি, এই দীর্ঘকাল ব্যাপী পথ একপ্রকার স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় । আমাদের বর্তমান জাতীয় জীবনের মূল অনুসন্ধান করিতে হইলে মহাভারত হইতে সে রহস্যের উত্তর পাওয়া যাইবে ।

তাহা হইলে প্রশ্ন উঠিবে, মহাভারতে দেশের কোন সময়ের অবস্থা বর্ণিত আছে ? কোন্ সময়ে মহাভারত লিখিত হইয়াছে, তাহা বলা কঠিন । ইহা একজনের রচনা নয় ও এক সময়ে অথবা একস্থানে লিখিত হয় নাই । মহাভারত মধ্যে লিখিত আছে, যে একসময়ে ইহার শ্লোক সংখ্যা চারিটি মাত্র ছিল, আর একস্থানে লিখিত হইয়াছে ষাট লক্ষ শ্লোকে এই গ্রন্থ রচিত হইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে একলক্ষ লইয়া

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বর্তমান মহাভারত রচিত হয় । একাংশগুলি হইতে বুঝা যায় যে, ভিন্ন ভিন্ন সময়ে মহাভারতের ভিন্ন ভিন্ন আকৃতি ছিল, পরে এক সময়ে ইহা বর্তমান আকারে সঙ্কলিত হয় । সমগ্র মহাভারত একখানি রূপক কাব্য, এবং ব্যাসদেব যাঁহাকে ইহার রচয়িতা বলে একটি কল্পিত নাম ।

শৃঙ্খলমাখ্যানবর মিদমার্বেয়মুক্তমম্ ।

আদি কালোদ্ভবং বিপ্রাস্তপমাধি গতং ময়া ॥

১৬—৩৪৯ শাস্তি ।

ব্যাসদেব বলিলেন, হে বিপ্রগণ ! আদি কালে সমুদ্ভূত এই ঋষি প্রণীত (মহাভারত) উত্তম আখ্যান, যাহা মন্দীয় তপস্তা দ্বারা অধিগত হইয়াছে তাহা শ্রবণ কর ।

উপরে বলিয়াছি মহাভারতকে আখ্যান, উপাখ্যান, ইতিহাস পুরাণ, কাব্য বলে । মহাভারতে অন্ততঃ চারি সহস্র নাম আছে, সকলই কল্পনা মূলক । তবে তিন ব্যক্তির নাম আছে, যাঁহাদের অস্তিত্ব সম্বন্ধে কোন সন্দেহ থাকিতে পারে না, হয়ত তিনের অধিক নাম থাকিতে পারে, কিন্তু ঐ তিন নামের অধিকারী বাস্তবিক তিনজন ছিলেন, সে সম্বন্ধে কোন সন্দেহ নাই । প্রথম জ্যোতিষী গার্গ, তাহার সম্বন্ধে বিশেষ কিছু কথা নাই, তবে তাঁহার উল্লেখ আছে । ১১১—৫৯ শাস্তি ৭৭—১১৫ অঙ্ক । ১৮-৩৮ অঙ্ক ।

দ্বিতীয় বেদের নিরুক্ত কর্তা যাক্, তাহার সম্বন্ধে লিখিত আছে—স্তুত্বাং মাং শিপিবিষ্টেতি যাক্ ঋষিরুদারধীঃ ।

মৎপ্রসাদাদধো নষ্টং নিরুক্ত মতিজগিবান্ ॥ ৭৩-৩৪২ শাস্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

উদারদীক্ষিতসমন্বিত যাক্ষ ঋষি আমাকে শিপিবিষ্ট এই নাম দ্বারা স্তুতি করিয়া আমার প্রসাদে বেদ হরণ সময়ে পাতাল তলে অন্তর্হিত নিরুক্ত লাভ করিয়াছিলেন ।

উপরে বলিয়াছি, মহাভারত একখানি রূপক কাব্য, যাক্ষ সম্বন্ধে উদ্ধৃত অংশটী রূপকের একটি উদাহরণ । ইয়শিরা নামের রহস্য সম্বন্ধে শীঘ্রই কিছু বলা প্রয়োজন হইবে । গর্গ অথবা গার্গ ও যাক্ষ ব্যতীত আর একজনের নাম আমরা মহাভারতে পাই, তিনি হইলেন স্বনাম প্রসিদ্ধ বৌদ্ধ সম্রাট অশোক ।

“অশ্ব অশুর পৃথিবীতে প্রবল পরাক্রান্ত অপরাজিত রাজা অশোক হইয়া জন্ম গ্রহণ করিলেন ।” গর্গ ও যাক্ষ ইহারা কোন্ সময়ে জন্মিয়াছিলেন সে সম্বন্ধে অনেক মতভেদ আছে, কিন্তু রাজা অশোক সম্বন্ধে এরূপ মতভেদের সম্ভাবনা নাই, খ্রীষ্ট পূর্ব ২৭২ হইতে ২৩২ পর্য্যন্ত তিনি ভারতবর্ষের সম্রাট ছিলেন, ইহা ঐতিহাসিক সত্য, এ সম্বন্ধে ভিন্নমত নাই । তাহা হইলে আমরা ধরিয়া লইতে পারি, যাহাকে আমরা এখন মহাভারত বলি তাহা ঐ সময়ের পরে রচিত বা সংকলিত । মহাভারত যে বৌদ্ধ যুগের পরে লিখিত তাহার প্রমাণ মহাভারতের মধ্যে অনেক স্থানে আছে । আমরা মঠ, বিহার, ক্ষপণক, শ্রমণ, কাপালিক প্রভৃতি শব্দের উল্লেখ দেখিতে পাই, মহাভারতে বর্ণিত ঘটনাগুলির সময়ে রাজগৃহ মগধে ছিল, মগধ বৌদ্ধ ধর্মের কেন্দ্রস্থান বলিয়া চিরদিন প্রসিদ্ধ, তখন মগধের রাজা ছিলেন জরাসন্ধ । মহাভারতে সৌগত মত

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ও তাহার খণ্ডনের বিচার দেখিতে পাই, সুগত হইল বুদ্ধ দেবের নাম ; আমরা দেখিতে পাই যবনাঃ সুরাঃ সৰ্ব্বজ্ঞাশ্চ, এই সৰ্ব্বজ্ঞ শব্দের দুই অর্থ আছে, এক অর্থ পণ্ডিত, দ্বিতীয় অর্থ বৌদ্ধ, বুদ্ধদেবের একনাম সৰ্ব্বজ্ঞ । কেহ কেহ বলিতে পারেন, এসকল অংশ প্রক্ষিপ্ত, সেকথা লইয়া আমাদের বাদামুবাদ করিবার প্রয়োজন নাই । স্থূলকথা ভারতবর্ষের এক সময়ের চিত্র, আমরা মহাভারতে দেখিতে পাই ; প্রথমে চিত্রটা বুঝিবার চেষ্টা করা যাক্, পরে সময় লইয়া বিচারের কথা ।

যশ্শ্ব ইতি বিখ্যাতঃ শ্রীমান্ যশ্শ্ব মহাসুরঃ ॥ ১৩

অশোকো নাম রাজাভূন্নহাবীর্যোহ পরাজিতঃ ।

তস্মাদ বরজো যশ্শ্ব রাজন্নস্বপতিঃ স্মৃতঃ ॥ ১৪—৬৭ আদি ।

শ্রীমান্ মহাসুর অশ্ব অশোক নামে মহাবল পরাক্রান্ত ভূজয় নরপতি হইয়া জন্মিল । অশ্বের অমুজ দৈত্য অশ্বপতি ।

অসুর অশ্ব রাজা অশোক হইয়া পৃথিবীতে জন্মিলেন । পৃথিবী পাপভারে পীড়িতা হইয়াছিলেন, সেই পাপের ভার হইতে নিষ্কৃতি দিবার জন্ত দেব ও দানবগণ মনুষ্যরূপ ধারণ করিয়া পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইবেন স্থির করিলেন, স্বয়ং নারায়ণ ও মনুষ্য রূপে জন্ম গ্রহণ করিতে স্বীকৃত হইলেন । মহাভারতে আদিপর্বে ৬৭ অধ্যায়ে দেবাসুরদিগের পৃথিবীতে অবতরণ বৃত্তান্ত বিস্তৃত ভাবে দেওয়া আছে ।

অশ্ব অসুর অপরাজিত রাজা অশোক হইয়া জন্মিলেন, এ অশ্ব অসুর কে ? উপরে বলিয়াছি, মহাভারত একখানি রূপক কাব্য, ইহার একাধিক অর্থ আছে, এক সহজ অর্থ, দ্বিতীয় গূঢ় অর্থ ;

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

কথার খেলায় এবং ব্যাকরণ ও অভিধানের সাহায্যে এই গূঢ় অর্থ রক্ষিত হইয়াছে । অথ অম্লর তাহার একটি উদাহরণ ; স্ব অর্থে কল্যা, কল্যা বলিলে ভবিষ্যৎ আসে, ভবিষ্যৎ হইতে পরলোক আসে । এই এক অর্থ হইতে অর্থান্তর গ্রহণ উপলক্ষণ—প্রভৃতি যে কারণেই হউক, কেবল সংস্কৃত ভাষায় দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা নহে, পুরাতন ইজিপ্ট বাসীদিগের মধ্যেও এই-রূপ ছিল । তাহাদের মধ্যে অক্ষরের ব্যবহার ছিল না, তাহারা অক্ষরের পরিবর্তে কোন পশুপক্ষী অথবা সামগ্রীর চিত্র আঁকিত ; সেই চিত্রের প্রথমে একটি অর্থ ক্রিত, সেই অর্থ হইতে নানা প্রকার অর্থ কল্পনা করিয়া লইত ।

যেমন একটি অণ্ডের চিত্র দেওয়া হইল । তাহার এক অর্থ হইল অণ্ড, তাহা হইতে আর এক অর্থ হইল, যে সকল প্রাণী অণ্ড প্রসব করে, তাহা হইতে আর এক অর্থ হইল জাতি, বংশ । সেইরূপ সংস্কৃত ভাষায়, কালশব্দ অর্থে সময়, তাহা হইতে অর্থ হইল মৃত্যু । তবে ইজিপ্সান্দিগের মধ্যে একটি চিত্র হইতে অর্থ কল্পনা করিয়া লইতে হয়, কিন্তু সংস্কৃত ভাষায় একটি শব্দের অর্থ হইতে তাহার রূপ অনেক সময় কল্পিত হয় । মহাভারতে মৃত্যুর একাধিক রূপ কল্পিত হইয়াছে ।

সংস্কৃত ভাষায় কোন এক শব্দ লইয়া এক অর্থ হইতে সেই শব্দ অপর অর্থে ব্যবহৃত হয় । একটি পাখী তাহার পুত্রদিগকে বলিতেছে, তোমরা ঋষি পুত্র, এক এক বর্ণ করিয়া সমগ্র বেদ পাঠ করিয়াছ, এখানে স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায় যে,

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পাখী কথাটি দ্বিজ কথার খেলা, দ্বিজ অর্থে পাখীও হয়, ব্রাহ্মণও হয়। এখন অশ্ব শব্দ দেখা যাক। শ্ব অর্থে পরলোক হইলে অশ্ব শব্দের অর্থ হয় যাহার পরলোক নাই, অথবা যাহার পরলোকে বিশ্বাস নাই। আন্তিক্য শব্দের অর্থ পারলৌকিকী বুদ্ধি, আন্তিক্যং পারলৌকিকী বুদ্ধিঃ, তাহার বিপরীত হইল নাস্তিক্যং অর্থাৎ যাহার পারলৌকিকী বুদ্ধি নাই। তাহা হইলে অশোক সম্রাটের জন্ম বৃত্তান্ত এই হইল যে, নাস্তিকতা রাজা অশোক হইয়া পৃথিবীতে জন্মিলেন। এখানে বলা উচিত যে, তাঁহার সঙ্গে দ্বাপর যুগ শকুনি হইয়া জন্মিল ও কলির অংশে হর্যোধন জন্মিল।

অশ্ব শব্দের প্রয়োগ মহাভারতে নানা স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়, এবং সকল স্থানেই ঐ শব্দ হইতে অবৈদিকতার ইঙ্গিত আসে। এক সময়ে বৌদ্ধ ও হিন্দুর মধ্যে কিরূপ ভাব ছিল তাহা দুই একটি উদাহরণ হইতে দেখিতে পাওয়া যায়। অশ্বখ বৃক্ষের নাম হইয়াছে অবিজ্ঞা বৃক্ষ, অর্থাৎ “শ্ব স্থান্ততি বা নবা” সংসার বৃক্ষ। সেই অশ্বখ বৃক্ষের নাম হইয়াছে আবার বোধিদ্ৰুম, বুদ্ধদেব ইহার তলে বসিয়া ধ্যান করিতেন। অপরপক্ষে বিষ্ণু বটপত্রে শয়ান ছিলেন, বটগাছের নাম হইয়াছে দেবদ্ৰুম যেমন অশ্বখ বৃক্ষের সহিত বৌদ্ধদিগের সম্বন্ধ, সেইরূপ বট বৃক্ষের সহিত হিন্দুদিগের সম্বন্ধ। হিন্দুরা অশ্বখ বৃক্ষকে অবিজ্ঞা বৃক্ষ নাম দিয়াছেন, এবং নিজেদের দেবতা যে বৃক্ষের পত্রে শয়ান ছিলেন, তাহার নাম দেবদ্ৰুম দিয়াছেন।

এইরূপ ব্যাঘ্র শব্দের সহিত হিন্দুদিগের সম্বন্ধ ও সিংহ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

শব্দের সহিত বৌদ্ধদিগের সম্বন্ধ, একথা পরে দেখিব। অশ্ব শব্দের সহিত নাস্তিকতা এবং অবৈদিকতার কিরূপ সম্পর্ক তাহার গোটাকতক উদাহরণ দিতেছি। অশ্বগ্রীব দানবকে শ্রীকৃষ্ণ বধ করেন, শ্রীকৃষ্ণের পুত্র শাশ্ব অশ্ব চক্রকে বধ করেন। উপরে কথিত অশ্বগ্রীব দৈত্য বেদ অপহরণ করে, তাহার আর এক নাম হয়গ্রীব। মগধে একজন রাজার নাম ছিল অশ্ব কেতু ; কেতু অর্থে চিহ্ন ও ধ্বজ, অর্থাৎ নাস্তিকতার ধ্বজ। মদ্র দেশে মহাভারতে যেরূপ বর্ণনা আছে, তাহা হইতে দেখা যায়, যে বৈদিক ধর্ম্য সে দেশ হইতে এক প্রকার লোপ পাইয়াছিল ; সেই দেশের রাজার নাম অশ্বপতি অর্থাৎ অবৈদিকতার পালন কর্তা। দম্বু হইতে দানবেরা উৎপন্ন হয়, পরে দেখিব অবৈদিকদিগকে দানব বলিত। অশ্বশঙ্কু, অশ্ব, অশ্বগ্রীব, অশ্বপতি, অশ্বশিরা ইহারা হইল দম্বুর পুত্রগণ। ২২-২৬ আদি। হয় শব্দ অশ্ব শব্দের রূপান্তর ও এক অর্থে ব্যবহৃত হয়। বেদ অপহরণকারী অম্বুরের নাম হয়গ্রীব বা অশ্বগ্রীব ; হৈহয় বলিয়া এক শ্রেণী ক্ষত্রিয় ছিলেন, পরশুরাম এই হৈহয় ক্ষত্রিয়দিগকে ধ্বংস করেন। এই হৈহয় ক্ষত্রিয়দিগের নামান্তর বীতহব্য অর্থাৎ যাহারা হব্যকর্ম্ম অর্থাৎ যজ্ঞ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন, বৌদ্ধগণ চিরদিনই যজ্ঞ বিরোধী ছিলেন। আমরা এই প্রকারে একজনের নাম বীতহোত্র দেখিতে পাই, হৈহয়গণের বংশধরগণ এখনও বাঙ্গালা দেশে ও ভারতবর্ষের অপরাপর স্থানে আছেন, ইহাদের কথা পরে বলিব।

অশ্ব শব্দের নিগূঢ় অর্থের উদাহরণ অশ্বখামা শব্দ হইতে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

সুন্দর রূপে পাওয়া যায় । পুরাণ মতে অশ্বখামা জন্মিবা মাত্র অশ্বের ছায় থামন অর্থাৎ রব করেন এবং সেই কারণে তাঁহার নাম অশ্বখামা রাখা হয় । পৌরাণিক অবগুষ্ঠন মোচন করিলে বর্ণিত অশ্বখামা চরিতের পশ্চাতে সে সময়ের ভারতবর্ষের একটি সুন্দর চিত্র দেখিতে পাওয়া যায়, সে চিত্রটি পরে বুঝিতে চেষ্টা করিব । তবে অশ্বখামা যে স্থানে মহাভারতের ক্রীড়া-মঞ্চ হইতে অন্তর্হিত হয়, কেবল সেই দৃশ্যটির এই স্থানে উল্লেখ করিব । অশ্বখামা অভিমন্যুর বিধবা পত্নী উত্তরার গর্ভে ইষিকা অস্ত্র নিক্ষেপ করেন, তাহার ফলে উত্তরার গর্ভস্থ ভ্রূণ পরীক্ষিত নষ্ট হয়, শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে পুনঃজীবিত করেন । অশ্বখামার এই আচরণে তাহার সহিত অর্জুনের যুদ্ধ হয় ও সেই যুদ্ধে তাহার পরাজয় হয় । অশ্বখামা চিরজীবী বলিয়া তাহার প্রাণনাশ হইল না, কিন্তু তিনি যে মণি ধারণ করিতেন, সেই মণি দ্রোপদীর কথায় পাণ্ডবেরা তাহার নিকট হইতে কাড়িয়া লইয়াছিলেন ও যুধিষ্ঠির তাহা নিজ মস্তকে ধারণ করেন । এই সময়ে শ্রীকৃষ্ণ অশ্বখামাকে যে অভিশাপ দেন তাহা উল্লেখ করিবার বিশেষ উপযুক্ত । দেশ হইতে বৌদ্ধ ধর্ম বিতাড়িত হইবার চিত্র শ্রীকৃষ্ণের শাপ হইতে সুন্দর রূপে দেখিতে পাওয়া যায় ।

ত্রীনিবর্ষসহস্রানি চরিত্যসি মহীমিমাম্ ।

অপ্রাপ্তবন্ কচিৎ কাঞ্চিৎ সংবিদং জাতু কেন চিৎ ॥

১০—১৬ সৌপ্তিক ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

নির্জনান সহায়ত্বং দেশান্‌প্রবিচরিস্যসি ॥

ভবিত্বী ন হি তে ক্ষুদ্র জনমধ্যোষু সংস্থিতিঃ । ১১

পুষ শোণিত গন্ধী চ দুর্গকাস্তার সংশয়ঃ ।

বিচরিস্যসি পাপাঅন্‌ সর্বব্যাদি সমন্বিতঃ ॥

১২—১৬ সৌপ্তিক ;

তুমি (অশ্বখামা) কখন কাহারও সহিত কোনরূপ কথোপ-
কথন করিতে না পাইয়া তিন সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত এই
পৃথিবীতে বিচরণ করিবে, সহায় শূন্য হইয়া নির্জন প্রদেশে
ভ্রমণ করিতে থাকিবে। রে ক্ষুদ্র ! জন সমাজ মধ্যে তোমার
বসতি হইবে না, রে পাপাঅন্‌। তুমি পুষ শোণিত গন্ধ
এবং সমস্ত ব্যাদি সমন্বিত হইয়া দুর্গম অরণ্য আশ্রয় করত বিচরণ
করিবে।

উপরের সব কথা গুলি বুঝিতে হইলে বলা প্রয়োজন
ঐক্লম্ব অশ্বখামাকে বলিতেছেন তুমি পুষ ও শোণিত দুর্গন্ধী
হইবে। ইহার এক অর্থ তুমি ঘৃণার পাত্র হইবে, কিন্তু
ইহার আর এক অর্থ আছে ; বেদের এক নাম সুরভি,
বেদবাসের মাতার নাম পদ্মগন্ধা, যোজনগন্ধা। সুরভি
শব্দের বিপরীত অর্থ হইল দুর্গন্ধ অর্থাৎ অশ্বখামা অবৈদিক মত
হইয়া পৃথিবীর চারিদিকে বিচরণ করিবে। শ্রীক্লম্ব অশ্বখামাকে
আরও শাপ দিলেন যে, তুমি সর্ব ব্যাধির আত্মদ হইবে।
সংস্কৃত ভাষায় অজ্ঞানতাকে মৃত্যু বলে, ব্যাদি অজ্ঞানতার
নিকট সম্পর্কীয়া। বৌদ্ধ ধর্ম অবৈদিকতার ও অজ্ঞানতার
রূপধারণ করিয়া ভারতবর্ষ হইতে তাড়িত হইয়া তিন সহস্র

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বর্ষ জগৎ মধ্যে প্রচলিত থাকিবে। ঐতিহাসিক ভবিষ্যৎ বাণীর এইরূপ অদ্ভুত উদাহরণ কোথাও নাই।

এখানে একটি কথা মনে হয়, যে ভূভাগে আমরা বাস করি, সেই মহাপ্রদেশকে এশিয়া বলে। অনেকে মনে করেন যে অশ্ব শব্দ হইতে এই এশিয়া শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে। আমারও তাহাই বিশ্বাস, আমাদের দেশ ভিন্ন এশিয়া মহাপ্রদেশে সর্বত্রই বৌদ্ধ ধর্ম কোন না কোন রূপে এক সময়ে প্রচলিত ছিল, কেবল আমাদের দেশের নাম ভারতবর্ষ। বর্ষ শব্দের অর্থ “নিবাস স্থানম্” এবং ভারত ও ভারতী উভয় এক শব্দ, যেমন নগরও নগরী, দধীচ ও দধীচি। ভারতী শব্দে বাণী, সরস্বতী, বেদ বুঝায়। তাহা হইলে ভারতবর্ষ শব্দের অর্থ হয় বেদের নিবাস স্থান ও তত্ত্বিন্ন মহাপ্রদেশের নাম হইল অশ্ব যাহাকে আমরা এশিয়া বলি।

বুদ্ধদেব প্রবর্তিত বৌদ্ধ ধর্ম কতদিন এদেশে প্রচলিত ছিল তাহা নিশ্চিত রূপে বলা যায় না। তাঁহার মৃত্যুর কিছু কাল পর হইতেই বৌদ্ধ ধর্মের রূপান্তর আরম্ভ হয়, এবং বৌদ্ধগণ নানা সম্প্রদায়ে বিভক্ত হয়। অন্ততঃ সহস্র বৎসর লইয়া এই সকল মত ও সম্প্রদায়ের সহিত বৈদিক ধর্মের বিরোধ হইয়াছিল, তাহার ফলে দেশে অগণিত সঙ্কর মত ও অগণিত সম্প্রদায়ের উৎপত্তি হয়। এক সহস্র বৎসর দেশ মধ্যে ধর্ম বিপ্লব, সমাজ বিপ্লব ও রাষ্ট্র বিপ্লব চলিয়াছিল, একথা গুলি সহজে আমরা হৃদয়ঙ্গম করিতে পারি না, কারণ এরূপ উদাহরণ পৃথিবীতে আর কোথাও নাই, একদেশে অবিচ্ছিন্ন

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

এক সহস্র বৎসর গৃহ বিবাদ কোন দেশে হয় নাই। এক সময়ে এই দেশে ব্রাহ্মণ্য ধর্ম প্রচলিত ছিল, বেদ সেই ধর্মের মূল। বৌদ্ধদিগের সহিত বিরোধের ফলে, সেই ব্রাহ্মণ্য ধর্ম দেশ হইতে এক প্রকার লোপ পাইল, তাহার পরিবর্তে দেশে বৌদ্ধ ধর্ম প্রবর্তিত হইল। যখন ব্রাহ্মণ্য ধর্ম প্রবল ছিল, তখন দেশের সমাজ চতুর্ভুজ বিভক্ত ছিল। বৌদ্ধ ধর্মে বর্ণ বিভাগ নাই, সেই ধর্মের প্রচলন সময়ে বর্ণ বিভাগের লোপ হইল। চতুরাশ্রমও হিন্দু সমাজনীতির ফল, সে সকলও ব্রাহ্মণ্য ধর্মের সহিত লোপ পাইল। দেশে বৌদ্ধ ধর্ম, বৌদ্ধ সমাজ নীতি ও বৌদ্ধ রাজনীতি প্রবর্তিত হইল। এস্থলে বলা উচিত কথাগুলি সাধারণভাবে সত্য, এই অবস্থা কত দিন থাকিল বলা যায় না। এই সহস্রবর্ষব্যাপী গৃহ বিবাদের ইতিহাস বোধ হয় কখন লিখিত হইবে না, কিন্তু ইহা কিরূপ নৃশংস আকার ধারণ করিয়াছিল তাহার ইঙ্গিত সময় সময় পাওয়া যায়।

পিতা বা যদি বা ভ্রাতা পুত্রো বা যদি বা স্ত্রুহৃদৃ ।

অর্থশ্চ বিঘ্নশ্চ কুর্কানা হন্তব্য ভূতি মিচ্ছতা ॥ ৪৭—১৪০ শাস্তি ।

পিতা, ভ্রাতা, পুত্র অথবা স্ত্রুহৃৎ জন যদি মোক্ষের বিঘ্ন করে, তবে ধর্ম ঐশ্বর্যাভিলাষী ব্যক্তির তাহাদিগকে বিনষ্ট করা বিধেয়। অর্থ শব্দের তাৎপর্য্য মোক্ষ, যেমন সিদ্ধার্থ। মহাভারতে আমরা এই দীর্ঘকালব্যাপী গৃহ যুদ্ধের শেষ অংশের চিত্রের আবছায়া মাত্র দেখিতে পাই, তথাপি যাহা দেখি তাহা হিন্দু সমাজের ধ্বংসের চিত্র। দেশে তখন অনেকাংশে রাজা ও প্রজা বৌদ্ধধর্মাবলম্বী ছিলেন, তখনও দেশে অধিকাংশ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

লোক সনাতন বৌদ্ধধর্ম অথবা বিকৃত বৌদ্ধধর্ম অনুসরণ করিত, কিন্তু তাহাদের কোনপ্রকার বর্ণনা বা উল্লেখ অন্ততঃ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে মহাভারতে দেখিতে পাওয়া যায় না। ধ্বংসপ্রাপ্ত হিন্দু সমাজের অবস্থা সে সময়ে কি প্রকার ছিল, সে ছবি পরিস্কার দেখিতে পাওয়া যায়। স্বয়ং হস্তিনাপুরের রাজা দুর্যোধন নিজের পরিচয় দিতেছেন, যে তিনি ক্ষত্রবন্ধু। ক্ষত্রবন্ধু শব্দের অর্থ যিনি নামে ক্ষত্রিয়, যাহাতে ক্ষত্রিয়ের অপর কোন গুণ নাই তাহাকেই ক্ষত্রবন্ধু বলে। এইপ্রকার অর্থে ব্রহ্মবন্ধু শব্দ ব্যবহৃত হয়, অস্থখামাকে ব্রহ্মবন্ধু বলিত। মহাভারতে ধ্বংসের চিত্রের সহিত আর এক দৃশ্য দেখিতে পাওয়া যায়, নষ্ট ব্রাহ্মণ্য সমাজ পুনর্বার গঠিত হইবার চেষ্টা হইতেছে, মহাভারত পাঠকালে তাহাও স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায়, সে কথা পরে দেখিব।

বৌদ্ধধর্ম ভারতবর্ষ হইতে বিতাড়িত ও ব্রাহ্মণ্য ধর্ম পুনঃ স্থাপিত হয়। এই দুই ঘটনার সহিত একটি গভীর প্রশ্ন জড়িত আছে। ফ্রান্স দেশে এক সময়ে ইউরোপের সকল দেশের গ্রায় রোমান্ কাথলিক্ ধর্ম প্রবর্তিত ছিল। খ্রীষ্টীয় ষোড়শ শতাব্দীতে খ্রীষ্টান ধর্মের সংস্কার চেষ্টা হয়, ফ্রান্স দেশে ইউরোপের অপরাপর দেশের গ্রায় এই সংস্কৃত সম্প্রদায় গঠিত হয়। পুরাতন কাথলিক ও নব প্রবর্তিত প্রোটেস্ট্যান্ট উভয় দলের মধ্যে বিরোধ হয় ও তুমুল সংগ্রাম হয়; তাহার ফলে প্রোটেস্ট্যান্ট দল কতক নষ্ট হয়, কতক ফ্রান্স হইতে বিতাড়িত হয় ও কতক বা কাথলিক্ ধর্ম অবলম্বন করে, ফ্রান্স দেশে কেবল মুষ্টিমাত্র প্রোটেস্ট্যান্ট মতাবলম্বী লোক রহিল।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

এইরূপ অবস্থা কেবল ফ্রান্সদেশে নহে, ইউরোপে অন্তর্বিস্তর অনেক দেশেই ঘটিয়াছিল । ইংলণ্ড হইতে যুদ্ধের ফলে রোমান্ কাথলিক ধর্ম বিতাড়িত হয়, আবার যুদ্ধের ফলে অষ্ট্রিয়া প্রভৃতি স্থান হইতে প্রোটেস্টেণ্ট ধর্ম বিতাড়িত হয় ; ইউরোপে যে যে দেশে রোমান্ কাথলিক ও প্রোটেস্টেণ্টদিগের মধ্যে ধর্ম লইয়া বিরোধ হয়, একমাত্র যুদ্ধদ্বারা সেই বিরোধের নিষ্পত্তি হয় । যুদ্ধক্ষেত্রে যে দলের জয় হয়, সেই দল দেশমধ্যে রহিল, অপর দল, হয় দেশ হইতে বিতাড়িত হইল, না হয় হীন ও নির্যাতিত ভাবে সেই দেশে অবস্থান করিতে লগিল । ভারতবর্ষে হিন্দু ও বৌদ্ধদিগের মধ্যে বিরোধের ইতিহাস স্বতন্ত্র । ইউরোপে ধর্ম লইয়া বিবাদ একশত বৎসর মাত্র চলিয়াছিল, আমাদের দেশে এক সহস্র বর্ষের অধিক এ বিবাদ চলে । যখন শঙ্করাচার্য্য পণ্ডিতদিগের সহিত বিচার করিতে দিগ্বিজয়ে নির্গত হন, তখন রাজা সুধন্বা তাঁহার সহিত একদল সৈন্য দিয়াছিলেন । সে হইল খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীর কথা, অশোক সম্রাটের সময় হইতে প্রায় এক সহস্র বর্ষের পরে অবস্থিত ।

উপরে যে শ্লোক উদ্ধৃত হইয়াছে তাহা হইতে স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায় যে, এই ধর্মসংক্রান্ত যুদ্ধ সময়ে সময়ে অতিশয় নৃশংসরূপ ধারণ করিত । কিন্তু গুটিকতক কথা স্মরণ রাখিতে হইবে, বুদ্ধদেবের সময় হইতে শঙ্করাচার্য্যের সময় পর্য্যন্ত বার তের শত বৎসর অতিক্রান্ত হইয়াছিল । কোন গৃহ-যুদ্ধ এক দেশে বার তের শত বৎসর অনবরত চলিতে পারে দ্বিতীয়তঃ মনে রাখিতে হইবে যে, প্রধানতঃ দার্শনিক মতভেদ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

লইয়া ব্রাহ্মণ্য ও বৌদ্ধ ধর্মের বিরোধ হয়। বার তের শত বৎসরে অসংখ্য সম্প্রদায় গঠিত হইয়াছিল, সেই সকল সম্প্রদায়মধ্যে বৌদ্ধ ও বৈদিক ভাব উভয় লক্ষিত হইত। অপর ধর্মাবলম্বীদিগের উপর বল প্রয়োগ করিয়া হিন্দুধর্মের অন্তর্ভুক্ত করা হিন্দুদিগের কখন অভ্যাস নাই। হিন্দুধর্মের যেরূপ শিক্ষা ও মর্ম তাহাতে হিন্দু ভিন্ন অপর কোন ধর্মের অস্তিত্ব হিন্দুরা স্বীকার করে না ; তাহাদের চক্ষে সকলেই হিন্দু, কেহবা সংস্কৃত, কেহবা অসংস্কৃত অবস্থায় আছে। বৌদ্ধদিগের সহিত সংগ্রামের ফলে হিন্দুদিগের যে এক কালে উচ্ছেদ হইবে অথবা কোন প্রকার বলপ্রয়োগ-ফলে হিন্দুধর্ম দেশ হইতে লোপ পাইবে তাহার সম্ভাবনা ছিল না। এই দীর্ঘকাল-ব্যাপী বিরোধের শেষ অংশে বিভিন্ন সম্প্রদায়সকলের মধ্যে শান্তিস্থাপনের চেষ্টার লক্ষণ বেশ দেখিতে পাওয়া যায়। একটা সামঞ্জস্য করা, মিটমাট করা, এই ইচ্ছা অনেক সম্প্রদায় মধ্যে দেখা দিল। শেষ অবস্থায় বৌদ্ধ হওয়া অথবা হিন্দু হওয়া দার্শনিক বিচারের উপর নির্ভর করিল। একজন বৌদ্ধ পণ্ডিত ও একজন বৈদিক পণ্ডিত উভয়েই পরস্পরের সহিত এই অঙ্গীকারে বিচারে প্রবৃত্ত হইত যে, একজন যদি অপরকে তর্কে পরাজিত করিতে পারে, তাহা হইলে পরাজিত পণ্ডিত বিজেতা পণ্ডিতের ধর্ম গ্রহণ করিবে। সময়ে এই বিচার-প্রবৃত্তি এত প্রবল হইয়া উঠিল যে, মহাভারতে একস্থানে লিখিত আছে অনিয়ত বিচার (অতিবাদ) দ্বারা চণ্ডালত্ব প্রাপ্তি হয়।

বৌদ্ধধর্ম দেশ হইতে বিতাড়িত হওয়া ও হিন্দুধর্মের

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অভ্যুত্থান প্রধানতঃ বিচারের ফল, যুদ্ধের নহে । এই প্রবন্ধের কথাগুলি একত্রিত করা যাক । আমরা বর্তমান কালে মহাভারত যে আকারে দেখি, তাহার অধিকাংশ বৌদ্ধ যুগের শেষভাগে লিখিত । কোন কোন অংশ তাহার পূর্বের রচিত হইয়াছে, স্বীকার করিতে পারা যায় ।

দ্বিতীয়, যে কল্পিত ঘটনা লইয়া মহাভারত রচিত হইয়াছে, তাহার সময় পঞ্চম বা ষষ্ঠ শতাব্দী । কেন একথা বলিলাম তাহা পরে বুঝিবার চেষ্টা করিব । তৃতীয়, বৌদ্ধধর্ম ও হিন্দুধর্মের বিরোধ-ফলে এক সময়ে ভারতবর্ষ হইতে ব্রাহ্মণ্য ধর্ম প্রায় লোপ পাইয়াছিল, পরে হিন্দুধর্মের পুনরুত্থান হইল । সেই সময়ে বৌদ্ধধর্ম ভারতবর্ষ হইতে বিতাড়িত হয়, উভয় ধর্মের সংঘর্ষ-ফলে দেশমধ্যে অগণিত সম্প্রদায়ের উদয় হয় । তাহার ফলে হিন্দুধর্ম ও হিন্দুসমাজ বর্তমান রূপ ধারণ করে । প্রায় বার শত বৎসর ভারতবর্ষের কোন না কোন প্রদেশে এই গৃহবিবাদ চলিয়াছিল, তাহাতে পুরাতন হিন্দু ও বৌদ্ধ সমাজের ঘোর পরিবর্তন হয় । আমাদের বর্তমান অবস্থা সেই পরিবর্তনের ফল । যে সময়ে উভয় ধর্মই এক প্রকার ধ্বংস প্রাপ্ত হইয়াছে, তখন ভারতবর্ষের কি অবস্থা ছিল, সেই চিত্র মহাভারতে পাওয়া যায় । ঐতিহাসিক হিসাবে ইহাই মহাভারতের মহামূল্য ।

এখন একটু রহস্যের কথা আছে, পূর্বের বলিয়াছি, যে, াসদেব একটি কল্পিত নাম মাত্র, কিন্তু মহাভারত যে বেদব্যাস-
র্ভূক রচিত এ সংস্কার এমন হিন্দু নাই যে তাহার মনে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

দৃঢ়বদ্ধ নাই । গ্রন্থখানি পড়িতে পড়িতে একটা প্রশ্ন মনে উদয় হয়, ব্যাসদেব কি বাঙ্গালী ছিলেন ? আমরা বাঙ্গালাদেশে অনেক সংস্কৃত শব্দ ব্যবহার করি, সে কথাগুলি কাশী, প্রয়াগ অঞ্চলে অথবা ভারতবর্ষের অন্ত কোন প্রদেশের লোকেরা ব্যবহার করে না, অথচ সেই কথাগুলি মহাভারতে দেখিতে পাওয়া যায় ।

গুটিকতক উদাহরণ দিলে কথাটি পরিস্ফুট হইবে । আমরা ‘কিন্তু’ শব্দ ব্যবহার করি, কাশী-প্রয়াগবাসীরা সেই স্থলে ‘পরন্তু’ কথা ব্যবহার করে । আমরা যেভাবে ‘কিন্তু’ বলি মহাভারতে সেই ভাবে ‘কিন্তু’ শব্দ ব্যবহৃত আছে—২-৪৫ দ্রোণ, এবং ২৯-২৭৯ বন, ৩-৫ উদ্ । আমরা ‘বদন’ শব্দ মুখ অর্থে ব্যবহার করি । পশ্চিমে ‘বদন’ শব্দের অর্থ দেহ, মহাভারতে মুখ অর্থে বদন শব্দ দেখিতে পাই—৩৭-৭০ দ্রোণ, ৩৪-১৬ কর্ণ ইত্যাদি ।

আমাদের দেশে ‘ব্যথা’ অর্থে ‘বেদনা’ কথা সচরাচর ব্যবহার হয়, পশ্চিম দেশে ‘বেদনা’ শব্দের সেরূপ প্রচলন নাই । মহাভারতে ব্যথা অর্থে ‘বেদনা’ শব্দ দেখিতে পাওয়া যায়—২৬-৬১ অশ্বমেধ । আমরা বলি ‘পাঁচ বৎসর পার হইয়া গিয়াছে’, এই অর্থে ‘পার’ শব্দের পশ্চিমে প্রচলন নাই, কিন্তু মহাভারতের মধ্যে আছে—৪৬-৪৮ কর্ণ ।

আমরা আনন্দে কোন বস্তু দেখিলে ‘বাহবা’ ‘বাহবা’ বলি, পশ্চিমে তাহা কেহ বলে না । কিন্তু মহাভারতে ঐ অর্থে ‘বহব’ ‘বহব’ শব্দ দেখিতে পাই—৪-৩৯ দ্রোণ । আমরা ‘কোদাল’ বলি, পশ্চিমে ‘কাণ্ডা’ বলে, মহাভারতে ‘কুদাল’ শব্দ দেখি,

কাটিবার জন্ত ‘দা’ বলি, মহাভারতে উহাকে ‘দাত্র’ বলে, নিজের দেহকে ‘গা’ বলি, মহাভারতে গাত্র বলে। দা ও গা বলিলে বাঙ্গলা দেশের বাহিরে কেহ বুঝিবে না, আমরা বলি ‘তুমি একাজ পারিবে না’, একথা বলিলে পশ্চিমে কেহ বুঝিবে না; কিন্তু ঐ অর্থে মহাভারতে ‘পারিতা’ শব্দ দেখিতে পাই;—৮৬—৫৬ কর্ণ। আমরা অপরাহ্নকে ‘বিকাল’ বলি, পশ্চিমে ‘বিকাল’ কথা ব্যবহৃত হয় না; কিন্তু মহাভারতে ‘সায়ংকাল’ (বিগতঃ কালঃ) অর্থে ‘বিকাল’ কথা দেখিতে পাই, ২৮—৩৭ উদ্। আমরা আরশোলাকে বলি ‘তেলাপোকা’, ঐ কথা পশ্চিমে কেহ বুঝিবে না, কিন্তু মহাভারতে ‘তৈলপায়িক’ শব্দ দেখিতে পাই। আমরা ‘হে’ বলিয়া সম্বোধন করি, ‘হে’ শব্দ বাঙ্গালার বাহিরে শুনিতে পাওয়া যায় না; মহাভারতে ‘হে’ বলিয়া সম্বোধন করিত;—৩০—১১৭ ভীষ্ম। কথার সাদৃশ্য ছাড়িয়া দিলে অনেক বিষয়ে মহাভারতে যে প্রকার বর্ণনা আছে সেইরূপ অবস্থা এখনও আমরা বাঙ্গলাদেশে দেখিতে পাই। বাঙ্গালীরা ভাত খায়, ভারতবর্ষের অপরাংশে গোধূম বা অত্র কোন শস্ত খায়। মহাভারত হইতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, তখন ভাতই শ্রেষ্ঠ আহার বলিয়া পরিগণিত হইত। যুদ্ধিষ্ঠিরের ষাট সহস্র দেহরক্ষক সৈনিকপুরুষ ছিল, তাহারা ভাত খাইত। বাঙ্গলাদেশে ঘরে ঘরে প্রতিদিনই অন্নব্যঞ্জনের কথা উঠে; ব্যঞ্জনের বাড়াবাড়ি বাঙ্গলাদেশেই দেখিতে পাওয়া যায়। আমরা মহাভারতে পাচক “ব্যঞ্জন-কারকম্ উত্তমম্” উত্তম ব্যঞ্জন-প্রস্তুতকারী পাচক;—৭—৮ বিরাট, দেখিতে পাই।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

আমরা এখনও পায়স পরমায় খাই, মহাভারতেও তাহাদের নাম আছে । মাছ খায় বলিয়া বিদেশে বাঙ্গালীদের নিন্দা আছে ; কিন্তু মহাভারতে দেখিতে পাওয়া যায়, ব্রাহ্মণেরা মাছ খাইত । সরস্বতীর পুত্রের নাম সারস্বত মুনি ; তিনি ব্রাহ্মণদিগকে বেদ শিক্ষা দিতেন । সরস্বতী নিজপুত্রকে বলিতেছেন, ‘তুমি আমার নিকট থাক, আমি তোমাকে উত্তম মৎস্য খাইতে দিব ।’ মাছ খাওয়ার সহিত মেধার সম্বন্ধ আছে, বোধ হয় সে সময়ের লোকও তাহা বিশ্বাস করিত । আমরা এখনও ‘ভুজ্জতাং দীযতাং’ কথা ব্যবহার করি, মহাভারতে দেখিতে পাই ভুজ্জতাং দীযতে শব্দ ১৪—৬০ দ্রোণ । আমরা ধুতি চাদর পরি, তখন অন্তরীয় ও উত্তরীয় বসন পরিত ;—৭—৮ দ্রোণ ।

রাজস্বয় যজ্ঞ হইতেছে, অস্তর্বেদীতে বহু ব্রাহ্মণ বসিয়াছেন, “ঋষিগণ তৎকালে কৰ্ম্মাবসর প্রাপ্ত হইয়া নানাপ্রকার জল্পনা আরম্ভ করিলেন ! অনেকেই তথায় ‘ইহা এইরূপ হইবে না, একরূপ হইতে পারে না, ইহা অবশ্যই এইরূপ, অত্যাধা হইবার নহে’ ; পরস্পর এই প্রকার বিতণ্ডা বাদ করিতে লাগিলেন ।” এদৃশ্য আজও বাঙ্গালা দেশে যেরূপ দেখিতে পাওয়া যায় ভারতবর্ষে অত্যাধা কোন স্থানে সেরূপ পাওয়া যায় না ।

বাসদেব বাঙ্গালী ছিলেন না, তাহা নিশ্চয়, কারণ বাসদেব বলিয়া কখন কোন পুরুষ জন্মে নাই । তথাপি মহাভারতের ভাষার সহিত বর্তমান বাঙ্গালাভাষার সাদৃশ্য, মহাভারতের বর্ণিত আচার প্রভৃতির সহিত বর্তমান বাঙ্গালীদের আচারের সাদৃশ্য বাঙ্গালী ইতিহাস-লেখকদিগের অনুসন্ধান করিবার সামগ্রী ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বৈদিক ও অবৈদিক বিরোধ ।

মহাভারত হইতে আমরা দেশের অবস্থার যে চিত্র পাই, তাহা পঞ্চম বা ষষ্ঠ শতাব্দীর চিত্র । সেই সময়ে দীর্ঘকালব্যাপী বৌদ্ধদিগের সহিত সংগ্রাম ও সংঘর্ষের ফলে বৈদিক ধর্ম ও ব্রাহ্মণ্য সমাজ যে প্রকার আঘাত প্রাপ্ত হইয়াছিল ও যে প্রকার আঘাতের ফলে পুরাতন ধর্ম ও সমাজ নষ্টপ্রায় হইয়াছিল, সেই চিত্র মহাভারত গ্রন্থে আমরা স্পষ্ট দেখিতে পাই । দেশ হইতে বেদ প্রায় লোপ পাইয়াছিল, ব্যাসদেব নিজ পুত্র শুকদেবকে বলিতেছেন—

দৃশ্যন্তে ন চ দৃশ্যন্তে বেদাঃ কলিযুগেহখিলাঃ ।

৬৮—২৩১ অঃ শান্তি ।

কলিযুগে সমস্ত বেদ পাওয়া যায় না, কচিৎ দৃষ্ট হইয়া থাকে । এই কথা নানাভাবে মহাভারতে নানাস্থানে আছে ।

তত্র বেদেষু নষ্টেষু মূনেরঙ্গিরসঃ সূতঃ ।

ঋষীণামুত্তরীয়েষু স্থপবিষ্টো যথাস্থখম্ ॥

৪৭—৮৫ অঃ বন ।

মুনিদিগের বেদসকল বিস্মৃতি-প্রযুক্ত নষ্ট হইলে অঙ্গিরা মুনির পুত্র তাঁহাদিগের স্মৃতিপথে সমুপস্থিত করাইলেন । উত্তরীয় বস্ত্রোপরি যথাস্থখে উপবেশনপূর্বক যথাচারে ও সমাক্রমে ওঙ্কার উচ্চারণ করাতে সেই সকল ঋষিদিগের মধ্যে যিনি যাহা পূর্বের অভ্যাস করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহাদিগের স্মৃতিপথে সমুপস্থিত হইল ।

নষ্টা বেদশ্রুতির্থথা । ১২—১৪৮ অঃ বন ।

বিপ্লুতে নরলোকে বৈ ব্রহ্ম চৈব ননাশ হ । ২১—৫৯ শান্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

নরলোকে এইরূপ বিপ্লব উপস্থিত হইলে বেদসকল নষ্ট হইল ।

প্রণষ্টঃ শাখতো ধর্মঃ সদাচারেণ মোহিতঃ ।

২০—২৬১ শাস্তি ।

কোন অংশে বিরুদ্ধ সদাচার-দ্বারা মোহিত শাখত বৈদিক ধর্ম অনুদ্ভিষ্ট হইয়াছে—

বেদা ধর্ম্যাশ্চ নোচ্ছেদং গচ্ছেয়ুঃ সুরসত্তমাঃ ।

৪—৮৫ অঃ অনু ।

হে সুরসত্তম-সকল ! বেদ ও ধর্ম সমুদয় উচ্ছেদপ্রাপ্ত না হয় তদ্বিষয়ে আমি পূর্বেই বিধান করিয়াছি ।

এইসকল কথা হইতে দেশে বেদের লোপ ও বৈদিক ধর্মের উচ্ছেদ এই উভয়ই দেখিতে পাই, কিন্তু ঐ গ্রন্থে আবার দেশ-মধ্যে বেদ-উদ্ধার ও বেদ-প্রচার এই উভয়েরই উল্লেখ আছে ।

স্বস্তা মাং শিপিবিষ্টেতি যাস্কঋষিরুদ্ধারধীঃ ।

মৎপ্রসাদাদধোনষ্টং নিরুক্তমভিজগ্মিবান্ ॥

৭৩—৩৪২ অঃ শাস্তি ।

উদার ধীশক্তি-সমন্বিত যাস্ক ঋষি আমাকে শিপিবিষ্ট এই নাম-দ্বারা স্তুতি করিয়া আমার প্রসাদে বেদাহরণ-সময়ে পাতাল-তলে অন্তর্হিত নিরুক্ত লাভ করিয়াছিলেন ।

ব্যাসদেব শিষ্যগণকে বলিয়াছিলেন, সমগ্রবেদ কচিৎ দৃষ্ট হয় । একবার বোধ হয় বিশেষ অর্থ আছে । ব্রাহ্মণমাত্রেই কোন না কোন বেদের এক এক শাখা ধারণ করিতেন ; তিনি সেই শাখা

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

নিজে অধ্যয়ন করিতেন ও শিষ্যগণকে অধ্যাপন করিতেন । এইরূপ পৃথক্ পৃথক্ ভাবে বোধ হয় বেদ রক্ষিত ছিল । মনে হয় পূর্বে স্থানে স্থানে সমগ্র বেদ সংগৃহীত থাকিত, তাহাদেরই লোপের কথা ব্যাসদেব বলিয়াছেন । বেদপাঠও বোধ হয় লোপ পাইবার পথে বসিয়াছিল, আমরা বেদের বাচনিক মানসিক প্রভৃতি নানাপ্রকার জন্মের কথা দেখিতে পাই ; আরও দেখিতে পাই বেদের পুনঃ অভ্যুত্থান-ফলে বৃদ্ধ ব্রাহ্মণেরা আসিয়া যে স্থানে তরুণ বেদাভিজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা বাস করিতেন সেই স্থানে বেদ শিক্ষা করিতেন, কবি লিখিয়াছেন পিতৃগণ পুত্রগণের নিকট শিক্ষালাভ করিত । পূর্বে যে সারস্বত মুনির কথা বলিয়াছি তিনি এইরূপ বেদ-শিক্ষাদাতা যুবক ছিলেন ।

বেদ লোপ হইবার নানা কারণ ছিল । সহস্র বৎসর ধর্ম লইয়া গৃহবিবাদে কখন কখন বৈদিকেরা বৌদ্ধদের ধর্মগ্রন্থ নষ্ট করিত, এবং কখন কখন বা বৌদ্ধেরা বৈদিকদিগের ধর্মগ্রন্থ ধ্বংস করিত, তাহা সহজে বুঝা যায় ।

এই প্রকার উদাহরণ আমরা পরেও ভারতবর্ষের ইতিহাসে দেখিতে পাই । কিন্তু বেদ লোপ হইবার অন্যপ্রকার যথেষ্ট কারণ মহাভারতে লিখিত আছে ।

ব্রহ্মণশ্চ প্রণাশেন ধর্মো বানশদীশ্বর ।

ততঃ স্ম সমতাং যাতা মর্ত্যোস্ত্রিভুবনেশ্বর ॥

২৫—৫৯ অঃ শাস্তি ।

দেবগণ ব্রহ্মাকে বলিতেছেন—

হে ত্রিভুবননাথ ব্রহ্মন্ ! বেদসকল বিলুপ্ত হওয়ায় যজ্ঞাদি

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ধর্ম কর্ম সকলও নষ্ট হইয়াছে, স্মৃতিরাং আমরা এক্ষণে সেই মর্ত্যবাসী মানবগণের তুলাই হইয়াছি ।

বিপ্লুতে নরলোকে বৈ ব্রহ্ম চৈব ননাশ হ ।

নাশাচ্চ ব্রহ্মণো রাজন্ ধর্মো নাশমথাগমঃ ॥

২১—৫৯ অঃ শাস্তি ।

নরলোকে এইরূপ বিপ্লব উপস্থিত হইলে বেদসকল নষ্ট হইল, স্মৃতিরাং যজ্ঞাদি ধর্ম-কর্মসকলও লুপ্ত হইল ।

বেদ লইয়া তখন বিভিন্ন বৈদিক ও অবৈদিক সম্প্রদায়ের মধ্যে কিরূপ বিবাদ চলিতেছিল, তাহার গুটিকতক উদাহরণ দিতেছি । বেদবিরোধীরা বলিতেছেন :—

আম্নায়বচনং সত্যমিত্যয়ং লোকসংগ্রহঃ ।

৯—২৫৯ অঃ শাস্তি ।

“বেদবাক্যসকল সত্য ইহা লোক-রঞ্জন মাত্র” । কেহই বেদের নিগূঢ় অর্থ অবগত নহে ।

ন বেদানাং বেদিতা কশ্চিদন্তি । ৫২—৪৩ অঃ উদ্ ।

বেদসকলের নিগূঢ় মর্ম্যজ্ঞ কেহই নাই ।

বেদসকল শাখত নহে, তাহাদের আদিও আছে অন্তও আছে ।

ঋচামাদি স্তথা সাম্নাং যজুস্বামাদিরুচ্যতে ।

অন্তশ্চাদিমতাং দৃষ্টো ন ত্বাদি ব্রহ্মণঃ স্মৃতঃ ॥

১৮—২০৬ শাস্তি ।

ঋক্, যজুঃ ও সাম সকলের আদি কথিত আছে এবং যাহাদিগের আদি কথিত আছে, তাহাদিগের অন্ত দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু ব্রহ্মের আদি কেহই স্মরণ করেন নাই ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বেদের মর্ম অন্ধভাবে বুঝিবার চেষ্টা করিবে না ।

সর্ববেদেষু বা জ্ঞানং সর্বভূতেষু চার্জবম্ ।

উভে এতে সমে স্মাতামার্জবং বা বিশিষ্যতে ॥

বেদ পাঠ সমাপন করিবার অপেক্ষা সরলতা শ্রেষ্ঠ । “একটি সত্য চতুর্বেদ অপেক্ষা গুরুতর ।” প্রতি যুগেতেই বেদের গুরুত্ব হ্রাস-বৃদ্ধি হয় ।

ত্রেতাদৌ কেবলা বেদা যজ্ঞা বর্ণাশ্রমা স্তথা ।

সংরোধাদায়ুষ্মন্তে বাস্তুস্তে দ্বাপরে যুগে ॥ ১৪

দ্বাপরে বিপ্লবং যাস্তি বেদাঃ কলিযুগে তথা ।

দৃশ্যন্তে নাপি দৃশ্যন্তে কলেরন্তে পুনঃ কিল ॥ ১৫

২৩৭ অঃ, শাস্তি ।

সত্য ও ত্রেতা যুগে বেদসকল, যজ্ঞসমুদয় ও বর্ণাশ্রম-নিচয় সম্পূর্ণ ছিল ; দ্বাপর যুগে মানবগণের পরমায়ুর অল্পতা-নিবন্ধন বেদাদি সমুদয় বিলুপ্ত হইয়া আসিতেছে । দ্বাপর এবং কলিযুগে বেদসমুদয় বিপ্লব প্রাপ্ত হইতেছে ; দ্বাপরে বেদসকল দৃষ্ট হইত, কলিযুগে তাহা দৃষ্টিগোচর হইবে না ।

পুনরশ্ব প্রমাণং হি নির্দিষ্টং শাস্ত্রকোবিদৈঃ ।

বেদবাদাশ্চান্নযুগং হুসন্তীতীহ নঃ শ্রুতম্ ॥

৭—২৫৯ শাস্তি ।

ধর্মকোবিদ ব্যক্তিগণ এই ধর্মের প্রমাণ নির্দেশ করিয়াছেন, আমরা গুনিয়াছি যুগে যুগে বেদসকলের হ্রাস হইয়া যাইতেছে ।

সময়ের পরিবর্তন অনুসারে বেদসকলও যুগে যুগে হ্রাস হয় ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

মানবের মন অথবা বেদসকল পরমাআ-পর্যন্ত পঁছছিতে পারে না ।

যতো ন বেদা মনসা সইনমক্সপ্রবিশন্তি ততোহপ মোনম্ ।

যত্রোখিতো বেদশব্দ স্তথাং স তন্ময়ত্বেন বিভাতি রাজন্ ॥

২—৪৩ অঃ উদ্ ।

হে রাজন্ ! যেহেতু এই পরমাআতে মন ও বেদসমস্ত অক্সপ্রবেশ করিতে পারে না, এই নিমিত্ত ইহার নাম মোন ; যাহাতে প্রণবরূপ বেদশব্দ এবং ‘ইনি’ অর্থাৎ জীবাআ-রূপ লৌকিক শব্দ স্বভাবত উখিত হইয়াছে, তিনি তন্ময় রূপেই প্রকাশমান হন , অর্থাৎ যে-পদ বাক্য-মনের অগোচর তাহা প্রাপ্ত হওয়াই মোনের প্রয়োজন ।

কেবলমাত্র বেদপাঠ করিলে, কিংবা তপস্তা করিলে কিংবা ব্রাহ্মণ হইলে কেহ পুণ্য সঞ্চয় করিতে পারে না ।

২৬০ অঃ শান্তি ।

বেদসকল বলে ‘কর্ম্ম কর এবং কর্ম্ম করিওনা’ ইহার মধ্যে সত্য কি ?

তদিদং বেদবচনং কুরু কর্ম্ম ত্যজ্যেতি চ ।

তস্মাক্কর্মানিমান্ সর্কান্নাভিমানাং সমাচরেৎ ॥

৭৪—২ অঃ বন ।

কর্ম্ম কর্তব্য এবং কর্ম্ম ত্যক্তব্য এই উভয়প্রকার বেদ-বাক্য আছে, এই হেতু এই সমস্ত ধর্ম্ম অভিমানশূন্য হইয়া আচরণ করিবে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

মোক্ষের নিমিত্ত বেদসকল নিম্নয়োজন ।

অনাশ্রিতা দানপুণ্যং বেদপুণ্যমনাশ্রিতাঃ ।

রাগদ্বেষবিনিমুক্তা বিচরন্তীহ মোক্ষিণঃ ॥

৫৩—৩৬ অঃ উদ্ ।

মোক্ষপথাবলম্বী মানবগণ দানজ্ঞ পুণ্য কি বেদোক্ত পুণ্য
আশ্রয় না করিয়া শুদ্ধ রাগ-দ্বেষ-বিনিমুক্ত হইয়াই সংসারে
বিচরণ করেন ।

বেদমধ্যে মতভেদ আছে ।

কে বা স্বিদিহ ধর্ম্মানামনুষ্ঠেয়তমো মতঃ ।

বাহতামিব পশ্চামো ধর্ম্মস্ত বিবিধাং গতিম্ ॥

১—৪৯ অঃ অশ্বমেধ ।

ঋষিগণ কহিলেন—হে ব্রহ্মন্ ! ধর্ম্মসকলের মধ্যে কোন্ ধর্ম্ম
অনুষ্ঠেয় ? যেহেতু আমরা ধর্ম্মের বিবিধ গতিকে বাহতরূপ
দেখিতেছি ।

বেদ হইতে প্রমাণ প্রদান করা কঠিন ।

প্রমাণমপ্রমাণং বৈ যঃ কুর্যাদবুধো জনঃ ।

ন স প্রমাণতামর্হেৎ বিবাদজননোহি সঃ ॥

২৫—১৬২ অঃ অনু ।

যে অজ্ঞান মানব অপ্রমাণকে প্রমাণ করে, তাহা কদাচ
প্রমাণ হয় না, কেবল বিবাদজনক হইয়া থাকে ।

বেদ হইতে প্রমাণ সংগ্রহ করা দোষাবহ ; সময়গুণে
বেদও স্থণার পাত্র হয় ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পুনরশ্রু প্রমাণং হি নির্দিষ্টং শাস্ত্রকোবিদৈঃ ।

বেদবাদাশ্চানুযুগং হ্রস্বস্তীতীহ নঃ শ্রুতম্ ॥

ধর্মকোবিদ ব্যক্তিগণ এই ধর্মের প্রমাণ নির্দেশ করিয়াছেন,
আমরা শুনিয়াছি যুগে যুগে বেদসকলের হ্রাস হইয়া যাইতেছে ;
অতএব কালভেদে বেদেও যখন ধর্মের অত্যাধা দেখা যায়,
তখন সেই অনবস্থিত বেদবাক্য অশ্রদ্ধেয় হইতে পারে ।

বেদসকল ছলপূর্ণ ।

ক্ষতিং বা দেবলোকং বা গম্যতাং যদি রোচতে ।

অপ্রমাদশ্চ বঃ কার্যো ব্রহ্ম হি প্রচুরচ্ছলম্ ॥

৬—৩২৮ অঃ শাস্তি ।

যদি তোমার বাঞ্ছা হইয়া থাকে, তবে ভূলোক অথবা
দেবলোক যেখানে ইচ্ছা হয় গমন কর, তোমরা সাবধান হইয়া
থাকিবে ; বেদে বহু ছল আছে, প্রমত্ত হইয়া যেন বিস্মৃত
হইও না ।

অপরপক্ষে বৈদিকেরা বলিতেন :—

অনেকেই বেদপাঠ সমাপন করে, কিন্তু ইহার মধ্যে কি
সত্য আছে তাহা দেখিতে পায় না ।

বেদবাদানতিক্রম্য শাস্ত্রাণ্যারণ্যকানি চ ।

বিপাটা কদলীস্তম্ভং সারং দৃশিরে ন তে ॥ ১৭—১৯ শাস্তি ।

অনেক পণ্ডিত সারাসার দর্শনেচ্ছায় শাস্ত্রসকলের অনুসারী
হইয়া “সার ইহাতে আছে না কি ইহাতে আছে ?” এইরূপ
বিতর্ককরত কালহরণ করেন ; কিন্তু যেরূপ কদলীস্তম্ভ বিপাটিত
করিলে কিছুমাত্র সার দৃষ্ট হয় না, তদ্রূপ তাঁহারাও বেদ ও

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

আরণ্যক প্রভৃতি বিবিধ শাস্ত্র আলোড়ন করিয়াও কিঞ্চিদ্মাত্র সার
নিরীক্ষণে সমর্থ হন না ।

অপ্রামাণ্যং চ বেদানাং শাস্ত্রানাং চাভিলজ্জনম্ ।

অব্যবস্থা চ সর্বত্র তদৈ নাশনমাশ্রয়ঃ ॥

১৯—৭৯ শাস্তি ।

বেদবাক্যের অপ্রামাণ্য শাস্ত্রসকলের লজ্জন ও সর্বত্র
অব্যবস্থা করিলে তদ্বারা আশ্রয় নাশ হইয়া থাকে ।

প্রমাণাদি নিবৃত্তো হি বেদশাস্ত্রার্থনিন্দকঃ ।

কামলোভাতিগো মূঢ়ো নরকং প্রতিপদ্যতে ॥

১৯—৩১ অঃ বন ।

প্রমাণের অবমত্তা, বেদশাস্ত্রার্থনিন্দক, কামলোভাভিভূত
সেই মূঢ় ব্যক্তি নরকে গমন করে ।

শ্রীঃ সুখশ্চেহ সংবাসঃ সা চাপি পরিপস্থিনী ।

ব্রাহ্মী সুহৃৎলাভা শ্রীর্হি প্রজ্ঞাহীনেন ক্ষত্রিয় ॥ ৪৫—৪২ উদ্ ।

হে ক্ষত্রিয় ! ইহলোকে ধন, অভিজ্ঞ, ও ঐশ্বর্যাদিরূপ
লক্ষ্মী, মানসরূপ সুখের অবস্থান বটেন, কিন্তু তিনি পরলোকের
প্রতিবন্ধকভূতা, যেহেতু ব্রাহ্মী অর্থাৎ ব্রাহ্মণযোগ্যা বেদময়ী
লক্ষ্মী প্রজ্ঞাহীন ব্যক্তির হৃৎলাভা, অপ্রাজ্ঞ লোকেরা কদাচ বেদ-
রহস্য প্রাপ্ত হইতে পারে না ।

বেদমবিজ্ঞায় প্রাজ্ঞোহমিতি মন্যতে । ৪৪—৪৩ অঃ উদ্ ।

হে রাজেন্দ্র ! ব্রহ্মলাত অতিশয় দুর্ব্বট, সত্যস্বরূপ পরব্রহ্মে
অবস্থিত হইয়াছে এমন লোক অতি বিরল । সেই অদ্বয়ানন্দ বেত্ত
পুরুষকে না জানিয়াই লোকে আপনাকে প্রাজ্ঞ বলিয়া মনে করে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বেদসকল ছলকারীকে উদ্ধার করিতে পারে না ।

নৈনং ছন্দাংসি বৃজিনাত্তারয়ন্তি মায়াবিনং মায়ায়া বর্তমানম্ ।

নীড়ং শকুন্তাইব জাতপক্ষাশ্ছন্দাংস্তেনং প্রজহত্যন্তকালে ॥

৪২—৩৫ অঃ, উদ্ ।

বেদ সমস্ত ছলজীবী মায়াবী ব্যক্তিকে কখন পাপ হইতে উত্তীর্ণ করেন না, পক্ষ উদগত হইলে পক্ষীরা যেমন কুলায় ত্যাগ করিয়া যায়, সেইরূপ শ্রুতিসকলও অন্তকালে মায়াবীকে পরিত্যাগ করেন ।

অতিচ্ছন্দাতিবাদাভ্যাং স্ময়োহয়ং সমুপাগতঃ ।

অসত্যং বেদবচনং কস্মাদ্বেদোহনৃতং বদেৎ ॥

৯—১২০ অঃ অনু ।

ব্যাস বলিলেন সমুদ্রশোষণসদৃশ অত্যন্ত অশক্য বিষয় অতিচ্ছন্দ ও অতিবাদ দ্বারা এই বিষয় সম্যাক্রূপে উপাগত হইয়াছে, বেদবচন সত্য নহে ইহাই বা কিরূপে সম্ভব হয় ? বেদ কি নিমিত্ত অনৃত বলিবেন ?

একস্ত বেদস্তাজ্জানাদ্বেদান্তে বহবঃ ক্লুতাঃ ।

সত্যাত্মৈকস্ত রাজেন্দ্র সত্যে কশ্চিদবস্থিতঃ ॥

৪৩—৪৩ অঃ উদ্ ।

সনৎসুজাত কহিলেন—ব্রহ্মই একমাত্র বেদ ও সত্য, সেই সত্যের অজ্ঞানহেতুক বহুসংখ্যক বেদ অর্থাৎ উপাঙ্গসকল কল্পিত হইয়াছে ;—হে রাজেন্দ্র ! ব্রহ্ম লাভ অতিশয় দুষ্কট ।

প্রায়শ্চিত্তং ন তস্ত্যান্তি যো ধর্মমভিশঙ্কতে ।

ধ্যায়ন্ স ক্লপণঃ পাপো ন লোকান্ প্রতিপদ্যতে ॥

১৮—৩১ অঃ বন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যে ব্যক্তি ধর্মের প্রতি সন্দেহ করে তাহার প্রায়শ্চিত্ত নাই ;
সেই পাপশীল দীন ব্যক্তিকে চিন্তাঘিত হইতে হয়, তাহার নিমিত্ত
কোন লোকই থাকে না ।

বেদেষু ধর্মশাস্ত্রেষু মিথ্যা যো বৈ দ্বিজাতিষু ।

দেবেষু পিতৃধর্মেষু সোহঙ্করং নরকং ব্রজেৎ ॥

১০৫—৩১২ অঃ বন ।

বেদ, ধর্মশাস্ত্র, ব্রাহ্মণ, দেব, পিতৃ, ধর্ম সমুদায়ে যে মিথ্যা-
বুদ্ধি করে, সেই ব্যক্তিই নরকে গমন করে ।

জ্যোতিঃ সর্বশ্চ লোকশ্চ বিপুলং প্রতিপত্ততে ।

নত্বেব গমনং রাজন্ হেতুতা গমনং তথা ॥

অগ্রাহমনিবদ্ধং চ বাচ্য সম্পরিবর্জয়েৎ ॥

২—১৬২ অঃ অশ্ব ।

হেতুসকলের অন্ত লাভ করিলে বিপুল উত্তম জ্ঞান জ্যোতিঃ
সকল লোকের অন্তঃকরণে মহত্ব প্রাপ্ত হয় । রাজন্ ! হেতুসকলের
জ্ঞান কদাচ জ্ঞান নহে, অগ্রাহ ও অনিবদ্ধ বিষয় পরিবর্জন
করিবে ।

ন বেদানাং পরিভবান্ন শাঠোন ন মায়য়া ।

কশ্চিন্মহদবাপ্নোতি মা তেহভুদ্বু দ্বিরীদৃশী ॥

১০—৭৯ অঃ শান্তি ।

ভীষ্ম কহিলেন,—বেদবাক্যে অবজ্ঞা, শঠতা ও মায়্য দ্বারা
কেহ কখন পরমপদ প্রাপ্ত হয় না, অতএব তোমার যেন
এরূপ বুদ্ধি না হয় ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস।

যশ্চ বেদপ্রসূতাত্মা সধর্মো গুণদর্শনঃ ।

ধর্মপ্রত্যয় উদ্দিষ্টো যথা ধর্ম্যং কৃতাত্মতিঃ ॥

৫৪—১২১ অঃ শাস্তি ।

বেদপ্রসূত ধর্মই গুণদর্শী, কৃতাত্মা মুনিগণকর্তৃক ধর্ম্মানু-
সারে ধর্ম্মপ্রত্যয় নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

নাস্তি বেদাৎ পরং শাস্ত্রং নাস্তি মাতৃসমো গুরুঃ ।

ন ধর্ম্মাৎ পরমো লাভ স্তপো নানশনাৎ পরম্ ॥

৬৫—১০৬ অঃ অনু ।

বেদ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ শাস্ত্র নাই, মাতার সমান গুরু নাই,
ধর্ম্ম অপেক্ষা পরম লাভ আর কিছুই নাই, অনশন অপেক্ষা
শ্রেষ্ঠতম তপস্যা আর কিছুই নাই ।

উর্দ্ধৈশ্চৈব ত্রয়ী বিদ্যা সা ভূতান্ ভাবয়তুত । ৭—৮৯ অঃ শাস্তি ।

বেদবিদ্যা প্রাণিগণকে উর্দ্ধগামী করিয়া থাকে ।

তপস্বিনো ধৃতিমন্তঃ শ্রুতিবিজ্ঞানচক্ষুষঃ ।

সর্ব্বমার্ঘ্যং হি মন্থন্তে ব্যাহতং বিদিতাশ্বনঃ ॥

১০—২৬৭ অঃ শাস্তি ।

সন্তোষ-সমন্বিত শ্রুতিবলে বিজ্ঞানদর্শী তপস্বিগণ ঋষি-
প্রকটিত বেদবাক্যসমুদয়কে নিত্য বিজ্ঞানময় পরমেশ্বরের বাক্য
বলিয়া মনে করেন, অতএব বেদবাক্যের একটিমাত্র অক্ষরকে
অপ্রমাণ করিতে কাহারও সাধ্য নাই ।

শ্রিয়া বিহীনৈরলসৈঃ পণ্ডিতৈঃ সম্প্রবর্ত্তিতম্ ।

বেদবাদাপরিজ্ঞানং সত্যাত্মসমিবান্ধতম্ ॥

১৭—২৬৮ অঃ শাস্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বেদবাক্যের যাহাতে সম্যক্ রূপে জ্ঞান হয় না, তাহা সত্যের গ্রায আভাসমান মিথ্যা ধর্ম ; বিদ্যাবিহীন অলস পণ্ডিতগণ-কর্তৃক সেই মিথ্যা ধর্ম প্রবর্তিত হইয়াছে ।

অকুজনেন বা মোক্ষং নানুকুজেৎ কথঞ্চন । ৬০—৬১ অঃ কর্ণ ।

(যাহারা তর্কদ্বারা হরণেচ্ছু হইয়া কদাচিৎ ধর্ম ইচ্ছা করে)
যদি কোন কথা না বলিয়া তাহাদের নিকট হইতে নিষ্কৃতি
পাওয়া যায় তবে কোনক্রমে বাক্যালাপ করিবে না ।

সত্যধর্মচ্যুতাং পুংসঃ ক্রুদ্ধাদাশীবিষাদিব ।

অনাস্তিকোহপ্যুদ্বিজতে জনঃ কিং পুনরাস্তিকঃ ॥

৯৬—৭৪ অঃ, আদি ।

যেমন কুপিত ভুজঙ্গ হইতে ভয় হয়, তদ্রূপ সত্যধর্মচ্যুত
পুরুষ হইতে নাস্তিক ব্যক্তিও ভীত হয়, ইহাতে আস্তিক
ব্যক্তি যে উদ্বিগ্ন হইবে, তাহা আর আশ্চর্য্য কি ?

বিধর্ম্মিনং ধর্ম্মবিদ্ভিঃ প্রোক্তং তেষাং বিযোপমম্ ।

৩৩—১১৬ অঃ দ্রোণ ।

ধৃষ্টদ্যুম্ন অর্জুনকে বলিতেছেন—

ধর্ম্মজ্ঞগণ বিধর্ম্মীকে বিষতুল্য বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন ।

আমি নমুনার নিমিত্ত গুটিকতক মাত্র উদাহরণ দিলাম ।
সমগ্র মহাভারত হইতে বৈদিক ও অবৈদিকদিগের মধ্যে, যে
বিবাদ চলিতে ছিল, তাহার অগণিত উদাহরণ দেওয়া যাইতে
পারে । উভয় শ্রেণীর মধ্যে বিবাদভিন্ন আর এক লক্ষণ দেখা
যায়, তাহা উভয়ের মধ্যে সামঞ্জস্য করিবার চেষ্টা । এ চেষ্টার
কথা পরে দেখা যাইবে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

উপরে অবৈদিক শব্দ আমি সাধারণ অর্থে ব্যবহার করিয়াছি, পূর্ণ অবৈদিক ও আংশিক অবৈদিক কত সম্প্রদায় যে এক সহস্র বৎসর বিবাদের ফলে দেখা দিয়াছিল, তাহা কখন নিক্রপিত হইবে না । এপ্রকার গুটিকতক সম্প্রদায়ের নাম দিলাম ।

লোকায়ত, তার্কিক, নিশ্চিতবাদী, মীমাংসক, ঔপনিষদী, শূন্যবাদী, যোগাচারী, উড়ুলোমা, পরমাণুবাদী, একজীববাদী, নানাজীববাদী, হেতুবাদী, বিজ্ঞানবাদী, হঠবাদী, দেহ-আত্মবাদী, স্বভাববাদী, বৃহৎবাদী, একবেদী, দ্বিবেদী, ত্রিবেদী, চতুর্বেদী, অনুচ্চ, জ্যোতির্বিদ, ভূতচিন্তক, প্রকৃতবাদী, বেদবাদী, আইত-মতাবলম্বী, মুণ্ডিতমস্তক সন্ন্যাসী, অমুণ্ডিতমস্তক সন্ন্যাসী, সমাপ্তবেদ সন্ন্যাসী, অসমাপ্তবেদ সন্ন্যাসী, নির্ণয়বাদী, প্রত্যক্ষবাদী, পরলোক-বাদী, যাস্কমতাবলম্বী, গোতমমতাবলম্বী, বৃহস্পতিমতাবলম্বী, বৈখানস ঋষি, ভার্গব-মতাবলম্বী, পাণ্ডপতমতাবলম্বী, যজ্ঞসমর্থনকারী, যজ্ঞবিরোধী, কাপালিক, কাহাদিগকেও বা শাস্ত্র দস্যু বলিত, কাহাদিগকে বা বিদ্যাবণিক বলিত, এতদ্ভিন্ন অনেক জৈন ও শ্বেচ্ছ মত-অনুসরণকারী ছিলেন ।

আমরা শ্বেচ্ছাচার্য্য শব্দ দেখিতে পাই । এতদ্ভিন্ন বৈদিক হেতুবাদী, কথক, বৃথাতার্কিক, প্রত্যক্ষজ্ঞানী, দিগম্বর প্রভৃতি আরও অনেক শ্রেণীর উল্লেখ আছে ।

কথিত সম্প্রদায়গুলির কি মত ছিল, বৈদিকদিগের সহিত কি লইয়া পার্থক্য ছিল আমরা জানি না ।

সে সম্বন্ধে এত দূর সময়ে আলোচনা করিবার প্রয়োজন আছে কেহ বিশ্বাস করিবে না । তবে দুটি সম্প্রদায় যাহাদের নাম

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

উপরে লিখিত হয় নাই, সাজ্জা ও পাতঞ্জল ইহাদের কথা স্বতন্ত্র । বর্তমান হিন্দুদিগের মনের গঠন, এমন কি হিন্দুজাতির ইতিহাস বুঝিতে হইলে এই দুই সম্প্রদায়ের মতসম্বন্ধে কিছু আলোচনার প্রয়োজন ।

এতক্ষণ পর্য্যন্ত যাহা বলিলাম তাহা বেদের কথা, সম্প্রদায়ের কথা ও দার্শনিক মত লইয়া ভিন্ন ভিন্ন সম্প্রদায়-গঠনের কথা । দেশের সাধারণ লোকের তখন কি অবস্থা ছিল, তাহা জানিতে সকলের ইচ্ছা হয় । বহুশত বৎসর বৌদ্ধধর্ম প্রচলিত থাকিলেও বৈদিক ধর্ম এককালে দেশ হইতে বিলুপ্ত হয় নাই । বৈদিক মত, সাজ্জা মত, পাতঞ্জল মত, এই তিন মত লইয়া ভারতবর্ষে এক সময়ে ঘোর বিরোধের সূত্রপাত হয়, প্রধানত দার্শনিক মতভেদ লইয়া এই বিবাদ আরম্ভ হয় । দার্শনিকবিচারে এস্থলে আমাদের কোন প্রয়োজন নাই, তবে এই বিবাদের ফলে হিন্দুদিগের মনের গঠন ও তাহার সহিত হিন্দুজাতির ইতিহাস এক নূতন আকারে পরিণত হয়, তাহার ফল এখনও আমরা সম্পূর্ণ ভাবে ভুগিতেছি । আমাদের সামাজিক ও জাতীয় ইতিহাস বুঝিতে হইলে বৈদিক, সাজ্জা ও পাতঞ্জল মতাবলম্বীদিগের বিবাদ ও সমন্বয় সম্বন্ধে কিছু বুঝা নিতান্ত প্রয়োজন ।

বৈদিক পন্থা, প্রথম স্তরে অন্ততঃ, কর্মমূলক । কর্ম দুই প্রকার, ইষ্ট, যাহাকে যজ্ঞ বলে, এবং আপূর্ত্ত অর্থাৎ পর-হিতকর কর্ম, যেমন কূপবাপী-খননাদি । ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম্মানুসারে ব্রাহ্মণের ব্রহ্মচর্যা, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস এই চারি আশ্রম নির্দিষ্ট হইয়াছে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ক্ষত্রিয়ের সন্ন্যাস আশ্রমে অধিকার নাই, প্রথম তিন আশ্রমে অধিকার আছে। বৈশ্যের বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাস আশ্রমে অধিকার নাই, কেবল দুই আশ্রমে অধিকার আছে। ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিন বর্ণই দ্বিজ, এই তিন বর্ণের বেদ-পাঠে অধিকার আছে, সেই কারণে তিন বর্ণকে ব্রহ্মচর্য্য আশ্রম প্রবেশ করিতে হইত। শূদ্রের বেদপাঠে অধিকার ছিল না, তাহার পক্ষে কেবল গার্হস্থ্য-আশ্রম নির্দিষ্ট ছিল প্রথম আশ্রমে দ্বিজগণ বিদ্যাশিক্ষা করিত, দ্বিতীয় আশ্রমে সকলেই গৃহস্থ হইত।

ব্রাহ্মণ্য-সমাজ-অন্তর্গত সকলেরই কতকগুলি কর্তব্য নির্দিষ্ট ছিল, সেই কর্তব্যগুলিকে ঋণ বলিত। ঋণের সংখ্যা তিনটি ছিল, দেবঋণ, ঋষিঋণ ও পিতৃঋণ।

নিবাপেন পিতরো বিদ্যাভ্যাসশ্রবণধারণেন ঋষয়ঃ ।

অপত্যোৎপাদনেন প্রজাপতিরিতি ॥ ১৩—১৯১ অঃ শাস্তি।

গার্হস্থ্য আশ্রমে যজ্ঞক্রিয়াদ্বারা দেবগণ, পিতৃতর্পণদ্বারা পিতৃগণ, বিদ্যাভ্যাস, শ্রবণ ও ধারণ দ্বারা ঋষিগণ এবং অপত্যোৎপাদন দ্বারা প্রজাপতি প্রীত হন।

পুত্র-উৎপাদনদ্বারা পিতৃ-ঋণ, যজ্ঞদ্বারা দেব-ঋণ, জ্ঞানদান-দ্বারা ঋষি-ঋণ পরিশোধ হইত; এতদ্ভিন্ন কোন কোন স্থলে নৃ-ঋণ এবং অপরাপর ঋণেরও উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। অতিথিসেবাদ্বারা নৃ-ঋণ-পরিশোধ হইত।

গৃহস্থ-আশ্রম আনন্দ ও উপভোগের স্থান ছিল, বিবাহ কর্তব্য কর্ম্মের মধ্যে পরিগণিত হইত। মালা ধারণ করিবে,

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

সুন্দর বসন পরিধান করিবে, সুগন্ধ তৈল মর্দন করিবে,
নৃত্যগীত উপভোগ করিবে, সুস্বাদু পানীয় আহার করিবে,
নিজে অভিলষিত বস্তু উপভোগ করিবে ।

অপি চাত্র মাল্যাভরণবস্ত্রাভ্যঙ্গনিত্যোপভোগনৃত্যগীতবাদিত্র-

শ্রুতিসুখনয়নাভিরামদর্শনানাং প্রাপ্তির্ভক্ষ্যভোজ্য-

লেখপেয়চোষ্যাণামভ্যবহার্যানাং বিবিধানামুপভোগঃ

স্ববিহারসন্তোষঃ কামসুখাবাপ্তিরিতি ॥ ১৬

ত্রিবিবর্ণগুণনির্বৃতির্ষশ্চ নিত্যং গৃহাশ্রমে ।

স সুখাত্মনুভূয়েহ শিষ্টানাং গতিমাপ্নুয়াৎ ॥ ১৭

উজ্জ্বলিত্ব গৃহস্থো যঃ স্বধর্ম্মাচরণে রতঃ ।

তাস্তুকামসুখারম্ভঃ স্বর্গস্তশ্চ ন দুর্লভঃ ॥ ১৮—১৯১ অঃ শাস্তি ।

তবে সংসার যখন অসার বলিয়া জ্ঞান হইবে তখন ব্রাহ্মণ

কিংবা ক্ষত্রিয় তৃতীয় আশ্রমে প্রবেশ করিতে পারেন ।

যখন সমস্ত ইন্দ্রিয়সুখ অনায়াসে পরিত্যাগ করিতে পারিবেন,

তখনই বুদ্ধিমান ব্যক্তি তৃতীয় আশ্রমে প্রবেশ করিবেন ।

কোন আশ্রম লঙ্ঘন করিয়া অপর আশ্রমে প্রবেশ করা নিষিদ্ধ

ছিল ।

যে ধর্ম্মমেব প্রথমং চরন্তি ধর্ম্মেণ লব্ধ্বা চ ধনানি কালে ।

দারানবাধ্য ক্রতুর্ভিষজন্তে তেষাময়কৈব পরশ্চ লোকঃ ॥

২১—১৮৩ অঃ বন ।

যে নৈব বিদ্যাং ন তপো ন দানং ন চাপি মৃঢ়াঃ প্রজনে যতন্তি ।

ন চানুগচ্ছন্তি সুখান্ ন ভোগাংস্তেষাময়কৈব পরশ্চ লোকঃ ॥

২২—১৮৩ অঃ, বন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যাহারা প্রথমে ধর্ম্মাচরণ করে, পরে ধর্ম্মদ্বারাই যথাকালে ধনসঞ্চয়পূর্ব্বক দারপরিগ্রহ করিয়া যজ্ঞদ্বারা দেবতাদিগের সন্তোষ সাধন করে তাহাদিগের ইহ ও পর উভয় লোকেই সুখভোগ হয় । যে মূঢ়েরা বিদ্যাভ্যাস, তপস্যা, দান ও সন্তান-প্রজননে যত্নবান্ না হয় এবং ঐহিক সুখোপভোগও না করে, তাহাদিগের ইহ-পর উভয় লোকেই সুখকর হয় না ।

গৃহস্থ-আশ্রম সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আশ্রম বলিয়া পরিগণিত হইত । এই হইল ইহ কালের কথা । পরকাল-সম্বন্ধে অন্ততঃ যাহারা কর্ম্মমার্গ অনুসরণ করেন তাঁহারা ক্রমমুক্তিবাদী ছিলেন । ইহ জন্মে সংকর্ম্ম করিলে তাহার পরলোকে স্বর্গপ্রাপ্তি হয়, স্বর্গ শব্দের এক অর্থ সুখ, সুকৃতির পরিণাম-ফলে স্বর্গবাসও পরিমিত হয় । সুকৃতিক্ষয় হইলে পুনরায় পৃথিবীতে জন্ম হয় । দুষ্কৃতিফলে এইরূপ নরকভোগ ও পুনর্জন্ম হয় । এই স্বর্গ ও নরক ভোগ সম্বন্ধে একটু কথা আছে ।

কর্ম্মমার্গের পর জ্ঞানমার্গ, তাহার সহিত এখন আমাদের প্রয়োজন নাই । তিনটি স্থূল কথা আমাদের স্মরণ রাখিতে হইবে, প্রথম বৈদিক মার্গ হইল কর্ম্ম মার্গ, দ্বিতীয় বৈদিক পন্থা হইল ক্রমমুক্তি, তৃতীয় ব্রাহ্মণ্য সমাজ, যাহাকে বৈদিক সমাজ চতুর্বর্ণ ও চতুরাশ্রম সমাজ বলিত । উপরে বলিয়াছি গৃহস্থ-আশ্রম সর্ব্বশ্রেষ্ঠ আশ্রম বলিয়া পরিগণিত হইত ।

সাক্ষ্য ও পাতঞ্জল মতাবলম্বীদিগের শিক্ষা ও আচরণ সর্ব্বতোভাবে বিভিন্ন । উভয় সম্প্রদায়ই সত্ত্বমুক্তি বিশ্বাস করেন, ও যাহাতে মনুষ্যের এই সত্ত্বমুক্তি হয় তাহারই

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

উপায় ইঁহারা নির্ধারণ করেন। সাঙ্খ্যের বেদ ও শাস্ত্রের উপর নিজেদের মত স্থাপিত করেন। পাতঞ্জল-মতাবলম্বীরা বেদ-বিরোধী নহেন, কিন্তু তাঁহারা বলেন, বেদপাঠ বা বৈদিক আচরণ নিষ্প্রয়োজন। এই পৃথিবীতে সুখ নাই, ইহা দুঃখ-ভোগের স্থান, যে জন্মিয়াছে ও যতদিন জীবিত থাকিবে তাহাকে কেবলমাত্র দুঃখই ভোগ করিতে হইবে। যাহাকে সুখ বলা যায় তাহা ক্ষণিক অথবা অনিশ্চিত; অথবা তাহা প্রকৃত সুখ নয়, মনের ভ্রান্তি মাত্র। পৃথিবী যদি কেবল মাত্র দুঃখেরই স্থান হয়, তাহা হইলে জন্মিলেই দুঃখ ভোগ করিতে হইবে; যদি জন্মই দুঃখের কারণ হয়, তাহা হইলে আর জন্ম না হইলে আত্মাকে দুঃখ ভোগ করিতে হইবে না। জন্ম হয় কেন? কৰ্ম করিলেই তাহার ফল ভোগ করিতে হইবে; পৃথিবীর নাম কৰ্মভূমি ও ভোগভূমি। পূর্বজন্ম-কৃত কৰ্মের ফল পরজন্মে ভোগ করিতেই হইবে, তাহা অনিবার্য; সেই কৰ্মফল এই পৃথিবীতে ভোগ করিতে হয়। জন্মিলেই কৰ্ম করিতে হয় ও কৰ্ম করিলেই পুনঃ জন্মগ্রহণ করিতে হয়। যদি এই জীবনে মোক্ষলাভ হয়, তাহা হইলে পুনরায় জন্ম-গ্রহণ করিয়া পূর্বজন্মের কৰ্মফল আর ভোগ করিতে হয় না, এবং ইহজন্মে কোনপ্রকার কৰ্ম করিতে হয় না। সাঙ্খ্য ও পাতঞ্জল উভয় মতে এইপ্রকার সত্ত্ব মুক্তি ইহজন্মেই লাভ হইতে পারে। সাঙ্খ্য-বাদীরা বলেন—যখন মনুষ্যের মনে প্রকৃত জ্ঞানের উদয় হয় তখন তাহার সত্ত্ব মুক্তি হয়; আর প্রকৃত জ্ঞানের উদয় হইলে পূর্বজন্মকৃত কৰ্মের ফলভোগ করিতে হয় না।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পাতঞ্জল মতাবলম্বীরা বলেন যোগমার্গদ্বারা সত্ত্ব মুক্তি লাভ হয়, তখন মনুষ্যের পরমাত্মার সহিত সাক্ষাৎকার হয় ; “যোগিনঃ পশুন্তি জ্ঞানচক্ষুযা” সেই অবস্থা হইলে মনুষ্যের মুক্তি হয়, তাহার পুনরাবৃত্তি নাই, পুনরায় তাহাকে আর এ পৃথিবীতে আসিতে হয় না ।

যদি জন্মিলে কৰ্ম্ম করিতে হয়, এবং কৰ্ম্ম করিলেই জন্মিতে হয়, তাহা হইলে যাহাতে কৰ্ম্ম করিতে না হয় সেইরূপ আচরণ করা বিধেয় । তাহা হইলে, জ্ঞানপন্থী ও যোগীদিগের পক্ষে কৰ্ম্মনাশ, কৰ্ম্মত্যাগ, তাহাদের উদ্দেশ্যসিদ্ধির প্রথম সোপান হইল । পঞ্চ কৰ্ম্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, ও মন, ইহাদের দ্বারাই লোকে বিষয়াসক্ত হয়, এই ইন্দ্রিয়গণকে রোধ করিতে হইবে । সাদ্ভ্যবাদী ও যোগীদিগের উদ্দেশ্যসিদ্ধির পন্থা বিভিন্ন হইলেও তাহাদের মধ্যে কতকগুলি বিষয়-সম্বন্ধে একতা ছিল । সংসারে থাকিতে হইলেই কৰ্ম্ম করিতে হইবে, চিন্তের চঞ্চলতা জন্মিবে, প্রকৃত জ্ঞান-লাভের ও যোগাভ্যাসের অন্তরায় হইবে, অতএব সংসার পরিত্যাগ করা প্রয়োজন ; সেই কারণে গৃহস্থ-আশ্রম সৰ্ব্বাগ্রে বর্জন করিতে হইবে । সাদ্ভ্য ও যোগীদিগের সম্বন্ধে যাহা বলিলাম তাহা একত্র করিলে দেখা যায়, প্রথম, ইহাদের মতে সত্ত্ব মুক্তি সম্ভব ; দ্বিতীয় জ্ঞান-লাভ হইলে অথবা যোগসিদ্ধ হইলে এই সত্ত্ব মুক্তি ঘটে ; তখন পূৰ্ব্বেজন্মকৃত সকল কৰ্ম্মের নাশ হয় । কৰ্ম্মফল ভোগ করিতে আর পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিতে হয় না । ইন্দ্রিয় সংযত করিতে না পারিলে জ্ঞানলাভ বা যোগসিদ্ধি সম্ভব নহে ;

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

গৃহস্থ-আশ্রমে থাকিলে ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সংযম বা নাশ ইহাদের মধ্যে কোনটাই সিদ্ধ হইতে পারে না । অতএব যাহারা মোক্ষ-কামনা করেন তাঁহাদের পক্ষে সংসারপরিত্যাগ প্রথম কর্তব্য । জ্ঞান-পন্থা ও যোগপন্থা উভয়ই বৈরাগ্যমূলক, ত্যাগ ও নিবৃত্তি উভয় পন্থার মূলমন্ত্র ।

যোগিগণ বলেন—

যঃ শ্রাদেকায়নে লীনন্তু স্ত্রীং কিঞ্চিদচিস্তয়ন্ ।

পূৰ্বে পূৰ্বে পরিত্যজ্য স তীর্ণো বন্ধনান্তবেৎ ॥ ১—১৯ অঃ অশ্ব ।

সৰ্বমিত্রঃ সৰ্বসহঃ শমে রক্তো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

ব্যপেতভয়মহ্যাশ্চ আত্মবান্ মুচ্যতে নরঃ ॥ ২—ঐ

আত্মবৎ সৰ্বভূতেষু যশ্চরেন্নিয়তঃ শুচিঃ ।

অমানী নিরভিমানঃ সৰ্বতো মুক্ত এব সঃ ॥ ৩—ঐ

জীবিতং মরণং চোভে স্নখদুঃখে তথৈব চ ।

লাভালাভে প্রিয়দ্রেষ্যো যঃ সমঃ স চ মুচ্যতে ॥ ৪—ঐ

ন কশ্চিৎ স্পৃহয়তে নাবজানাতি কিঞ্চন ।

নির্দ্বন্দ্বো বীতরাগাত্মা সৰ্বথা মুক্ত এব সঃ ॥ ৫—ঐ

যে মানব পূৰ্ব্বতন স্থূল সূক্ষ্ম ও কারণ শরীর পরিত্যাগ-পূৰ্ব্বক সকলের একমাত্র অধিষ্ঠানভূত পরব্রহ্মে লীন হইয়া অথ কোনপ্রকার চিন্তা না করত তুষ্ণীভাবে অবস্থান করেন, তিনিই সংসারবন্ধন হইতে বিমুক্ত হন । মনুষ্যসকলের মিত্র, সৰ্বসহ, চিত্তনিগ্রহ-অনুরক্ত, জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি, যাবৎ-কাল যোগসিদ্ধ না হয় তাবৎকাল দৈত্ব বা দ্বেষ-বিহীন এবং জিতচিত্ত হইলে মুক্ত হয় । যে মানব সংযত, পবিত্র,

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অহঙ্কার ও অভিমান-শূন্য হইয়া সর্বভূতে আত্মবৎ আচরণ করেন, তিনি সর্বোত্তোভাবে মুক্ত হইয়া থাকেন । যিনি জীবন, মরণ, সুখ-দুঃখ, লাভালাভ এবং প্রিয় ও দ্বেষ এই সকল সম্ভাব জ্ঞান করেন, তিনি মুক্ত হন । যে মনুষ্য নির্দ্বন্দ্ব ও নিঃস্পৃহ হইয়া কাহারও ধনে অভিলাষ না করে এবং কাহাকেও অবজ্ঞা না করে, সেই সর্ব প্রকারে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে । মনুষ্য কোনপ্রকারে শত্রুহীন, বন্ধুবিহীন, অনপত্য, ধর্ম, অর্থ ও কাম এই ত্রিবর্গবিহীন এবং নিরাকাজ্ঞ হইলে মুক্ত হইতে পারে । পুরুষ ধর্ম্মাধর্ম্মশূন্য, একমাত্র প্রারদ্ধ কর্ম্মের প্রাপক শরীরান্তক ধাতুসকলের ক্ষয়নিবন্ধন প্রশাস্তচিত্ত এবং নির্দ্বন্দ্ব হইলে মুক্ত হইয়া থাকে । নিরাকাজ্ঞ সন্ন্যাসী পুরুষ জগৎকে অনিত্য, অস্বস্থ, অবশ, অচৈতন্য এবং জন্ম-মৃত্যু ও জরায়ুক্ত দর্শন করেন । বৈরাগ্যাবুদ্ধিসম্পন্ন মানব সতত আত্মদোষদর্শী হইয়া শীঘ্রই আত্মাকে বন্ধন হইতে বিমুক্ত করিয়া থাকেন । যে মানব গন্ধ, স্পর্শ, রূপ, রস, শব্দ ও পরিগ্রহ-শূন্য অনভিজ্ঞেয় আত্মাকে দর্শন করেন তিনিই মুক্ত হন । পুরুষ পাঞ্চভৌতিক স্থূল এবং সূক্ষ্ম ও কারণ শরীরবিহীন, নিগুণ ও সত্ত্ব রজঃ তমঃ রূপে বিষয়ভোক্তা পরমাত্মাকে দর্শন করিয়া মুক্তিলাভ করেন । মনুষ্য জ্ঞানপূর্বক শারীরিক ও মানসিক সঙ্কল্পসকল পরিহার করিয়া নিরন্ধন অনলের ত্রায় ক্রমে ক্রমে নির্বাক লাভ করিয়া থাকে । যে মানব সর্বসংস্কার-নির্মুক্ত, নির্দ্বন্দ্ব ও নিস্পরিগ্রহ হইয়া তপস্তাদ্বারা ইন্দ্রিয়গণকে নিগ্রহ করেন, তিনিই মুক্ত হন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পুরুষ সৰ্ব্বপ্রকার সংস্কারবিহীন হইলে শান্ত, অচল, অক্ষয়, নিত্য, সনাতন পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন ।

তাহারা বলিতেন—

মুখা দানং মুখা যজ্ঞো মুখাধীতং মুখা ব্রতম্ ।

মুখা প্রতিগ্রহশ্চৈব মুখা ধর্মো মুখা তপঃ ॥

৯—৩৮ অঃ অশ্ব ।

দান ব্রথা, যজ্ঞ ব্রথা, অধ্যয়ন ব্রথা, ব্রত ব্রথা, প্রতিগ্রহ ব্রথা, তপঃ ব্রথা ।

কায়দ্বারা ত্রিবিধ কৰ্ম্ম, বাক্যদ্বারা চতুর্বিধ কৰ্ম্ম, এবং মানসদ্বারা ত্রিবিধ কৰ্ম্ম এই দশবিধ কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিবে ।

দম অর্থে ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ।

৭৮—২ অঃ বন ।

দমতেই সৰ্ব্ব ধৰ্ম্ম অন্তর্ভূত ।

১০—১৬০ অঃ শান্তি ।

যোগবিৎ ব্যক্তি শ্রোত্রদ্বারা শব্দগ্রহণ, ত্বক্-দ্বারা স্পর্শজ্ঞান, চক্ষুদ্বারা রূপদর্শন ও জিহ্বাদ্বারা রসবোধ করেন না, এবং ধ্যানদ্বারা সমুদয় জ্ঞেয় বিষয় পরিত্যাগ করেন ।

৫—১২৫ অঃ শান্তি ।

জ্ঞানপন্থা ও যোগপন্থা উভয়ই বৈদিক কৰ্ম্মপন্থার বিরোধী । সমগ্র মহাভারতে প্রায় অর্ধেক অংশ এই তিন পন্থার বিচার লইয়া লিখিত । শান্তিপর্ককে মহাভারতের অমৃত বলে । যুধিষ্ঠির ও ভীষ্ম সংবাদ-ছলে শান্তিপর্ক এই প্রশ্নের বিচার লইয়া লিখিত ; সংসারে থাকিব, না, সন্ন্যাসী হইব ? কৰ্ম্ম করিব, না, কৰ্ম্ম পরিত্যাগ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

করিব ? কি করিলে মোক্ষলাভ হয়, গৃহস্থ-আশ্রমে মোক্ষলাভ সম্ভব কি না, এইজাতীয় প্রশ্ন লইয়া প্রায় তিন শত অধ্যায় লিখিত আছে । গীতাতে বৈদিক, সাজ্জা ও যোগমার্গের বিচার ও সমন্বয় আছে । দার্শনিকদের চক্ষে এই সমন্বয়, সম্পূর্ণ ও নির্দোষ হইলেও হিন্দুজাতির ইতিহাসে এই সমন্বয়ে বিশেষ ফল হয় নাই । আধুনিক হিন্দুদিগের মনের গঠন বৈরাগ্যমূলক ; এই বৈরাগ্যের জ্ঞান কোথা হইতে অসিল তাহা নিশ্চিত কেহ বলিতে পারে না । তবে জ্ঞান ও যোগ-পন্থীদিগের শিক্ষাতে এ ভাব দেশমধ্যে বিস্তৃত হইয়াছে, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । সমগ্র মহাভারত এই তিন পন্থার বিরোধের বিচার ও সমন্বয়ের নিমিত্ত কল্পিত ও রচিত হইয়াছে, বলিলে অত্যুক্তি হয় না ।

দার্শনিক বিরোধের কথা ছাড়িয়া দিলে জ্ঞান ও যোগ-বাদী-দিগের শিক্ষার ফলে যে ভাবে ও যে পরিমাণে হিন্দুসমাজের পরিবর্তন হইয়াছে হিন্দুসমাজ-ইতিহাস-লেখকদিগের পক্ষে তাহা বিশেষ আলোচনা করিবার সামগ্রী । মহাভারত যদি পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীর ভারতবর্ষের চিত্র হয়, তাহা হইলে একটি কথা স্মরণে মনে উদয় হয় । ষষ্ঠ শতাব্দীর শেষভাগে ইংলণ্ডে খৃষ্টধর্ম প্রচারারম্ভ হয় ও সেই সময়ে ইসলামধর্ম-প্রবর্তকের আরব দেশে জন্ম হয় । আর সেই সময়ে ভারতবর্ষে সন্ন্যাস ধর্ম প্রচার হয় । খৃষ্টান ও মুসলমান-দিগের সহিত হিন্দুদিগের ভবিষ্যৎসম্বন্ধ এই সময়ে স্থির হয় ।

চতুর্বর্ণের উৎপত্তি ও ব্রাহ্মণ ।

মহাভারতে বর্ণিত সময়ে দেশে কেবলমাত্র ধর্মবিপ্লব হইতে-

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ছিল এমন নহে, তাহার সহিত দেশমধ্যে ঘোর সমাজবিপ্লবও চলিতেছিল । উভয় বিপ্লবের ফল আজও আমাদের মধ্যে সম্পূর্ণ ভাবে দেখিতে পাওয়া যায় । হিন্দুরা সার্ক-সাতশত বৎসর পরাজিত ও বিদেশীয়গণের দাসভাবে আছে, ইহা এই ধর্ম ও সমাজ-বিপ্লবের ফল । সেই কারণে এই সমাজ-বিপ্লবসম্বন্ধে কিছু বলা বোধ হয় নিশ্চয়োজন বলিয়া বোধ হইবে না ।

(মহাভারতের বর্ণিত সমাজবিপ্লব বুঝিতে হইলে সূচনাস্বরূপ পূর্বের কথা কিছু বলা আবশ্যক । আমাদের মনে হিন্দুসমাজ-সম্বন্ধে কতকগুলি সংস্কার দৃঢ়বদ্ধ হইয়া আছে, একটি এই যে—জগতের উৎপত্তি হইতে হিন্দুগণ চতুর্বর্গে বিভক্ত হইয়া আছে । চতুর্বর্গ-উৎপত্তি-সম্বন্ধেও সকলের মনে আর একটি দৃঢ় সংস্কার খোদিত আছে । ব্রাহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণগণ, বাহুযুগল হইতে ক্ষত্রিয়গণ, উরুদ্বয় হইতে বৈশ্যগণ ও পদযুগল হইতে শূদ্রগণ সৃষ্ট হইয়াছে ।

ব্রহ্মাস্রজমুখে বিপ্রান্ ক্ষত্রিয়ানপি বাহুতঃ ।

উরুভ্যামস্রজদ্বৈশান্ পদ্য্যং শূদ্রানিতি স্থিতিঃ ॥

৪৩—৩২ অঃ কর্ণ ।

এইরূপ শাস্ত্রসিদ্ধান্ত আছে যে ব্রাহ্মার মুখ হইতে ব্রাহ্মণ, বাহুদ্বয় হইতে ক্ষত্রিয়, উরুযুগল হইতে বৈশ্য এবং পাদদ্বয় হইতে শূদ্র-দিগকে সৃষ্টি করিয়াছেন ।

পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিতদিগের মধ্যে অনেকে এই বর্ণনাটিকে রূপক বলিয়া মনে করেন । তথাপি দেশে জনসাধারণের মধ্যে একটি দৃঢ় বিশ্বাস আছে যে, এই বর্ণনাটি রূপক নহে, একটি প্রকৃত ঘটনা এবং হিন্দুসমাজে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

স্থান এই শ্লোকদ্বারা নির্দ্ধারিত হইয়াছে । এই সংস্কার এক-
কালে ও সম্পূর্ণরূপে মন হইতে দূর না হইলে আমরা হিন্দুজাতির
প্রকৃত ইতিহাস কখনই জানিতে সক্ষম হইব না । শাস্ত্রকারেরা
কখন মনে করেন নাই যে, তাহাদের বংশধরগণ এইপ্রকার
রূপককে প্রকৃত ঘটনা বলিয়া বিশ্বাস করিবে ।

ব্রহ্মাশ্রতো ব্রাহ্মণাঃ সম্প্রসূতাঃ

বাহুভ্যাং বৈ ক্ষত্রিয়াঃ সম্প্রসূতাঃ ।

নাভ্যাং বৈশ্যাঃ পাদতশ্চাপি শূদ্রাঃ

সর্বের্ণ বর্ণা নাভ্যথা বেদিভব্যঃ ॥ ৯০—৩১৮ অঃ শান্তি ।

ব্রহ্মার আশ্র হইতে ব্রাহ্মণগণ উৎপন্ন হইয়াছে, বাহুদ্বয় হইতে
ক্ষত্রিয়সকল প্রসূত হইয়াছে, নাভি হইতে বৈশ্যসকল প্রসূত
আর পাদদ্বয় হইতে শূদ্রগণের উৎপত্তি হইয়াছে । এইস্থানে
দেখা যায় যে বৈশ্যেরা ব্রহ্মার নাভিদেশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল ।

ব্রহ্মা বক্তুং ভূজৌ ক্ষত্রং কুৎস্মমূরুদরং বিশঃ ।

পাদৌ যন্তাশ্রিতাঃ শূদ্রাস্তস্মৈ বর্ণাঅনে নমঃ ॥ ৬৭—৪৭ অঃ শান্তি ।

যন্তাশ্রিতাস্তং জ্যোমূর্দ্ধা থং নাভিশ্চরণৌ ক্ষিতিঃ ।

সূর্য্যশ্চক্ষুর্দিশঃ শ্রোত্রে তস্মৈ লোকাঅনে নমঃ ॥

৬৮—৪৭ অঃ শান্তি ।

ব্রাহ্মণ যাঁহার মুখ, ক্ষত্রিয় যাঁহার বাহুদ্বয়, বৈশ্য যাঁহার উরুদ্বয়
এবং শূদ্র যাঁহার পাদদ্বয় আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে, স্বর্গ যাঁহার
মস্তক, অগ্নি যাঁহার আশ্র, আকাশ যাঁহার নাভি, সূর্য্য যাঁহার
চক্ষু, দিক্‌সকল যাঁহার শ্রোত্র এবং পৃথিবী যাঁহার চরণ সেই সমস্ত
লোকময় পুরুষকে নমস্কার ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

এস্থলে নারায়ণকে (পরমাত্মা) লক্ষ্য করিয়া এই সকল কথা লিখিত হইয়াছে । আরও দেখা গেল যে, ব্রাহ্মণপ্রভৃতি চারিবিধ নারায়ণের দেহে মুখ প্রভৃতি চারিভাগ আশ্রয় করিয়া রহিয়াছে । আরও দেখিতে পাওয়া গেল, নারায়ণের মস্তক, মুখ, নাভি, চক্ষু, শ্রোত্র, চরণ প্রভৃতি কল্পিত হইয়াছে । পরব্রহ্ম (নারায়ণ) ব্রহ্মাকে বলিতেছেন—সৃজ প্রজাঃ পুত্র সৰ্ব্বা মুখতঃ পাদতন্তুধা ॥

২৮—৩৪৮ অঃ শাস্তি ।

হে পুত্র ! তুমি মুখ এবং পদ হইতে সমস্ত প্রজা সৃজন কর । স্থলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ব্রহ্মা পরব্রহ্মের পুত্র, এবং তাঁহারই হানাদেশে ব্রহ্মা মুখ ও পদ হইতে প্রজা সৃজন করিয়াছিলেন । হানান্তরে দেখিতে পাওয়া যায়—

যদাসৌম্যানসং জন্ম নারায়ণমুখোদগতম্ ॥ ১৩—৩৪৮ অঃ শাস্তি ।

যৎকালে নারায়ণের মুখ হইতে ব্রহ্মার মানস জন্ম হইয়াছিল, গহা হইলে আমরা পরব্রহ্ম ও ব্রহ্মা দুইটি শব্দ পাইলাম । যখন ঐকৃষ্ণ ক্রুদ্ধ হইয়া দ্রুয্যোধনকে বিশ্বরূপ দেখাইতেছেন, তখন মহাত্মা কৃষ্ণের শরীর হইতে বিদ্যুৎ আকারে অস্পষ্টপ্রমাণ দেবতাকল বিনির্গত হইতে লাগিলেন । ললাটে ব্রহ্মা, বক্ষঃস্থলে রুদ্রগণ, জনিকরে লোকপালগণ এবং আশ্রদেশে অগ্নি, আদিত্যগণ, ধ্যগণ, বসুগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, বাসবসহ মরুদগণ, বিশ্বদেবগণ, ধা অসংখ্য যক্ষ, রাক্ষস ও গন্ধৰ্ব্বগণ প্রাদুর্ভূত হইলেন । দুই হস্ত হইতে বলদেব ও ধনঞ্জয় উৎপন্ন হইলেন ।” ৫১৬৮—১৩১ অঃ উদ্ ।

এস্থলে আমরা পরমাত্মার (শ্রীকৃষ্ণের) কল্পিত মূর্তি দেখিতে পাইলাম ; আরও দেখিলাম, কল্পনাটি একটি রূপকাকারে লিখিত

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

হইয়াছে । পরমাআর কল্পিত বিশ্বরূপ মহাতারতে নানাস্থানে ।
দেখিতে পাওয়া যায় ।

সুনাসিকেন কায়েন ভূত্বা চন্দ্রপ্রভস্তদা ।

রুত্বা হয়শিরঃ শুভ্রং বেদানামালয়ং প্রভুঃ ॥ ৪৮

তস্ত মূর্দ্ধা সমভবদ্যোঃ সনক্ষত্রতারকা ।

কেশাশ্চান্ধাভবন্ দীর্ঘা রবেরংগুসমপ্রভাঃ ॥ ৪৯

কর্ণাবাকাশপাতালে ললাটং ভূতধারিণী ।

গঙ্গা সরস্বতী শ্রোণৌ জ্বাবাস্তাং মহোদধিঃ ॥

৫০—৩৪৭ অঃ শাস্তি ।

প্রভু শ্রীকৃষ্ণ তৎকালে সুনাসিকা-সমন্বিত শরীর দ্বারা চন্দ্র-
প্রভ হইয়া শুভ্রবর্ণ হয়শিরা রূপে বেদসকলের আশ্রয় হইলেন ।
নক্ষত্র ও তারকা-সমন্বিত আকাশমণ্ডল তাঁহার মস্তক হইল,
সূর্য্যকরসমপ্রভাসম্পন্ন তদীয় কেশসমুদয় অতিশয় দীর্ঘ হইল । আকাশ
ও পাতাল তাঁহার কর্ণযুগল এবং ভূতধারিণী ধরণী তাঁহার ললাট
হইলেন, গঙ্গা ও সরস্বতী তাঁহার কটিদ্বয়, মহোদধি তাঁহার জ্বয়ুগল,
সোম ও সূর্য্য তাঁহার নয়নদ্বয় এবং সন্ধ্যা তাঁহার নাসিকা হইল ।

শ্রীকৃষ্ণ, পরব্রহ্ম, ব্রহ্মা ইহাদের দেহের ভিন্ন ভিন্ন অংশের
যে রূপ বর্ণনা আছে, মহাদেবেরও দেহের অংশের সেই প্রকার
বর্ণনা আছে । মহাদেবের মুখ হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইয়াছিল,
প্রত্যেকেই জগৎ-সৃজন-কারণ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন, এরূপ
হওয়া আশ্চর্য্য নহে । শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন—আমি নারায়ণ, আমি
হইতে জগৎ উৎপন্ন হয়, আমি বিষ্ণু, আমি ব্রহ্মা, আমি শিব,
সোম ও প্রজাপতি কণ্ডুপ । অগ্নি আমার মুখ, ক্ষিতি আমার

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

চরণদ্বয়, চন্দ্র-সূর্য্য আমার নয়নযুগল, জ্বালোক আমার মস্তক, আকাশ ও দিক্ আমার শ্রোত্রযুগল, সদিচ্ আকাশ আমার দেহ । আমার শক্তিদ্বারা আমার মুখ ব্রাহ্মণ, আমার ভূজদ্বয় ক্রত্বিয়, আমার উরুযুগল বৈশ্ব এবং আমার চরণযুগল ক্রমশঃ শূদ্র হইয়াছে । নভোমণ্ডলে যে সকল তারকারূপ দৃশ্য হয়, তাহাদিগকে আমার রোমকূপ মনে কর । সমস্ত রত্নাকর সমুদ্র ও দিক্‌সকল আমার বসন, শয়ন ও আলয় মনে কর ।

১৮৯ অঃ বন ।

উপরের শ্লোকগুলির গ্রায় আরও অনেক শ্লোক উদ্ধৃত করা যায় । এখন বোধ হয় মনে সংশয় থাকিবে না যে, চতুর্ধর্ষের উৎপত্তিসম্বন্ধে জনসাধারণের মধ্যে যে ধারণা আছে, তাহা কল্পনা-প্রসূত রূপক মাত্র । আর একটি মাত্র এজাতীয় কথা উদ্ধৃত করিব ।

শ্রুতিতে আছে ‘অগ্নিঃ আশ্রাং অজায়ত’—পরব্রহ্মের মুখ হইতে অগ্নি জন্মিয়াছিলেন । আর এক স্থানে আছে ‘সর্ব্বে ব্রাহ্মণা অগ্নিসন্ততিঃ’—সকল ব্রাহ্মণই অগ্নিপুত্র । অগ্নি শব্দের অর্থ নানাপ্রকার, তন্মধ্যে এক অর্থ বেদ, অথবা বৈদিক ধর্ম্ম । যার সন্ততি শব্দের অর্থ যাহা বিস্তার করে, তন্মু বিস্তারে । এখন কল্পনা ও রূপক পরিত্যাগ করা যাক্ ।

কবে চতুর্ধর্ষের উৎপত্তি হইল, তাহা নিরূপণ করা কঠিন ।

চতুর্ধর্ষের উল্লেখ নাই, মহাভারতে আছে । আরও লিখিত আছে যে, কল্পিত সত্যযুগে বর্ণভেদ ছিল না, আর যুগে চতুর্ধর্ষ স্ব স্ব ধর্ম্মে নিযুক্ত থাকিত ইহাও লিখিত আছে । স্থূল কথা, এমন সময় ছিল যখন হিন্দুদিগের মধ্যে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বর্ণভেদ ছিল না, সকলেই এক বর্ণ ছিল তাহা স্বীকার করা যায় । কিরূপে বর্ণভেদ হইল সে সম্বন্ধে ভৃগুমুনি ভরদ্বাজকে বলিতেছেন—

বর্ণসকলের বিশেষ নাই, এই সমস্ত জগৎ ব্রহ্মাকর্তৃক প্রথম সৃষ্ট হইয়া ব্রাহ্মণময় ছিল; পরে কস্মাৎসারে বিবিধ বর্ণ হইয়াছে । যে সমস্ত ব্রাহ্মণগণ কামভোগে অনুরক্ত, তীক্ষ্ণ-স্বভাব, ক্রোধন, সাহসিক, স্বধর্মত্যাগী ও লোহিতাঙ্গ, তাহারা ইন্দ্রিয়ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে; যাহারা গোসমুদয় হইতে জীবিকা-নির্বাহকরতঃ কৃষিজীবী হইয়াছে এবং স্বধর্ম অনুষ্ঠান করে না সেই পীতবর্ণ ব্রাহ্মণেরা বৈশ্যত্ব লাভ করিয়াছে । আর যে সমস্ত দ্বিজগণ হিংসা ও মিথ্যা-রত, সর্বকর্মোপজীবী, কৃষ্ণবর্ণ এবং শৌচপরিভ্রষ্ট তাহারা ই শূদ্র হইয়াছে । এই সমস্ত কর্ম দ্বারা পৃথক্কৃত ব্রাহ্মণেরাই বর্ণান্তরে গমন করিয়াছেন ।

নানাপ্রকার বর্ণের উৎপত্তি এবং বিভাগ-সম্বন্ধে আমরা নানা স্থানে ইঙ্গিত পাই ।

ব্রহ্মক্ষত্রমিদং সৃষ্টমেকযোনি স্বয়ম্ভুবা ।

ব্রহ্ম ও ক্ষত্র এই উভয়ই প্রজাপতিকর্তৃক একযোনি-রূপে সৃষ্ট হইয়াছে ।

তস্মৈ বরপ্রদস্ত দেবদেবস্ত ব্রাহ্মণাঃ প্রথমং প্রাহুভূতাঃ

ব্রাহ্মণেভ্যশ্চ শেবা বর্ণাঃ প্রাহুভূতাঃ । ২১—৩৪২ অঃ শান্তি।

সেই বরপ্রদ দেবদেবের বাকসংযম-কালে ব্রাহ্মণেরাই প্রথমতঃ প্রাহুভূত হন এবং ব্রাহ্মণগণ হইতে অবশিষ্ট বর্ণসকল উৎপন্ন হইয়াছিল । স্থানান্তরে দেখিতে পাই—

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

প্রজাঃ সৃজেতি চাদিষ্টঃ পূৰ্ব্বং দক্ষঃ স্বয়ম্ভুবা ॥ ১১—৭৭ অঃ অম্বু ।
পুরাকালে স্বয়ম্ভু দক্ষকে প্রজা সৃজন কর, এইরূপ আদেশ
করিলেন ।

ব্রহ্মক্ষত্রাদয়স্তস্মান্ননো জাতাস্তু মানবাঃ । ১৪—৭৫ অঃ আদি ।
মম্বু অতিশয় ধীমান্ ও ধৰ্ম্মাত্মা ছিলেন, তাঁহা হইতেই এই
মানববংশ প্রথিত ও প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়গণ সেই মম্বু
হইতেই জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, এই নিমিত্ত তাঁহারা মানব বলিয়া
বিখ্যাত হইলেন ।

ক্ষত্রং হি ব্রহ্মণো যোনি যোনি ক্ষত্রস্ত বৈ দ্বিজাঃ ।
ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন এবং ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়
হইতে উৎপন্ন ।

কৰ্ম্মণা ক্ষত্রিয়শ্চতে । ৬—১০১ অঃ উদ্ ।
ইহারা কৰ্ম্মদ্বারা ক্ষত্রিয় ।
সংসৃষ্টা ব্রাহ্মণৈরেব ত্রিষু বর্ণেষু সৃষ্টয়ঃ । ৪২—৬০ অঃ শান্তি ।
ব্রাহ্মণগণ হইতেই তদিতর বর্ণত্রয়ের সৃষ্টি হইয়াছে ।
প্রজানিসর্গাদ্বিপ্রান্ বৈ ক্ষত্রিয়াঃ পূজয়ন্তি হ । ৫—৫৮ অঃ অশ্ব ।
ব্রাহ্মণগণ প্রজা সৃজন করেন বলিয়া ক্ষত্রিয়েরা তাঁহাদিগকে
পূজা করিয়া থাকেন ।

উপরের উদ্ধৃত অংশগুলির যথার্থ তাৎপর্য্য-সম্বন্ধে মতভেদ
থাকিতে পারে, কিন্তু একটি কথা স্পষ্টই বুঝা যায়, এক সময়ে
সকলেই ব্রাহ্মণ বা বেদে অধিকারী ছিল, পরে হিন্দুসমাজ চতুৰ্বর্ণে
বিভক্ত হয় ।

চতুৰ্বর্ণের অলৌকিক উৎপত্তি-সম্বন্ধে আমাদের মনে যে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

দৃঢ় সংস্কার আছে, তাহা একেবারে ও সম্পূর্ণরূপে মন হইতে দূর না করিতে পারিলে হিন্দুসমাজের প্রকৃত ইতিহাস বুঝিতে চেষ্টা করা বৃথা, সেই কারণে এখানে এ বিষয়টি বিস্তৃতভাবে আলোচিত হইল ।

মহাভারতের সময়ে অর্থাৎ পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীতে হিন্দু-সমাজ কি প্রকার ছিল, তাহা মহাভারত হইতে এক প্রকার বুঝা যায় । পঞ্চম শতাব্দীতে বৌদ্ধপ্রভাব, বৌদ্ধ ধর্ম, বৌদ্ধ শাসন ভারতবর্ষে প্রায় এক সহস্র বৎসরেরও অধিক কাল প্রচলিত ছিল । তাহার ফলে হিন্দুসমাজের পুরাতন ভাব অনেক পরিমাণে পরিবর্তন হইয়াছিল, তাহা বলা বাহুল্য ।

মহাভারতে যে চিত্র দেখিতে পাই, তাহা হইতে বুঝা যায় যে, বিধ্বস্ত ব্রাহ্মণ্য সমাজ পুনঃ গঠিত হইবার চেষ্টা হইতেছে, এবং নষ্ট ব্রাহ্মণ্য ধর্ম পুনঃ স্থাপিত হইতেছে ; এই সময়ে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চতুর্ভুজের যেরূপ অবস্থা ছিল তাহা এক কারণে অন্ততঃ সংক্ষিপ্তভাবে আমাদের বুঝা বিশেষ প্রয়োজন । সেই জন্ত ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চতুর্ভুজের তৎকালীন অবস্থা এস্থলে সংক্ষেপে আলোচিত হইবে । স্মরণ রাখিতে হইবে যে, সমগ্র বেদ তখন দেশ হইতে প্রায় লোপ পাইয়াছে, তথাপি তখনও আদর্শ ব্রাহ্মণ দেশ হইতে একেবারে লোপ পায় নাই ।

ভীম যুধিষ্ঠিরকে বলিতেছেন :—

বিদ্যালক্ষণসম্পন্নাঃ সর্বত্রসমদর্শিনঃ ।

এতে ব্রহ্মসমা রাজন্ ব্রাহ্মণাঃ পরিকীর্তিতাঃ ॥

২—৭৬ অঃ শান্তি।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যাঁহারা বিদ্যা ও শমদমাদি লক্ষণ-সম্পন্ন এবং সর্বত্র সমদর্শী,
সেই ব্রাহ্মণগণই ব্রহ্মতুল্য বলিয়া পরিকীর্তিত হন ।

তখন বেদজ্ঞ, অনুশংস, শুচি, দান্ত, সত্যবাদী, সরলতা-
সম্পন্ন, বিগুহ্বাযোনি-সম্ভূত, বিগুহ্বকর্শ্মশালী ব্রাহ্মণ ছিলেন ।

১৫—৩০৯ অঃ শান্তি ।

তখন অক্ৰোধন, ধর্মপরায়ণ, সত্যানিরত, ইন্দ্রিয়দমনে রত, সাধু
ব্রাহ্মণ দেখা যাইত । এক্রপ ব্রাহ্মণ ছিলেন, যাঁহারা অতিমানী
নহেন, সকলই সহ করেন, দৃঢ়প্রতিজ্ঞ, বিজিতেন্দ্রিয়, সর্বভূতহিতে
রত, এবং সকলের শুভ কামনা করেন, যাঁহারা অনুক, শুচি,
বেদজ্ঞ, লজ্জাশীল, সত্যবাদী ও স্বকর্মনিরত ।

অক্ৰোধনা ধর্মপরাঃ সত্যানিত্যা দমে রতাঃ । ৩৩

অমানিনঃ সর্বসহা দৃঢ়ার্থা বিজিতেন্দ্রিয়াঃ । ৩৪

অনুকাঃ শুচয়ো বৈদ্যা ব্রীমন্তঃ সত্যবাদিনঃ । ৩৫—২২ অঃ অনু ।

তখনও বিদ্যাস্নাত, বেদস্নাত, ব্রতস্নাত ব্রাহ্মণ ছিলেন, যাঁহারা
প্রভুর আশ্রয়ে থাকিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করিতেন না, যাঁহাদিগের
স্বশাখোক্ত বেদপাঠ ও তপস্যা অতিশয় গূঢ় থাকিত ।

বিদ্যাবেদব্রতস্নাতা ন ব্যাপাশ্রয়জীবিনঃ ।

গূঢ়স্বাধ্যায়তপসো ব্রাহ্মণান্ সংশিতব্রতান্ ॥ ১২—৬০ অঃ অনু ।

তখনও অহিংসা, সত্য বচন, ক্ষমা ও বেদাত্যাস এই কয়েকটি
ণের পরম ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হইত ।

বেদবেদাঙ্গবিগ্রাম সর্বভূতাভয়প্রদঃ ।

অহিংসা সত্যবচনং ক্ষমা চেতি বিনিশ্চিতম্ ॥

১৫—১১ অঃ আদি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ব্রাহ্মণের ছয়টি নির্দিষ্ট কৰ্ম ছিল ।—

যজ্ঞং যাজনঞ্চৈব তথা দানপ্রতিগ্রহৌ ।

অধ্যাপনঞ্চাধ্যয়নং ষট্ কৰ্ম্মা ধৰ্ম্মভাগ্ দ্বিজঃ ॥ ৬৮—১৪১ অঃ অনু ।

যজ্ঞ, যাজন, দান, প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন, অধ্যয়ন—ইহাই হইল ব্রাহ্মণের ষট্ কৰ্ম্ম । ইহাদের মধ্যে যাজ্ঞ, প্রতিগ্রহ, অধ্যাপন এই তিনটি ছিল জীবিকা-উপার্জনের উপায় । ইহা-লোকে ব্রাহ্মণের যথাবিধি নির্দিষ্ট কৰ্ম্ম-ব্যতীত অল্প কিছুই কর্তব্য নাই ।

৫—৩৫ অঃ অনু ।

তখনও আমরা প্রতিগ্রহ-নিবৃত্ত ব্রাহ্মণ দেখিতে পাই ।

৪০—১২২ অঃ শাস্তি ।

এই হইল এক শ্রেণীর ব্রাহ্মণ যাহাদিগকে তখনও দেখিতে পাওয়া যাইত, কিন্তু অল্প প্রকার ব্রাহ্মণও ছিল—

“অশ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ” ১০—৩০ অঃ উদ্ ।

অভিশপ্ত, পতিত ও দূষিত ব্রাহ্মণ । ১৭—১২২ অঃ বন ।

বৃষলীপতি ও পানপ ব্রাহ্মণ । ১২—৩৭ অঃ উদ্ ।

অবেদোক্ত ব্রতচারী ব্রাহ্মণ । ২—২২ অঃ অনু ।

জন্ম-কৰ্ম্ম-বিহীন কদর্য্য ব্রাহ্মণ (নামমাত্র ব্রাহ্মণ)

৪—৭৬ অঃ শাস্তি ।

নিরুপকৃত-সেবাকারী ব্রাহ্মণ । ২২—১৬৫ অঃ শাস্তি ।

অনুপযুক্ত ব্রাহ্মণ । ৪৩—৩৬ অঃ শাস্তি ।

তখন দেখিতে পাই শূদ্রের আশ্রয়কারী ব্রাহ্মণ । ৯—৬৩ শাস্তি ।

তস্কর, কদর্য্য, মদ্যপ, নিরপেক্ষ, যজ্ঞহীন ব্রাহ্মণ ।

৮—৭৭ অঃ শাস্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বাণিজ্যকারী শূদ্র-উপদেষ্টা ব্রাহ্মণ । ১৭—২০ অঃ অনু ।

গায়ত্রীমাত্র-জপকারী ব্রাহ্মণ । ১২—২৮ অঃ অনু ।

তখন দেখিতে পাই নষ্টশৌচ, ব্রতভ্রষ্ট, বেদবিবর্জিত ব্রাহ্মণ ।

৫—৩৭ অঃ অনু ।

ধর্মত্যাগী ব্রাহ্মণ । ৯—১১—৬৫ অঃ শাস্তি ।

বিকর্ষস্থ ব্রাহ্মণ । ১—৫—৭৬ অঃ শাস্তি ।

শূদ্রতুল্য ব্রাহ্মণ । ৪—৭৬ অঃ শাস্তি ।

জন্মমাত্র-দ্বারা ব্রাহ্মণ । ৭—১৭১ অঃ শাস্তি ।

তখনও দেখিতে পাই অন্তর্বর্ণজ ব্রাহ্মণ । ১২—২৭ অঃ অনু ।

পানপ দ্বিজ । ৪৭—৩৫ অঃ উদ্ ।

স্থপকারের অধীন ব্রাহ্মণ । ২০—৯২ অঃ বন ।

শূদ্রাপতি ব্রাহ্মণ । ৩—৬৯ অঃ দ্রোণ ।

মত্তপ মিথ্যাবাদী ব্রাহ্মণ । ৩৩—৭১ অঃ দ্রোণ ।

অবৈদিক ব্রাহ্মণ । ৪৪—৪৪ অঃ কর্ণ ।

তখন দেখিতে পাই ব্রহ্মবন্ধু—বাহার। নামমাত্র ব্রাহ্মণ—

ব্রহ্মরাক্ষস—ব্রাহ্মণরূপী রাক্ষস । ১২—৯২ অঃ অনু ।

তখন বণিকদিগের সহিত বেদপারগ ব্রাহ্মণগণ দেশান্তরে
যাইতেছে । ৪৪—৬৫ অঃ বন ।

চতুর্বর্ণ হইতে প্রতিগ্রহ করিতেছে । ১২—১৯৯ অঃ বন ।

নিয়ম ছিল প্রথমে ভূপতি, পরে ভার্য্যা পরে ধন উপার্জন
করিবে ; তখনও ব্রাহ্মণকে বৃত্তি দান করিত ।

১—১৮৯ অঃ শাস্তি ।

ব্রাহ্মণকে ব্রহ্মোত্তর ও ক্ষেত্র দান করিত । ২৪—৪৯ অঃ সভা ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তখনও ব্রাহ্মণেরা স্মৃতগণের জায় পূরণ, ইতিহাস শ্রবণ করাইত । ৩৩—৯০ অঃ অনু ।

“ভিক্ষুস্তে ব্রাহ্মণাইব” ব্রাহ্মণের জায় ভিক্ষা করিতেছে—
প্রবাদের মত ছিল । ২৩—৯১ অঃ শাস্তি ।

ব্রাহ্মণগণ দ্বারেদ্বারে ভিক্ষা করিত । ৮—১৭—২০৫ অঃ বন ।

তখন ব্রাহ্মণেরা চিকিৎসক, শল্যকর্তা, অবকীর্ণি-নিয়ম-ভ্রষ্ট,
চোর, ক্রুর, মদ্যপ, ভ্রমহা, সেনাজীবী, ঋতিবিক্রমী হইত ।

৪—৩৮ অঃ উদ্ ।

ধনসঞ্চয়-কারণ ব্রাহ্মণেরা তখন সাগরগমন করিত ।

১০—১৭০ অঃ শাস্তি ।

আমরা দেখিতে পাই বর্ণিগ্ৰন্থি ব্রাহ্মণ । ২৫—২৩ অঃ অনু ।

তখন ব্রাহ্মণেরা গ্রামযাজক, বেদবিক্রমী, শূদ্রের পাচক
হইত । ৭—১৯৯ অঃ বন ।

ব্রাহ্মণেরা গ্রামের কর্মচারী বার্ষিক (সুদ গ্রহণকারী),
গায়ক ও সর্ববিক্রমী হইত । ৫—১২—৯০ অঃ অনু ।

আমরা দেখিতে পাই ব্রাহ্মণ নট নর্তক ছিল । ১২—৩৩ অঃ অনু ।

ব্রাহ্মণের দেবপূজা, নক্ষত্রগণনা, গ্রামযাজন উপজীবিকা ছিল ।

৬—৭৬ অঃ শাস্তি ।

ব্রাহ্মণের পক্ষে লবণ, পকু অন্ন, দধি, ক্ষীর, মধু তৈল, ঘৃত,
তিল, মাংস, মূল, ফল, শাক, রক্ত বস্ত্র, সর্ব গন্ধ, গুড় অবিক্রম
ছিল । ৪—৫—৩৮ অঃ উদ্ ।

বৈশ্বশ্রম্মাবলম্বী ব্রাহ্মণেরা বৃত্তি না থাকিলে এবং ক্ষত্রিয়কর্ম
না করিলে কৃষি, গোরক্ষ দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিতে পারিত ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অজ, অগ্নি, বরুণ, মেঘ, সূর্য্য, অশ্ব, পৃথিবী, অন্ন, ধেনু, যজ্ঞ ও সোম এইসকল দ্রব্যগুলি ব্রাহ্মণের কদাচ বিক্রয় নহে ।

৪—৬—৭৮ অঃ শান্তি ।

তখনই গান্ধার মদ্র ও বাহিক (পাঞ্জাবের অন্তর্গত) দেশীয় ব্রাহ্মণগণ অতি পতিত অবস্থায় পড়িয়াছেন । ৮—৪৫ অঃ কর্ণ ।

আমরা আদর্শ ও পতিত ব্রাহ্মণের চিত্র দেখিলাম । কিন্তু তখন এক মহা প্রশ্ন উঠিয়াছে, ব্রাহ্মণ কে ? সাজ্যা, পাতঞ্জল-প্রভৃতি সম্প্রদায়-ভুক্ত সন্ন্যাসিগণ ব্রাহ্মণ নাম গ্রহণ করিয়াছেন । যোগী অর্থে ব্রাহ্মণ (অর্থাৎ ব্রহ্মবিৎ) হইয়াছে ।

কে প্রকৃত ব্রাহ্মণ-নামের অধিকারী এই প্রশ্নের অসংখ্য স্থলে বিচার হইতেছে । ৪—২১—২৫০ অঃ শান্তি ।

৩৭—৩১ অঃ বন ।

৩১—৪৭ অঃ উদ্ ।

বৈদিক ব্রাহ্মণেরা ঘোর আপত্তি করিতেন, তাঁহারা বলিলেন শৌচাচারস্থিতঃ সম্যগ্ বিঘসানী গুরুপ্রিয়ঃ ।

নিত্যব্রতী সত্যপরঃ স বৈ ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥ ৩—১৮৯ অঃ শান্তি ।

জাতকর্মাদিভির্বিস্তং সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ শুচিঃ ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ ষট্শু কৰ্ম্মস্ববস্থিতঃ ॥ ২—১৮৯ অঃ শান্তি ।

সত্যং দানমথাদ্রোহ অনূশংস্তং ত্রপা ঘৃণা ।

তপশ্চ দৃশ্ততে যত্র স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ ॥ ৪—১৮৯ অঃ শান্তি ।

জাতকৰ্ম্মপ্রভৃতি সংস্কার-দ্বারা যিনি সংস্কৃত ও শুচি হইয়াছেন এবং যিনি বেদ অধ্যয়ন করিয়াছেন, প্রতিদিন সন্ধ্যা, স্নান, জপ, হোম, দেবপূজা, আতিথ্য, বলি, বৈশ্বদেব, এই ষট্ কৰ্ম্ম করিয়া

হিন্দুসমাজের ইতিহাস।

থাকেন, শৌচ ও আচারসম্বন্ধিত সম্যকরূপে বিষয়শী, গুরুজনের প্রিয় পাত্র, নিত্যব্রতী এবং সতাপরায়ণ তাঁহাকেই ব্রাহ্মণ বলা যায়।

বাহার সত্য, দান, অদ্রোহ, আনুশংস, দয়া, লজ্জা, তপস্যা আছে তিনিই ব্রাহ্মণ (বৈদিক ব্রাহ্মণ)।

কিসে ব্রাহ্মণ হয় এসম্বন্ধে বৈদিকেরা বলিতেন—

ক্রিয়ামত্ৰৈশ্চ সংযুক্তো ব্রাহ্মণঃ স্তান্নসংশয়ঃ ॥

১৫৫—৮৩ অঃ বন।

ব্রত, উপনয়ন, উপবাস, ক্রিয়া ও মন্ত্র দ্বারা ব্রাহ্মণ হয়।

তপঃ শ্রুতঞ্চ যোনিশ্চাপ্যোতদ্ ব্রাহ্মণ্যাকারণম্। ৭—১২১ অঃ অনু।

তপস্যা, শাস্ত্র-জ্ঞান ও যোনি এই সমুদয় ব্রাহ্মণ্যের কারণ।

যিনি ক্রিয়াপ্রবর্তক তিনিই ব্রাহ্মণ। ৩৩—১৬৭ অঃ শান্তি।

যিনি বেদপ্রবর্তক তিনিই ব্রাহ্মণ। ৮৪—১৪৯ অঃ অনু।

কর্মেব ব্রাহ্মণ্যাহেতুঃ। জাতকর্ম্মপ্রভৃতিদ্বারা ব্রাহ্মণ হয়।

প্রাঙ্নাভিবর্দ্ধনাং পুংসো জাতকর্ম্ম বিধীয়তে।

তত্রাস্ত্র মাতা সাবিত্রী পিতা স্বাচার্য্য উচ্যতে॥ ৩৪—১৮০ অঃ বন।

পুরুষের নাড়ী-ছেদনের পূর্বে জাতকর্ম্ম বিহিত হয়, তখন তাহার মাতাই সাবিত্রী এবং পিতাই আচার্য্য।

ব্রহ্ম চৈব পরং সৃষ্টং যে ন জানন্তি তেহদ্বিজাঃ।

১৭—১৮৮ অঃ শান্তি।

বাহারা বিধাতৃ-বিহিত পরম শ্রেষ্ঠ বেদে অনভিজ্ঞ তাঁহারা ব্রাহ্মণ নহে।

যোহগ্নিহোত্রপরো দাস্তঃ স ব্রাহ্মণ ইতি স্মৃতঃ। ১১১—৩১২ অঃ বন।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যিনি অগ্নিহোত্রপর এবং দাস্ত তিনিই ব্রাহ্মণ ।

সন্ন্যাসিগণ এসকল কথা বলিতেন না, সাজ্জাবাদীরা বলিতেন
যিনি জ্ঞাননিষ্ঠ তিনিই ব্রাহ্মণ ।

তস্মাজ্ জ্ঞানং সৰ্ব্বতো মার্গিতব্যং সৰ্ব্বত্রস্থং চৈতদ্বক্তং ময়া তে ।

তৎস্থো ব্রহ্মা তস্মিবাংষ্টাপরো যস্তস্মৈ নিত্যং মোক্ষমাহ্নরেদ্ভ ॥

৯২—৩১৮ অঃ শাস্তি ।

সর্ববর্ণগত জ্ঞান সর্বতোভাবে অন্বেষণ করা কর্তব্য,
ইহাই আমি তোমাকে কহিয়াছি । হে নরেন্দ্র ! যিনি জ্ঞাননিষ্ঠ
তিনিই ব্রাহ্মণ ; অতএব যে ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয় জ্ঞান অবলম্বন
করিয়াছেন তাঁহার নিমিত্ত এই মোক্ষশাস্ত্র নিত্যসিদ্ধ, ইহাই
প্রাচীন পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন । (এ স্থলে দেখিতে পাইবে
যে বৈশ্ব ও শূদ্রের উল্লেখ নাই, তখন বৈশ্বেরা শূদ্রসদৃশ
হইয়াছে) । এ শ্লোকটী সাজ্জাবাদীদিগের প্রতি লক্ষ্য করিয়া
লিখিত হইয়াছে, সাজ্জা অর্থাৎ জ্ঞানমার্গ ত্রিবিধদিগের নিমিত্ত
বিহিত ছিল ।

সাজ্জাবাদীরা বলিতেন—

ব্রহ্মজ্ঞানপ্রতিষ্ঠং হিতং দেবা ব্রাহ্মণং বিহুঃ ॥ ২২—২৩৬ অঃ শাস্তি ।

ব্রহ্মজ্ঞানবিষয়ে যাহার প্রতিষ্ঠা আছে, বেদশাস্ত্রে যাহার নিষ্ঠা
রহিয়াছে এবং অত্র শাস্ত্রে যিনি কৃতনিশ্চয় হইয়াছেন দেবতারাও
তাঁহাকে ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন ।

নিত্যমজ্ঞাতচর্য্যা মে ইতি মন্ত্ৰেত ব্রাহ্মণঃ ।

জ্ঞাতীনাস্ত বসন্ন্যধো তং বিহু ব্রাহ্মণং বুধাঃ ॥ ৩৪—৪২ অঃ উদ্ ।

যে ব্রাহ্মণ জ্ঞাতিগণমধ্যে বাস করিয়াও, তাহারা যেন কদাচ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

আমার ধর্ম্মাচরণ জানিতে না পারেন, এইরূপ মনে করেন, সেই প্রচ্ছন্ন-তেজা ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিকেই পণ্ডিতেরা ব্রাহ্মণ বলিয়া জানেন ।

এই শ্লোকটি বোধ হয় সাত্ব্যাসম্প্রদায়গত গৃহস্থ ব্রাহ্মণের কথা । বাসদেবও স্বয়ং এইপ্রকার মত প্রকাশ করিতেছেন ।

সর্বান্ বেদানধীযীত শুশ্রুষুব্রহ্মচর্য্যাবান্ ।

ঋচো যজুঃষি সামানি যো বেদ ন স বৈ দ্বিজঃ ॥ ২

জ্ঞাতিবৎ সর্বভূতানাং সর্ববিৎ সর্ববেদবিৎ ।

না কামো ম্রিয়তে জাতু ন তেন ন চ বৈ দ্বিজঃ ॥ ৩

ইষ্টীশ্চ বিবিধাঃ প্রাপ্য ক্রতুঃশৈচবাণ্ডদক্ষিণান্ ।

প্রাপ্নোতি নৈব ব্রাহ্মণ্যমবিধানাং কথঞ্চন ॥ ৪—২৫০ অঃ শান্তি ।

গুরুশ্রাবাপরায়ণ ব্রহ্মচর্য্যব্রতচারী ব্যক্তি যদি সমস্ত বেদ অধ্যয়ন করেন এবং ঋক্ যজু ও সাম সকল বিদিত হন, তথাপি তাঁহাকে মুখ্য ব্রাহ্মণ বলা যায় না । যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববেদবিৎ হইয়া সর্বভূতের প্রতি জ্ঞাতিবৎ ব্যবহার করেন এবং যিনি আত্মজ্ঞান-দ্বারা পরিতৃপ্ত হন, কখন যাহার মৃত্যু নাই, তাঁহার সদৃশ কর্ম্মদ্বারাও মুখ্য ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয় না । যিনি বিবিধ ইষ্টি ও বহুদক্ষিণ যজ্ঞ করিয়াছেন তাঁহার দয়া ও নিকামতা না থাকিলে কদাচ ব্রাহ্মণ্যলাভ হইতে পারে না ।

সাত্ব্যবাদীর বলিতেন—

জ্ঞানং বৈ নাম প্রত্যক্ষং পরোক্ষং জায়তে তপঃ ।

বিদ্যাধ্বহুপঠন্তুস্ত দ্বিজং বৈ বহুপাঠিতম্ ॥ ৪৮—৪৩ অঃ উদ্ ।

জ্ঞানই প্রত্যক্ষ, তপস্যা পরোক্ষ হইয়া থাকে । অর্থাৎ শোক-মোহাদি নিবৃত্তি-রূপ জ্ঞানফল ইহলোকেই দৃষ্ট হয়, আর

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

কায়িক, বাচিক ও মানসিক তপশ্চা পরলোকে ফল প্রদান করে ; সুতরাং যিনি বিস্তর অধ্যয়ন করেন তাঁহাকে বহুপাঠী ব্রাহ্মণমাত্র বলিয়াই জানিবে ।

অপরে বলিতেন কুল, বেদপাঠ বা বেদার্থের অবধারণ, ব্রাহ্মণত্বের প্রতি কারণ নহে, একমাত্র চরিত্রই ব্রাহ্মণের প্রতি কারণ । ১০৭।১০৮—৩১২ অঃ বন ।

যোগিগণ বলিতেন—নিগুণং নির্মলং ব্রহ্ম যত্র তিষ্ঠতি স দ্বিজঃ ।

৫২—১৪৩ অঃ অনু ।

যাহাতে নিগুণ নির্মল ব্রহ্ম অবস্থান করেন সেই ব্রাহ্মণ । যোগিগণ, বোধ হয় অপরাপর সন্ন্যাসিগণও ব্রহ্মবিৎ ও ব্রাহ্মণ শব্দ এক অর্থে ব্যবহার করিতেন । এই ব্রহ্মবিৎ শব্দ লইয়া একটু রহস্য আছে । কর্কোটক নাগকে নলরাজা অগ্নি হইতে রক্ষা করেন, সেই উপকারের বিনিময়ে কর্কোটক নলের দেহ হইতে যে প্রকারে কলি নিঃসৃত হইবে তাহার উপায় বলিয়া দিলেন এবং বলিলেন তোমার ব্রহ্মবিৎগণ হইতে কোন আশঙ্কা থাকিবে না । অর্থাৎ বৈদিক ধর্মের যোগী অথবা অবৈদিক সন্ন্যাসিগণ হইতে কোন ভয় থাকিবে না । অপরপক্ষে যজ্ঞত্যাগী ও কর্মত্যাগী অবৈদিকেরা শ্লেষ করিয়া দ্বিজ শব্দের নূতন ব্যাখ্যা করিত ।

দাভ্যামবিজ্ঞাকর্মভ্যাং জায়ত ইতি দ্বিজঃ । ৩—৫ অঃ স্ত্রী ।

অর্থাৎ অবিজ্ঞা(অজ্ঞান)-দ্বারা ও কর্মদ্বারা জাত এই কারণে দ্বিজঃ । সন্ন্যাসিগণ বলিতেন, যাহারা কায়িক, বাচিক ও মানসিক তপশ্চা করে তাহাদিগকে ব্রাহ্মণ বলে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অপরে বলিতেন, ব্রাহ্মণের ধর্ম-নিবৃত্তি প্রধান ।

৩—৫—৬২ অঃ শান্তি ।

সংসারাসক্ত ব্রাহ্মণকে পৃথিবী অবিলম্বে গ্রাস করে ।

ভূমিরেতৌ নিগিরতি সর্পো বিলশয়ানিব ।

রাজানং চাবিরোদ্ধারং ব্রাহ্মণং চাপ্রবাসিনম্ ॥ ১৫—২৩ অঃ শান্তি ।

সর্প যেরূপ মৃষিককে ভক্ষণ করে, সেইরূপ শমপরায়ণ নরপতি ও সংসারাসক্ত ব্রাহ্মণকে পৃথিবী অবিলম্বে গ্রাস করে । যুধিষ্ঠির বলিতেছেন :—

শৃণু যক্ষ কুলং তাত ন স্বাধ্যায়ো ন চ শ্রুতম্ ।

কারণং হি বিজ্ঞে চ বৃত্তমেব ন সংশয়ঃ ॥

১০৮—৩১২ অঃ বন ।

হে তাত যক্ষ ! শ্রবণ করুন, কুল, বেদপাঠ বা বেদার্থের অবধারণ ব্রাহ্মণের প্রতি কারণ নহে, একমাত্র চরিত্রই ব্রাহ্মণের প্রতি কারণ, সন্দেহ নাই ।

অগ্নি শব্দের অর্থ ও মর্ম নিশ্চিত বলা কঠিন, সন্ন্যাস গ্রহণ করিলেই অগ্নি পরিত্যাগ করিতে হইত । তখন বৈদিক ব্রাহ্মণগণও সন্ন্যাসী না হইরা অনেকেই নিরগ্নিক হইয়াছিল ।

ব্রাহ্মণাঃ সাগ্নিহোত্রাশ্চ তথৈব চ নিরগ্নয়ঃ ।

স্বাধ্যায়িনো ভিক্ষবশ্চ তথৈব বনবাসিনঃ ॥ ১৪—২৪ অঃ বন ।

বহুসংখ্য বেদজ্ঞ, সাগ্নিক, স্বাধ্যায়রত, নিরগ্নি, ভিক্ষু ও বানপ্রস্থ ব্রাহ্মণেরা রাজা যুধিষ্ঠিরের সহিত পরিবেষ্টিত হইলেন ।

সন্ন্যাসীরা বিজ্ঞ নাম গ্রহণ করিলেন, এই অবস্থা আজও দেখিতে পাওয়া যায় । চড়কপূজার সময় বাঁহারা সন্ন্যাস গ্রহণ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

করেন তাঁহারা উপবীত ধারণ করেন, হবিষ্য করেন, ও ব্রহ্মচর্যা প্রতিপালন করেন । যে সময়ের কথা বলিতেছি, সে সময়ে নানা-প্রকারে ব্রাহ্মণ হইত ; ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী ভিন্ন ক্ষত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রা স্ত্রী বিবাহ করিতে পারিত । ইহারা সকলেই পরিণীতা চার্য্য ও ধর্ম্মপত্নী বলিয়া পরিগণিত হইত, এবং গৃহস্থিত অগ্নি পরিচর্যা করিতে পারিত । ইহাদের গর্ভজাত পুত্রগণ পিতৃধনে অধিকারী হইত, তবে ক্ষেত্র-অনুসারে সম্পত্তির বিভাগ হইত । ব্রাহ্মণীর গর্ভজাত পুত্র চারিভাগ পাইত, ক্ষত্রিয়ার গর্ভজাত পুত্র তিন ভাগ, বৈশ্যার গর্ভজাত পুত্র দুই ভাগ ও শূদ্রাণীর গর্ভজাত পুত্র পৈতৃক ধনের এক ভাগের অধিকারী হইত । তন্মিন্ন ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্যার গর্ভজাত সন্ততি ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইত ; কবল শূদ্র-গর্ভজাত পুত্রেরা ব্রাহ্মণ হইত না ।

অব্রাহ্মণঃ তু মত্তস্তে শূদ্রাপুত্রমনৈপুণাং ।

ত্রিষু বর্ণেষু জাতো হি ব্রাহ্মণাদ্ ব্রাহ্মণো ভবেৎ ॥

১৭—৪৭ অঃ অনু ।

ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্যা-গর্ভে ব্রাহ্মণ হইতে উৎপন্ন পুত্র ব্রাহ্মণ হইয়া থাকে ।

এ সম্বন্ধে মহাভারতে মতভেদ আছে ; ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়াজাত পুত্র ব্রাহ্মণ হইত, ক্ষত্রিয়ের বৈশ্যাজাত পুত্র ক্ষত্রিয় হইত, বৈশ্যের শূদ্রাজাত পুত্র বৈশ্য হইত । শেষ অংশ হইতে দেখা যায় তখন বৈশ্যের ও শূদ্রের মধ্যে বিশেষ পার্থক্য ছিলনা ও ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে কি ভাবে শূদ্ররক্ত প্রবেশ করিয়া-ছিল তাহারও ইঙ্গিত পাওয়া যায় । ব্রাহ্মণই ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয়ের

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যজ্ঞশ্রুতি এবং তাহাদের বিকারই ক্ষত্রিয়াদি কত্কা সকলের ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্রগণের উৎপত্তি হইয়াছে, সুতরাং ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয়ও সাধু, এবং ব্রাহ্মণবর্ণের জ্ঞাতি বর্ণ; কারণ একমাত্র ব্রাহ্ম হইতেই প্রথমতঃ ব্রাহ্মণ জাতির উৎপত্তি হয়, এবং সেই ব্রাহ্মণ হইতেই ক্রমে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র ও এই তিন বর্ণ উৎপন্ন হইয়াছে । ৪৭—৬০ অঃ শাস্তি ।

অপর বর্ণ হইতে ব্রাহ্মণ হইবার উদাহরণ যথেষ্ট পাওয়া যায় ; নানাজাতীয় লোক কার্ত্তিকের পারিষদ হইয়া ব্রাহ্মণ বলিয়া হইয়াছেন । ৩১—২২৪ অঃ বন ।

ক্ষত্রিয়েভ্যশ্চ যে জাতি ব্রাহ্মণান্তে চ তে শ্রুতাঃ ।

১৪—১৩৭ অঃ আদি ।

যাহারা ক্ষত্রিয় হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, তাঁহারাও ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন ; চ্যবন মুনি গাধিবংশজাত কুশিককে বর দিয়াছিলেন —তোমার বংশ ব্রাহ্মণকুলে পরিণত হইবে । ১৮—৫৬ অম্বু ।

ঐ বংশেই বিশ্বামিত্র ও পরশুরামের জন্ম হয় ।

ঋষিগণ ব্রাহ্মণ সৃজন করিতেন—

প্রজা ব্রাহ্মণসংস্কারাঃ স্বকর্ম্মকৃতনিশ্চয়াঃ ।

ঋষিভিঃ স্নেন তপসা সৃজ্যন্তে চাপরে পরৈঃ ॥

১৯—১৮৮ অঃ শাস্তি ।

প্রাচীন মহর্ষিগণ স্বীয় তপোবলে বেদবিহিত সংস্কার-নিরত স্বকর্ম্মে কৃতনিশ্চয় অপরাপর প্রজাগণকে সৃজন করিয়াছেন ।

বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণত্বলাভের কথা আমরা সকলেই অবগত আছি ; বায়দ্বীকিও ব্রাহ্মণত্বলাভ করিয়াছিলেন । বিশ্বামিত্র ও

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বান্ধীকি উভয়ে চৌর ছিলেন ; চৌর শব্দের অর্থ পরে দেখিব । বিশ্বামিত্রব্যাভীত রাজর্ষি সিদ্ধদ্বীপ, মহাতপা বাতাপি ইঁহারাও ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন । মতঙ্গচণ্ডাল ইন্দ্রের নিকট ব্রাহ্মণ হইবার বর চাহিয়াছিল, তাহার কঠোর তপশ্চা-সত্ত্বেও ইন্দ্র সে বরদান করেন নাই । পরে সে কামরূপী বিহঙ্গমত্ব (বিহঙ্গম = দ্বিজ, ব্রাহ্মণ) প্রার্থনা করে, ইন্দ্র তাহাকে বর দেন, ‘তুমি ছন্দদেব নামে বিখ্যাত হইয়া জ্বীলোকের পূজনীয় হইবে ।’ ২৪—২৯ অঃ অম্বু ।

কি করিয়া বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণত্বলাভ করিয়াছিলেন তাহার আলোচনা বিশেষ শিক্ষাপ্রদ । পৌরাণিক গল্পটি এইরূপ ।

বিশ্বামিত্র কান্ডকুল-অধিপতি ক্ষত্রিয় গাধিবংশীয় ছিলেন । তিনি একদিন মৃগয়া করিতে করিতে বশিষ্ঠের আশ্রমে উপস্থিত হন ; তথায় বশিষ্ঠের নন্দিনী নামে সবাংসা কামধেনু চরিতেছিল ; বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠের নিকট সেই কামধেনু চাহিলেন, বশিষ্ঠ কিছুতেই স্বীকৃত হইলেন না । তখন বিশ্বামিত্র বলপ্রকাশপূর্বক নন্দিনীকে গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলেন ; নন্দিনী আসিয়া বশিষ্ঠের শরণাপন্ন হইলে বশিষ্ঠ বলিলেন, ‘আমি তোমাকে ত্যাগ করিব না, তুমি যদি পার থাক’ ।

নন্দিনী এই কথা শুনিয়া দেহের ভিন্ন ভিন্ন অংশ হইতে ভিন্ন ভিন্ন ম্লেচ্ছ জাতি সৃজন করিল, তাহারা বিশ্বামিত্রের সৈন্তদিগকে বিধ্বস্ত করিল ; তখন বিশ্বামিত্র বলিলেন ‘ক্ষত্রিয়বলকে ধিক্, ব্রাহ্মণবলই বল’ । তিনি রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া তপশ্চায় নিরত হইলেন এবং সিদ্ধ হইয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিলেন । এই গল্পটির রূপান্তর আছে । রাজা বিশ্বামিত্র রাক্ষস-দমনের নিমিত্ত সসৈন্তে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

নির্গত হইয়াছিলেন । যাইতে যাইতে বশিষ্ঠ-আশ্রমে প্রবেশ করেন, সেই স্থানে তাঁহার সৈনিকগণ নানাপ্রকার অত্যাচার করে, বশিষ্ঠ নিজ কামধেনু নন্দিনীকে স্বেচ্ছসৈন্ত স্বজন করিতে আদেশ করেন । নন্দিনীর সৃষ্ট স্বেচ্ছসৈন্ত কর্তৃক বিশ্বামিত্রের সৈন্তগণের প্রতি আক্রমণ ফলে তাঁহার সৈন্তেরা চতুর্দিকে পলায়ন করে । বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণের তেজ দেখিয়া ব্রাহ্মণ্য লাভের নিমিত্ত সরস্বতীর পৃথুদক তীরে কঠোর তপস্তা আরম্ভ করেন, তাহার ফলে ব্রহ্মা তাঁহাকে সেই বর প্রদান করেন । বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণত্বলাভের আর এক প্রকার বর্ণনা আছে । চ্যবন ঋষি বিশ্বামিত্রের পিতামহ কুশিককে বলিয়াছিলেন যে, ‘তোমার পৌত্র ব্রাহ্মণ হইবে’ ; সেই কারণে বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । তাঁহার ব্রাহ্মণত্বলাভের আর এক প্রকার বর্ণনা আছে । বিশ্বামিত্র তপস্যায় রত ছিলেন, ধর্ম্য তাঁহাকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত বশিষ্ঠের রূপ ধারণ করিয়া তাঁহার নিকট আসিলেন এবং বলিলেন যে ‘আমি ক্ষুধিত’ ; বিশ্বামিত্র তাঁহার নিমিত্ত চক্ষু ও পরমান্ন প্রস্তুত করিয়া আনিলেন । বশিষ্ঠরূপী ধর্ম্য বলিলেন, ‘আমার আহার হইয়াছে, আমি যতক্ষণ না আসি তুমি অপেক্ষা কর ।’ একশত বৎসর পরে ধর্ম্য আসিয়া দেখিলেন বিশ্বামিত্র অন্ন মস্তকে ধারণ করিয়া দাঁড়াইয়া আছেন । ধর্ম্য সেই অন্ন ভোজন করিয়া বলিলেন—
প্রীতোহস্মি ব্রহ্মর্ষে, হে ব্রহ্মর্ষে আমি প্রীত হইয়াছি । ধর্ম্যের এই কথায় বিশ্বামিত্র ক্ষত্রভাব হইতে মুক্ত হইয়া ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিলেন । এস্থলে ধর্ম্যরূপী ব্রাহ্মণ বশিষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে ব্রাহ্মণত্ব প্রদান করিলেন । বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণত্বলাভ-সম্বন্ধে আর এক

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

প্রকার কাহিনী আছে । বিশ্বামিত্র যখন ক্ষত্রিয় ছিলেন তখন তিনি ‘আমি ব্রাহ্মণ হইব’ এই ইচ্ছা প্রকাশ করেন ; এবং মহাদেবের প্রসাদে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হন । বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণত্ব লাভের আর একপ্রকার কারণ লিখিত আছে । তিনি দেব-পরিমাণে সহস্র বৎসর একাহার করিয়াছিলেন ও তাহার ফলে ক্ষমাগুণ উপার্জন করিয়াছিলেন, এই কারণে তিনি ব্রাহ্মণ হন । বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণত্ব-লাভের আর এক প্রকার কারণ আছে । বিশ্বামিত্র কাণ্ডকুজের ইন্দ্রের সহিত সোম পান করেন, তাহার ফলে তিনি ক্ষত্রিয়জাতি হইতে অপক্রান্ত হন, এবং ‘আমি ব্রাহ্মণ’ এইরূপ প্রকাশ করেন ।

বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণত্বলাভের যে এতগুলি কারণ নির্দিষ্ট হইয়াছে তাহা বিশ্বাসের বিষয় নহে । বর্তমান মহাভারত একজনের লিখিত নহে, ইহা সঙ্কলন মাত্র, নানাব্যক্তির রচনা একত্র গ্রথিত হইয়াছে । আর এক কথা, লেখকগণ কখন মনে ভাবেন নাই যে ভবিষ্যতে তাঁহাদের বংশধরগণ তাঁহাদের রচিত রূপকগুলিকে প্রকৃত বলিয়া গ্রহণ করিবে । আর এক অর্থ হইতে পারে যে, সে সময়ে নানা উপায়ে ব্রাহ্মণ হইতে পারিত ।

এস্থলে বাহুল্য-ভয়ে তৎসম্বন্ধে আলোচনা করিবার চেষ্টা করিলাম না । যে সময়ের কথা আমরা আলোচনা করিতেছি অর্থাৎ ৫৬ খৃষ্টীয় শতাব্দী এবং তাহার পূর্বে ; সে সময়ে আরও অনেক প্রকারে ব্রাহ্মণত্ব লাভ হইত । দেবিকা তীর্থে ঋত আছে ব্রাহ্মণগণের উৎপত্তি হইয়াছে । ১০২—৮২ অঃ বন ।

বিশ্বামিত্র তীর্থে স্নান করিলে ব্রাহ্মণত্বলাভ হয় । বিশ্বামিত্র

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

স্বয়ং সরস্বতীর পৃথু-উদকতীর্থে অবগাহন করিয়া ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন । ১৩৯—৮৩ অঃ বন ।

বশিষ্ঠ তীর্থে গমন করিলে সকল বর্ণ ই দ্বিজ হয় ।

৪৮—৮৪ অঃ বন ।

অবাকীর্ণ নামক দালভ্যবক মুনির তীর্থে ব্রাহ্মণের উৎপত্তি হয় ; বলা বাহুল্য এ সকল তীর্থ জ্ঞান করিবার ঘাট নহে, ইহারা জ্ঞানতীর্থ অর্থাৎ এই সকল স্থানে অবৈদিকগণ শিক্ষার ফলে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিত ।

আমরা দেখিতে পাই লোকে তখন বিদ্যাবলে—চরিত্র বলে—ব্রাহ্মণ হইত, যজ্ঞ করিলে ব্রাহ্মণ হইত, ব্রাহ্মণের কথায় ব্রাহ্মণ হইত—“আমি ব্রাহ্মণ” এই কথা বলিয়া—নিজেই ব্রাহ্মণ হইত ।

ক্ষত্রিয় ।

পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীতে ভারতবর্ষে ব্রাহ্মণদিগের যেরূপ অবস্থা ছিল, তদনুরূপ অবস্থা ক্ষত্রিয়দিগেরও হইয়াছিল । সম্রাট অশোক (তৃতীয় খৃষ্টপূর্ব শতাব্দীতে) কেবল ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন প্রদেশ জয় করিয়াছিলেন এমন নহে, ভারতবর্ষের বাহিরেও নানা দেশ জয় করিতে সসৈন্তে নির্গত হইয়াছিলেন । তাঁহার সহিত যে সৈন্তগণ গিয়াছিল, তাহারা হিন্দু ছিল, না বৌদ্ধ ছিল ? যদি হিন্দু হয়, তবে তাহারা কোন্ বর্ণের অন্তর্গত ছিল ? সম্রাট অশোক বৌদ্ধ নরপতি ছিলেন, এবং অন্ততঃ তাঁহার প্রথম অবস্থায় বিশেষ ব্রাহ্মণপ্রিয় ছিলেন না । তাঁহার অধীনে ক্ষত্রিয়গণ বিদেশ জয় করিতে দলবদ্ধ হইয়া যাইবে, তাহা সহজে প্রত্যয় হয় না ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তবে এখন যেমন ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় সিপাহিগণ ইংরেজের অধীনে বিদেশে যুদ্ধ করিতে যায়, তখনও যে ইহার অনুরূপ অবস্থা না ঘটিয়াছিল, তাহা নিঃসন্দেহে বলা যায় না । খৃষ্টপূর্ব তৃতীয় শতাব্দী হইতে খৃষ্টীয় পঞ্চম বা ষষ্ঠ শতাব্দী আটশত বৎসর পরে স্থিত, এই দীর্ঘকালের মধ্যে পুরাতন চতুর্ভুজের ভিতর যে অনেক পরিবর্তন হইয়াছিল, তাহা নিঃসন্দেহ, এতদিন পরেও একরূপ অবস্থায় পুরাতন ক্ষত্রিয়বর্ণ যে দেশে থাকিবে তাহাই এখন আশ্চর্য্যের বিষয় বলিয়া মনে হয় । তথাপি আমরা মহাভারতে আদর্শ ক্ষত্রিয়গণের চিত্র যথেষ্ট দেখিতে পাই ।

যজ্ঞো বিদ্যাসমুখানমসন্তোষঃ শ্রিয়ং প্রতি ।

দণ্ডধারণমগ্রত্বং প্রজানাং পরিপালনম্ ॥ ১০—২৩ অঃ শান্তি ।

দ্রবিণোপার্জ্জনং ভূরি পাত্রে চ প্রতিপাদনম্ ॥ ১১—ঐ ।

বিদ্যা-উপার্জন, উৎসাহ প্রকাশ যজ্ঞানুষ্ঠান আয়ত্ত, সম্পত্তির প্রতি অসন্তোষ, রাজদণ্ড ধারণ, উগ্রতা, প্রজাপালন, বেদজ্ঞান সমগ্র তপোহুষ্ঠান, সচ্চরিত্রতা, ধনোপার্জন ও উহা উপযুক্ত পাত্রে সমর্পণ এই সমস্ত কৰ্ম্মই ক্ষত্রিয়ের কর্তব্য বলিয়া বিহিত হইয়াছে । কিন্তু বীরত্ব, যুদ্ধ ও যুদ্ধে দেহত্যাগ ইহাই হইল ক্ষত্রিয়দিগের প্রধান ধৰ্ম্ম ।

ব্রাহ্মণানাং যথা ধর্ম্মো দানমধ্যম্নং তপঃ ।

ক্ষত্রিয়াণাং তথা কৃষ্ণ সমরে দেহপাতনম্ ॥ ১৪—৫৫ অঃ শান্তি ।

ভীষ্ম কহিলেন—হে কৃষ্ণ ! ব্রাহ্মণের যেমন দান, অধ্যয়ন ও তপস্যা ধৰ্ম্ম, সেইরূপ ক্ষত্রিয়েরও সমরে দেহ পাতন করাই ধৰ্ম্ম ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ক্ষত্রিয়স্ত হি সর্বস্ত নাহো ধর্মোহস্তি সংযুগাৎ । ৩৫—৩৫ অঃ
বন । সমস্ত ক্ষত্রিয়েরই যুদ্ধ অপেক্ষা অত্র কোন ধর্ম নাই ।

যানি দুঃখানি সহতে ক্ষত্রিয়ো যুধি তাপিতঃ ।

তেন তেন তপো ভূয় ইতি ধর্মবিদো বিদুঃ ॥

১৪—১৭ অঃ শাস্তি ।

ধর্মবিদ ব্যক্তিগণ এইরূপ কহিয়া থাকেন যে, ক্ষত্রিয়সকল
সমরে শরাঘাতে সমস্ত হইয়া যে সমস্ত দুঃখ সহ করেন, সেই সেই
দুঃখভোগ-দ্বারাই তাঁহাদের প্রভূত তপস্তা হইয়া থাকে ।

ক্ষত্রিয়স্ত হি ধর্মোহয়ং হত্বাদিত্যেত বা পুনঃ । ৩৮—১৯৬ অঃ দ্রোণ ।

যুদ্ধস্থলে শত্রুকে বিনাশ করা, না হয় তৎকর্তৃক বিনষ্ট হওয়া,
ইহাই ক্ষত্রিয়দিগের ধর্ম । ক্ষত্রিয়দিগের গৃহে মরণ নিন্দনীয় ।

ন গৃহে মরণং তাত ক্ষত্রিয়াণাং প্রশস্ততে ।

শৌচীরা নাম শৌচীর্ধ্যমধর্মং কৃপণঞ্চ তৎ ॥ ২৫—১৭ অঃ শাস্তি ।

ক্ষত্রিয়দিগের গৃহমরণ প্রশস্ত নহে ; যেহেতু শূরত্বাভিমानी
পুরুষের শূরত্ব বিনষ্ট হইলে তাহা অত্যন্ত অধর্মকর ও নিন্দাকর
হইয়া থাকে । যুদ্ধে স্বর্গ ক্ষত্রিয়ের ধর্ম ।

ন হৃদম্বোহস্তি পাপীয়ান্ ক্ষত্রিয়স্ত পলায়নাৎ ।

ন যুদ্ধধর্ম্যাচ্ছেদ্যোহন্যঃ পস্থাঃ স্বর্গস্ত কৌরবাঃ ॥

অচিরেণ হতা লোকং সর্বো যোধাঃ সমগ্নুত ॥

৫৯—১৩ অঃ কর্ণ ।

দ্রুপদ্যধন নিজ সৈন্যদিগকে বলিতেছেন, সংগ্রামে পলায়ন করা
অপেক্ষা ক্ষত্রিয় পুরুষের অধিকতর পাপিষ্ঠ ধর্ম আর নাই এবং
যুদ্ধধর্ম্যাপেক্ষা স্বর্গের অপর শ্রেয়স্কর পস্থাও নাই ; অতএব তোমরা

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যুদ্ধে হত হইয়া অবিলম্বে দিব্যালোক লাভ কর । একজন ক্ষত্রিয় বলিতেছেন—

ক্ষত্রিয়োহং ন জানামি দেহীতি বচনং কচিৎ ।

প্রযচ্ছ যুদ্ধমিত্যেবংবাদিনঃ স্মো দ্বিজোত্তম ॥

আমি ক্ষত্রিয় ‘দেহি’ “আমাকে দান কর” এই কথা কখনই জানি না, যুদ্ধ দান কর, এইরূপ কথাই আমরা বলিয়া থাকি । ক্ষত্রিয়গণ বাহুবীৰ্য্য ও যুদ্ধজীবী হইলেও তাহাদের আদর্শ অতি উচ্চ ছিল ।

ধর্মেণ নিধনং শ্রেয়ো ন জয়ঃ পাপকর্ম্মণা । ১৭—২৫ অঃ শান্তি ।

ধর্ম্মদ্বারা নিধন হইলেও তাহা শ্রেয়স্কর হয়, পরন্তু পাপকর্ম্ম দ্বারা জয় হইলেও তাহা শ্রেয়স্কর হয় না । তখন ক্ষত্রিয়সভা ছিল, অক্ষত্রিয়ের মত যুদ্ধে আচরণ করিলে সেই সভায় তাহাদের বিচার হইত ।

ক্ষত্রিয় শব্দের উৎপত্তি-সম্বন্ধে নানাপ্রকার মত আছে, এবং কাহাকে ক্ষত্রিয় বলে সে সম্বন্ধেও অনেক প্রকার বর্ণনা আছে ।

ক্ষতান্ধ্রাস্ত্রতে সর্কানিত্যেবং ক্ষত্রিয়োহভবৎ ।

২—৬৭ অঃ দ্রোণ ।

তিনি আমাদিগের সকলকে ক্ষত হইতে অর্থাৎ অনিষ্ট হইতে ত্রাণ করেন, সেই জন্ত ক্ষত্রিয় বলিয়া বিখ্যাত হন ।

স্ববীৰ্য্যাদ্ যঃ পরাক্রম্য পাপ আহ্বয়তে পরান্ ।

অভীতঃ পূরয়ন্ বাক্যমেব বৈ ক্ষত্রিয়ঃ পুমান্ ॥

৫০—১৬১ অঃ উদ্ ।

যে ব্যক্তি স্বীয় বীৰ্য্যে পরাক্রম করিয়া শত্রুসকলকে আহ্বান

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

করে, এবং উন্নত হইয়া নিজবাক্য পূর্ণ করে, তাহাকেই ক্ষত্রিয় পুরুষ বলা যায় । সে সময়ে ক্ষত্রিয়ের সমাজে স্থান, এখন বুঝিতে চেষ্টা করা যাক ।

নিত্যোদযুক্তো দস্যবধে রণে কুর্যাৎ পরাক্রমম্ ।

১৪—৬০ অঃ শান্তি ।

যিনি নিত্য দস্যবধে উদযুক্ত ও যুদ্ধে পরাক্রম প্রকাশ করেন তিনি ক্ষত্রিয় ।

নাস্ত্য কৃত্যতমং কিঞ্চিদন্তদস্যানিবর্হণাৎ ।

১৭—৬০ অঃ শান্তি ।

দস্য-নিবর্হন ভিন্ন আর কোন কর্মই ইহাদের কর্তব্যতম বলিয়া অভিহিত হয় না, এ স্থানে দস্যদমন জন্তই ক্ষত্রিয় জাতির সৃষ্টি হইয়াছে ।

তস্তাং প্রবর্তমানায়াং যে স্যন্তংপরিপস্থিনঃ ।

দন্তবন্তধ্বায়েহ ব্রহ্মা ক্ষত্রমথাস্বজৎ ॥ ৮—৮২ অঃ শান্তি ।

এই সংসারে প্রবর্তমানা সেই বেদবিদ্যার প্রতি যে সমস্ত দস্যগণ পরিপস্থী হয়, তাহাদিগের বিনাশার্থই ব্রহ্মা ক্ষত্রিয়জাতির সৃষ্টি করিয়াছেন । পরে দেখিব চোর, তস্কর, ও দস্য এই সকল শব্দে অবৈদিক বুঝাইত । আমরা দেখিতে পাই, ব্রাহ্মণের রক্ষক ক্ষত্রিয় ।

ব্রাহ্মণান্ পরিরক্ষন্তি সংগ্রামেষপলায়িনঃ ।

ক্ষত্রিয়া য়ে স্বকর্মস্থা মামকাস্ত্ররমাবিশঃ ॥ ১৪—৭৭ অঃ শান্তি ।

আমার রাজ্যে তাঁহারা (ক্ষত্রিয়েরা) ব্রাহ্মণ-প্রতিপালক, সংগ্রামে অপ্রতিনিবৃত্ত ও স্বকর্মনিরত । ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে বলিতেছেন—

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বেদাধ্যয়নশীলানাং বিপ্রাণাং সাধুকৰ্মণাম্ ।

পালনে যত্নমতিষ্ঠ সৰ্বলোকস্ত চৈব হি । ৪০—৬৬ অঃ শাস্তি ।

তুমি নিয়ত বেদ-অধ্যয়নশীল, সৎকৰ্ম্মরত ব্রাহ্মণগণের পালনে যত্নবান্ হও । ক্ষত্রিয় হইল সত্যধৰ্ম্ম প্রবর্তক ।

সত্যযোনিঃ পুরাবিচ সত্যধৰ্ম্ম-প্রবর্তকঃ । ২৯—১৮৫ অঃ বন ।

সংগ্রামে জয়হেতু অব্যর্থ ক্রোধ ও সত্যধৰ্ম্মপ্রবর্তক বলা যায় ।

আৰ্ত্তহস্তপ্রদো রাজা প্রেত্য চেহ মহীয়তে ।

গোব্রাহ্মণার্থং বিক্রান্তঃ সংগ্রামে নিধনং গতঃ ॥

৫২—১৪১ অঃ অনু ।

নিপীড়িতদিগের সাহায্যকারী নৃপতি ইহলোক ও পরলোকে পূজিত হন ; গোব্রাহ্মণার্থে বিক্রান্ত ও সংগ্রামে নিহত নৃপতি ত্রিদিবালয়ে অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা লভ্য লোকসমুদয় প্রাপ্ত হন । যে সময়ের কথা আমরা আলোচনা করিতেছি, সেই সময়ে কাহাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিত, তাহা বুঝা সহজ নয় । পুরাতন ক্ষত্রিয়দিগের বংশধরগণ দেশে অনেক স্থানে দেখিতে পাওয়া যাইত, তাহা স্বীকার করা যাইতে পারে, কিন্তু সহস্রাধিক বৎসরের অধিক গৃহ-বিবাদের ফলে পুরাতন ক্ষত্রিয়বর্ণ যে একপ্রকার উচ্ছিন্ন হইয়াছিল, এবং যাহারা অবশিষ্ট ছিল, তাহাদের মধ্যে যে ঘোর পরিবর্তন ঘটিয়াছিল তাহা সহজে অনুমান করা যাইতে পারে । তন্নিম্ন নূতন ক্ষত্রিয় জাতি যে গঠিত হইতেছিল তাহারও যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায় । ব্রাহ্মণদিগের যে অবস্থা হইয়াছিল ক্ষত্রিয়দিগেরও সেই প্রকার অবস্থা ঘটিয়াছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ করিবার কোন কারণ নাই । আমরা আদর্শ ক্ষত্রিয়ের চিত্র দেখিয়াছি, সম্ভবতঃ তাহারা

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পুরাতন ক্ষত্রিয়দিগের বংশধর, তথাপি নূতন ক্ষত্রিয়বর্ণ যে গঠিত হইতেছে তাহাও দেখিতে পাই। মহাভারতে রাজা শব্দের প্রতিবাক্য দেওয়া হইয়াছে, সম্রাট, বিরাট, ক্ষত্রিয়, ভূপতি ও নৃপতি ।

রাজা ভোজো বিরাট সম্রাট ক্ষত্রিয়ো ভূপতিনৃপঃ ।

য এভিঃ স্তূয়তে শব্দৈঃ কস্তং নার্ষ্ণিতুমর্হতি ॥

৫৪—৬৮ অঃ শাস্তি ।

যাহাকে রাজা, ভোজ, বিরাট, সম্রাট, ক্ষত্রিয়, ভূপতি এবং নৃপতি ইত্যাদি শব্দদ্বারা স্তব করা যায়, কোন্ ব্যক্তি তাঁহাকে অর্চনা না করিবে? আমরা দেখিতে পাই, রাজাকে ক্ষত্রিয় বলিয়া সম্বোধন করিতেছে। বেণপুত্র পৃথু মনুষ্যগণকে ক্ষত হইতে রক্ষা করার তিনি ক্ষত্রিয়নামে বিখ্যাত হন ।

ক্ষতান্ধ্রান্ততে সর্কানিত্যেবঃ ক্ষত্রিয়োহভবৎ । ২—৬৭ অঃ দ্রোণ ।

রাজার প্রজাপালন এবং ইহলোকে সর্বভূতের পরিভ্রাণ করাকে ক্ষাত্র ধর্ম বলা যায় ।

ক্ষত্রজং সেবতে কস্ম্য বেদাধ্যয়নসঙ্গতঃ ।

দানাদানরতির্যস্তু স বৈ ক্ষত্রিয় উচ্যতে ॥

৫—১৮৯ অঃ শাস্তি ।

যিনি যুদ্ধাদি হিংসাকার্য্য করিয়া থাকেন, বেদাধ্যয়নে অনুরক্ত হন, এবং ব্রাহ্মণগণকে অর্থদান ও প্রজাগণ হইতে অর্থ আদান করেন তাঁহাকে ক্ষত্রিয় বলে ।

নিত্যং যস্তু সত্যোরক্ষদসতশ্চ নিবর্তয়েৎ ।

স এব রাজা কর্তব্যাস্তেন সর্বমিদং ধৃতম্ ॥ ৪৪—৭৮ অঃ শাস্তি ।

যিনি সতত সাধুসকলকে রক্ষা করেন এবং অসৎ লোকদিগকে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

দমন করেন, তাঁহাকেই রাজা করা কর্তব্য । কেন না এতাদৃশ ব্যক্তিই এই সমস্ত পৃথিবী ধারণ করিতে সমর্থ হন । উপরে আমরা দেখিয়াছি রাজা শব্দের নামান্তর ক্ষত্রিয়, আমরা দেখিতে পাই যুদ্ধই শূরের তপস্বী ও চতুরাশ্রম—

চত্বারশচাশ্রমাস্তম্ যো যুদ্ধমন্নপালয়েৎ । ৪৮—৯৮ অঃ শান্তি ।

যে শূর যুদ্ধকে অনুপালন করেন, তাঁহার তাহাই তপস্বী, পুণ্য সনাতন ধর্ম এবং আশ্রমচতুষ্টয় স্বরূপ হয় । লিখিত আছে—তিন প্রকার মনুষ্য ভূপতি হইতে পারেন ; রাজকুলজাত, শূর, ও সেনা-নায়ক । ৩৫—১৩৬ অঃ আদি । এই পৃথিবী বলশালী ব্যক্তির ভোগ্যা ও পালনীয় । “বীরভোগ্যা বম্বন্ধরা”

৬—১০ অঃ শান্তি ।

নদী ও শূরগণের উৎপত্তিবিবরণ দুর্জয়ের ১১—১৩৭ অঃ আদি । একস্থানে দেখিতে পাই, ক্ষাত্রধর্ম পুরুষবার অবলম্বিত উত্তমধর্ম, ৪৯—৪০ অঃ কর্ণ । আমরা ক্ষত্রিয়ভাব শব্দ দেখিতে পাই ; দণ্ড ক্ষত্রিয়ত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে, ৪০—১২১ অঃ শান্তি । পরশুরামকর্তৃক ক্ষত্রিয় জাতি ধ্বংস হইলে পুনরায় ক্ষত্রিয় জাতি গঠিত হয়, ৫৬—১৪০ অঃ আদি । ইহার গূঢ় তাৎপর্য্য পরে দেখিব । উপরের উদ্ধৃত অংশগুলি হইতে স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায় যে, তখন নূতন ক্ষত্রিয় জাতি গঠিত হইতেছে, নূতন ক্ষত্রিয় জাতি চিরদিনই গঠিত হইয়াছে । ছোটনাগপুর প্রভৃতি প্রদেশে কোন এক ব্যক্তি যে জাতিভুক্তই হউন না কেন, বর্দ্ধিষ্ঠ ও বলশালী হইলে ক্ষত্রিয় নাম গ্রহণ করেন, এবং লোকে তাঁহাকে রাজা বলে । তাঁহার ব্রাহ্মণও জোটে, ইঁহার। তাঁহাকে ক্ষত্রিয় বলিয়

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

স্বীকার করেন, ও সে কথা পরের নিকট প্রচার করেন ।
সময়ে সেই রাজার এক দীর্ঘ বংশতালিকা প্রস্তুত হয় ও
সূর্য্যবংশ অথবা চন্দ্রবংশের কোন প্রথিতনামা পৌরাণিক নরপতি
হইতে তাঁহার জন্ম-সোপান নিরূপিত হয় ।

যে সময়ের কথা আমরা বলিতেছি, সেই সময়ে বৈদিক ধর্ম
রক্ষা ও বৈদিকধর্মপ্রবর্তক ব্রাহ্মণদিগের রক্ষা ও পালন ব্রাহ্মণ্য
সমাজের প্রধান কর্ম ছিল । সেই কারণে যাহারা ব্রাহ্মণদিগকে
রক্ষা করিতে পারিতেন, অবৈদিকগণের সহিত যুদ্ধ করিতেন,
তাহাদিগকে দমন করিতে পারিতেন, এবং সত্যধর্ম পুনঃস্থাপনের
সাহায্য করিতে পারিতেন, তাঁহারাই ক্ষত্রিয় নামে অভিহিত
হইতেন ।

আমরা আদর্শ ক্ষত্রিয়ের যেমন চিত্র দেখিতে পাই, সেইরূপ
অপরপক্ষে পতিত ক্ষত্রিয়েরও চিত্র মহাভারতের প্রায় সকল
স্থানেই দেখিতে পাই । পরশুরাম একবিংশতি বার ক্ষত্রিয়কুল
ধ্বংস করেন, ইহা আমরা সকলেই শুনিয়াছি । পরে ব্রাহ্মণ-
গণের ঔরসে এবং মৃত ক্ষত্রিয়দিগের বিধবা পত্নীদিগের গর্ভে
পুনরায় ক্ষত্রিয় জাতি উৎপন্ন হয় । ইহার তলে যে ঐতাহাসিক
তথ্য আছে, তাহা বুঝিবার চেষ্টা করা প্রয়োজন ।

পৌরাণিক বৃত্তান্তটি এই, পরশুরাম কাত্যকুল-অধিপতি
গাধির বংশে জন্ম গ্রহণ করেন । এই বংশে বিশ্বামিত্রেরও
জন্ম হয় । ভৃগুবংশীয় ব্রাহ্মণ ঋচীক গাধিবংশে বিবাহ করেন,
সেই সূত্রে গাধিবংশীয়গণ ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিল । স্বয়ং পরশুরামের
পিতা জমদগ্নি ব্রাহ্মণ ছিলেন, কিন্তু তাঁহার মাতা রেণুকা ক্ষত্রিয়

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

রাজা প্রসেনজিতের কন্যা ছিলেন । তাহা হইলে দেখা যাইতেছে যে, পরশুরাম বিষ্ণু ব্রাহ্মণ ছিলেন না, ব্রাহ্মণের ঔরসে, ক্ষত্রিয়া গর্ভজাত পুত্র ক্ষত্রিয় হয়, শাস্ত্রহিসাবে তিনি ক্ষত্রিয়ই ছিলেন ।

পরশুরামকর্তৃক ক্ষত্রিয় জাতির উচ্ছেদ, তাহা হইলে ব্রাহ্মণের সহিত ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধ নহে, উহা ক্ষত্রিয়ের সহিত ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধ । এই যুদ্ধের বিষয় বুঝিতে হইলে সহস্রবাহু কার্ত্তবীৰ্য্যের কথা বলিতে হয় । ইনি একমত অনুসারে অনুপদেশের রাজা ছিলেন ; আর একমত অনুসারে তিনি মাহিষ্মতি নগরের ভূপতি ছিলেন । হৈহয়বংশে ইঁহার জন্ম হয়, হৈহয়বংশ, মনু হইতে জাত, হৈহয়-গণ ক্ষত্রিয়মধ্যে পরিগণিত । হৈহয়গণের অপর নাম বীতহব্য, অর্থাৎ যজ্ঞত্যাগী, ইঁহারা বছবার কাশী আক্রমণ ও জয় করেন । কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন হৈহয় বা বীতহব্যবংশীয় ছিলেন, যদিও তিনি ক্ষত্রিয় ছিলেন, তথাপি তিনি ব্রাহ্মণের শ্রেষ্ঠত্ব স্বীকার করিতেন না, এবং নিজে ক্ষত্রিয় হইলেও নিজেকে দ্বিজ বলিয়া পরিচয় দিতেন না । তিনি গর্ব করিয়া বলিয়াছিলেন, ‘আমি ব্রাহ্মণদিগকে জয় করিব ও তাহাদিগকে আপন অধীনে স্থাপন করিব, আমি দ্বিজ হইতে অবশ্যই শ্রেষ্ঠ’ । তিনি নিজে ক্ষত্রিয়বংশে জন্মিয়া-ছিলেন, ক্ষত্রিয়েরা দ্বিজগণের মধ্যে পরিগণিত । মনুষ্যের দুই প্রকার জন্ম, এক যোনিজ, দ্বিতীয় সংস্কারজ ; যাহাদের দুইপ্রকার জন্ম তাহারাই দ্বিজ, যাহাদের একপ্রকার জন্ম তাহারাই একজ অথবা শূদ্র । এস্থলে কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুন বেদত্যাগী বলিয়া নিজেকে স্বীকার করিতেছেন ; তিনি আরও বলিলেন ‘আমি ব্রাহ্মণপ্রধান লোককে ক্ষত্রিয়প্রধান করিব’ । ১৫২ অঃ অনু ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পরশুরামের সহিত কার্তবীৰ্য্যার্জুনের শত্রুতা ও যুদ্ধের মহাভারতে দুইপ্রকার বর্ণনা আছে । এক বর্ণনামুসারে রাজা কার্তবীৰ্য্য অৰ্জুন একদিন জমদগ্নির আশ্রমে প্রবেশ করিয়া তথায় নানাপ্রকার উপদ্রব করেন, জমদগ্নির পুত্রগণ আশ্রমে ছিলেন না । তথায় জমদগ্নির হোমধেনুবৎস বিচরণ করিতেছিল, তিনি বল-পূর্ব্বক ঐ হোমধেনুবৎস হরণ করিলেন । পরশুরাম আশ্রমে আগমন করিয়া সকল বৃত্তান্ত অবগত হইলেন ; তিনি ক্রোধে কার্তবীৰ্য্যের সহস্র বাহু ভল্লদ্বারা ছেদন করিলেন, তাহাতে তাঁহার মৃত্যু হইল । কার্তবীৰ্য্যের আত্মীয়গণ প্রতিশোধগ্রহণ-মানসে রামের অনুপস্থিতিকালে জমদগ্নির আশ্রমে প্রবেশ করিয়া তাঁহাকে হত্যা করিল । পরশুরাম ক্রুদ্ধ হইয়া সমস্ত ক্ষত্রিয় বিনাশ করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন, এবং একবিংশতিবার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয় করিলেন ।

পরে পরশুরাম কশ্যপকে পৃথিবী দান করিয়া মহেন্দ্রপর্ব্বতে তপস্যার অনুষ্ঠান করিয়া বাস করিতে লাগিলেন ।

এ গল্পটির সহিত বিশ্বামিত্রকর্তৃক বশিষ্ঠের হোমধেনুহরণ উপাখ্যানের সাদৃশ্য সহজেই দেখিতে পাওয়া যায় । আর একস্থানে লিখিত আছে, কার্তবীৰ্য্য অৰ্জুন পৃথিবী জয় করেন, তিনি পরশুরামের আশ্রমে গমন করিয়া তাঁহার ক্রোধানল উদ্দীপিত করেন, পরশুরাম কুঠার লইয়া সহস্রবাহু কার্তবীৰ্য্য অৰ্জুনকে ছেদন করেন । পরশুরাম ধনুর্ধার লইয়া তাঁহার অনুচরদিগের সংহারার্থে উত্তত হইলেন ; তাহাদের মধ্যে কতকগুলি ক্ষত্রিয় রামের ভয়ে পর্ব্বত-গুহামধ্যে আশ্রয় গ্রহণ করিল । সে স্থানে তাহারা রামের ভয়ে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

নিজ নিজ বিহিত কর্মসকলের অনুষ্ঠান না করায়, তাহাদিগের পুত্রগণ বেদ-অজ্ঞান-বশতঃ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইল। যে সকল ক্ষত্রিয় পরশুরামের যুদ্ধে হত হইয়াছিল তাহাদের বিধবাদিগের গর্ভে ও ব্রাহ্মণগণের ঔরসে যে সকল ক্ষত্রিয় সন্তান উৎপাদিত হইয়াছিল, পরশুরাম তাহাদিগকেও বিনাশ করেন। এইরূপে রাম একবিংশতি বার ক্ষত্রিয়কুল বিনাশ করিয়াছিলেন।

এই পৌরাণিক আখ্যান দুইটি হইতে গুটিকতক কথা দেখিতে পাওয়া যায়। প্রথম, পরশুরাম হইলেন মিশ্রিত ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়, যুদ্ধ হইল হৈহয় বা বীতহবাদিগের সহিত ; ইহারা যজ্ঞত্যাগী ক্ষত্রিয়, কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন নিজে বেদত্যাগী ও ব্রাহ্মণবিদ্বেষী ছিলেন, হৈহয়গণ অনেকবার কাশীরাজের সহিত যুদ্ধ করে ; কাশী হইল, বৈদিক এবং যজ্ঞপন্থার প্রধান স্থল। হৈহয়দিগকে মহাভারতলেখক দুইটি নাম দিয়াছেন, একটি নাম ক্ষত্রিয়ব্রাতাঃ—অর্থাৎ ব্রাতা বা পতিত ক্ষত্রিয়, দ্বিতীয় ক্ষত্রবন্ধু ; ক্ষত্রবন্ধু শব্দ ব্রহ্মবন্ধু শব্দের হ্রাস নিন্দাসূচক ; ক্ষত্রবন্ধু অর্থে—ক্ষত্রজাতিরেব ন তু ক্ষত্রকর্মা ।

৪১৫—১৬২ অঃ উদ্ (টীকা) ।

আরও দেখিতে পাওয়া গেল যে, ব্রাহ্মণগণের অদর্শন হেতু হৈহয়দিগের বংশধরগণ শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইল। যে সকল হৈহয় ক্ষত্রিয়গণকে অর্থাৎ যজ্ঞত্যাগী ও বেদত্যাগী ক্ষত্রিয়গণকে পরশুরাম বিনাশ করেন, তাহাদের সংখ্যা দেওয়া হইয়াছে ছয়লক্ষ চল্লিশ সহস্র। তদ্ব্যতীত পরশুরাম চতুর্দশ সহস্র ব্রহ্মদেবী ক্ষত্রিয়গণকে বিনাশ করেন। তাহা হইলে পরশুরাম সকল ক্ষত্রিয় বিনাশ করেন নাই, কেবল হৈহয় ক্ষত্রিয়দিগকে অর্থাৎ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বেদত্যাগী ও যজ্ঞত্যাগী ক্ষত্রিয়দিগকে বধ করেন। যাহারা নূতন ক্ষত্রিয় হইল, তাহাদের সম্বন্ধে মহাভারতে দুই প্রকার কথা আছে ।

জামদগ্ন্যোন রামেণ ক্ষত্রং যদবশেষিতম্ ।

তস্মাদবরজং লোকে যদিদং ক্ষত্রসংজিতম্ ॥ ২—১৪ অঃ সভা ।

পরশুরাম যে ক্ষত্রিয় কুল নিঃশেষিত করিয়াছেন এক্ষণে লোকে যাহারা ক্ষত্রিয় নামে প্রচলিত আছেন, ইহারা সেই সমস্ত ক্ষত্রিয়গণ অপেক্ষা নিকৃষ্ট। এতদ্বিন্ন এখন ঐল ও ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজগণ আছেন, যযাতি ও ভোজদিগের বংশ মহাগুণসম্পন্ন ও অতিশয় বিস্তীর্ণ। অপর স্থলে আমরা দেখিতে পাই, যখন ভীষ্ম পরশুরামের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন, তখন তিনি পরশুরামকে বলিলেন,—যখন আপনি পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয় করেন, তখন ভীষ্ম বা ভীষ্মসদৃশ বীর জন্মে নাই ; তাহার পর অনেক তেজঃপূঞ্জ ক্ষত্রিয় জন্মিয়াছে। এই সকল অংশ হইতে মনে হয়, তখন নানাপ্রকার ক্ষত্রিয় হইয়াছিল। কেহ বা ব্রহ্মদেবী অর্থাৎ বেদত্যাগী, কেহ বা যজ্ঞত্যাগী, কেহ বা ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়-মিশ্রিত মতাবলম্বী। ক্ষত্রবন্ধু শব্দ অনেক স্থলে নিন্দিত কর্মকারী ক্ষত্রিয় এই অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

স্বজন-হত্যাকারী যুদ্ধিষ্ঠির খেদ করিয়া বলিতেছেন,—

পাপঃ ক্ষত্রিয়-ধর্মোহয়ং বয়ঞ্চ ক্ষত্রবন্ধবঃ । ৪৬—৭২ অঃ উদ্ ।

পাপময় কর্মই ক্ষত্রিয়গণের ধর্ম হইয়াছে, এবং আমরা এই অধম ক্ষত্রিয়কূলে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি। ইহা ক্ষত্রবন্ধু শব্দের সাধারণ অর্থ, সেইরূপে আমরা ক্ষত্রিয়ক্রেব অথবা ক্ষত্রিয় অধম শব্দ দেখিতে পাই। কিন্তু এই সাধারণ অধম অর্থ ভিন্ন ক্ষত্রবন্ধু শব্দের

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অপর অর্থ আছে । হৈহয়দিগের নাম ক্ষত্রবন্ধু ও ব্রাত্যক্ষত্রিয়, স্বয়ং দুর্যোধন মৃত্যুকালে নিজেকে ক্ষত্রবন্ধু বলিয়া পরিচয় দিতেছেন—

যদিষ্ঠং ক্ষত্রবন্ধুনাং স্বধর্মমনুপশ্রুতাম্ ।

তদিদং নিধনং প্রাপ্তং কোহনু স্বস্তরো ময়া ॥

৫১—৬১ অঃ শল্য ।

স্বধর্মনিরত ক্ষত্রবন্ধুদিগের যে ধর্ম অভিলষিত, আমি সেই ধর্মানুসারে যদি নিধন লাভ করিলাম, তবে আর আমার অপেক্ষা প্রধান মনুষ্য কে আছে ?

অথচ দুর্যোধন বলিতেছেন,—আমি বিধি-অনুসারে বেদ অধ্যয়ন করিয়াছি । ব্রাহ্মণেরা তাঁহার আশ্রয়ে থাকিত, ধৃতরাষ্ট্রের ভবনে অগ্নিহোত্র গৃহ ছিল, বৈদিকের সকল লক্ষণই তাঁহাতে ছিল, তথাপি তিনি নিজেকে ক্ষত্রবন্ধু বলিয়া পরিচয় দিলেন । অপর পক্ষে একজন ব্রাহ্মণের (বকদালভ্য) শাপে ধৃতরাষ্ট্রের বংশলোপ হয় । বকদালভ্য মুনি, ধৃতরাষ্ট্রের নিকট গো ভিক্ষা করিয়াছিলেন, ধৃতরাষ্ট্র তাঁহাকে কতকগুলি মৃত গো দান করেন । মুনি ক্রোধে যাহাতে ধৃতরাষ্ট্রের বংশলোপ হয় সেই উদ্দেশে যজ্ঞ আরম্ভ করেন ।

গো অর্থে বেদ, এস্থলে ধৃতরাষ্ট্রের উপর অবৈদিকতার ইঙ্গিত আসে । দুর্যোধন যখন জন্মিয়াছিলেন, তখন তিনি গর্দভের দ্বারা চিৎকার করিয়াছিলেন, রব এবং থামন্ অর্থে শব্দ অর্থাৎ মত । এস্থলে ও দুর্যোধনের প্রতি বিকট রব অর্থাৎ অবৈদিক মতের ছায়া পড়ে । দুর্যোধনের ভ্রাতার নাম দুঃশাসন, অর্থাৎ কুশাস্ত্র । তাঁহার প্রধান সহায় হইলেন সূর্যাপুত্র কর্ণ, কর্ণ হইল শ্রুতি,

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

এবং অর্কবন্ধু হইল বুদ্ধদেবের নাম। এই সকল কথা হইতে দুর্ঘোষনের উপর অবৈদিকতার বিলক্ষণ ছায়া পড়ে ; কবি তাঁহাকে নিজ মুখে ক্ষত্রবন্ধু বলিয়া পরিচয় দিয়াছেন। অপর পক্ষে যুধিষ্ঠির প্রভৃতি পঞ্চভ্রাতার সহায় হইলেন শ্রীকৃষ্ণ। বেদ, ব্রাহ্মণ ও যজ্ঞ রক্ষার নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণের অবতার হয়। অর্জুন বলিয়াছিলেন ‘আমি দম্ভাদিগের বিনাশের নিমিত্ত শ্রীকৃষ্ণকে পাইয়াছি’ ; অবৈদিকগণকে দম্ভা বলিত। এইসকল কথা একত্র করিলে আমরা কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের নিগূঢ় অর্থের কিছু ইঙ্গিত পাই। আরও একটু লক্ষ্য করিবার বিষয় যে, দুর্ঘোষন তখন হস্তিনাপুরের রাজা ও অগণিত ক্ষত্রিয় রাজেন্দ্রগণ তাঁহার সহায়। উপরে ক্ষত্রিয়ব্রহ্মণ্যের অর্থ অধম ক্ষত্রিয় ইহা দেখিয়াছি। এই অধম ক্ষত্রিয় কাহাকে বলে তাহা কবি লিখিতেছেন—

মর্যাদাং শাস্তীং ভিন্দাদ্ ব্রাহ্মণং যোহভিলষ্যয়েৎ ।

অথ চেল্লজ্বয়েদেব মর্যাদাং ক্ষত্রিয়ব্রহ্মণঃ ॥ ১—১৬ অঃ শান্তি ।

যাহারা ব্রাহ্মণকে লজ্জন করে, তাহারা নিত্য-মর্যাদা ভেদ করিয়া থাকে, অধিকন্তু যাহারা এই মর্যাদা লজ্জন করে, তাহারা ই অধম ক্ষত্রিয়-মধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে।

অসম্ভ্রায়ন্তদুর্দ্ধং শ্রাদনাদেয়শ্চ সংসদি ।

যন্ত ধর্মবিলোপেন মর্যাদাভেদেন চ ॥ ১০—১৬ অঃ শান্তি ।

যে ক্ষত্রিয় ধর্মবিলোপ ও মর্যাদাভেদ করে, সে ব্যক্তি ক্ষত্রিয়-সভার অগ্রাহ্য হয়, এবং ক্ষত্রিয়মধ্যে গণ্য হয় না। এস্থলে, ব্রাহ্মণের মর্যাদা ভেদ করিলে ক্ষত্রিয় পতিত হয়, তাহার যথেষ্ট প্রমাণ পাওয়া গেল। মিশ্রিত ব্রাহ্মণ পরশুরামকে ব্রাহ্মণ বলিয়া

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

স্বীকার অনেকে করিবেন না । ব্রাহ্মণ “অস্ত্র ধারণ করিলেই ক্ষত্রিয় হয়” সে পক্ষে পরশুরাম ক্ষত্রিয় ছিলেন, এবং অস্ত্রধারণ করিয়াছিলেন বলিয়া পতিত ব্রাহ্মণ ছিলেন ।

কুরুক্ষেত্রে পরশুরাম যজ্ঞত্যাগী ক্ষত্রিয়দিগকে বিনাশ করেন, আর সেই কুরুক্ষেত্রে, কৃষ্ণসহায় যুধিষ্ঠিরপ্রভৃতি পঞ্চ ভ্রাতা ক্ষত্রবন্ধু দুর্যোধন ও তাহার সহায়দিগকে সংহার করেন । এই হইল ক্ষত্রবন্ধু শব্দের এক প্রকার অর্থ ।

যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন—

ব্রাহ্মণো যদি বা বৈশ্যঃ শূদ্রো বা রাজসত্তম ।

দম্ভ্যভোহথ প্রজা রক্ষেক্ষণ্ডং ধর্ম্মেণ ধারয়ন্ ॥

৩৬—৭৮ অঃ শান্তি ।

কার্য্যং কুর্য্যান্ন বা কুর্য্যাৎ সম্ভার্য্যো বা ভবেন্ন বা ।

তস্মাচ্ছত্ৰং গৃহীতবামনাত্ত্র ক্ষত্রবন্ধুতঃ ॥ ৩৭—৭৮ অঃ শান্তি ।

ব্রাহ্মণ বৈশ্য ও শূদ্র মধ্যে যদি কেহ রাজধর্ম্মানুসারে দণ্ডধারণ-করতঃ দম্ভ্যদল হইতে প্রজাগণকে রক্ষা করেন, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি রাজকার্য্য করিবার কারণ সকলের স্বামী হইতে পারেন কি না? এবং তন্নিবন্ধন ক্ষত্রবন্ধু-ব্যাতিরিক্ত অপরে শস্ত্র গ্রহণ করিতে পারিবে কি না?

এই শ্লোকটির অর্থ বুঝিবার চেষ্টা করা প্রয়োজন । দেশে দম্ভ্য-ভয় অর্থাৎ অবৈদিকদিগের পক্ষ হইতে ভয় হইয়াছে; এ স্থলে প্রশ্ন হইতেছে, ব্রাহ্মণ, বৈশ্য ও শূদ্র অস্ত্র গ্রহণ করিলে তাহারা সকলে স্বামী হইতে পারিবে কি না? কিন্তু এই দম্ভ্যভয়-সময়ে ক্ষত্রবন্ধুরা শস্ত্র গ্রহণ করিতে পারিবে না ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

প্রশ্ন হইতেছে, যে দেশে এইরূপ অবৈদিকদিগের উৎপাত হয়, সে দেশের ক্ষত্রিয়েরা কোথায় গেল ? এস্থলে ক্ষত্রিয়ের উল্লেখ নাই, ক্ষত্রবন্ধুদিগের উল্লেখ আছে, কিন্তু তাহারা অবৈদিকদিগের উৎপাত সময়ে অস্ত্র গ্রহণ করিবে না । তাহা হইলে ক্ষত্রবন্ধুদিগের সহিত অবৈদিকতার ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ দেখা যাইতেছে । কিন্তু তাই বলিয়া যাহাদিগকে ক্ষত্রবন্ধু বলিত তাহারা যে যুদ্ধ করিত না তাহা নহে ।

সংগ্রামে বা তনুং জহাদ্ভ্যচ্চ পৃথিবীমিমাম্ ।

ইত্যেতৎ ক্ষত্রবন্ধুনাং বদন্তি পরমাং শ্রিয়ম্ ॥

৮—৯।৬২ অঃ অম্বু ।

সংগ্রামে শরীর পরিত্যাগ করিবে অথবা এই পৃথিবী দান করিবে, পণ্ডিতেরা ইহাকেই ক্ষত্রবন্ধুগণের পরম শ্রী কহেন । তবে যুদ্ধ-উপলক্ষেও ক্ষত্রবন্ধু নাম গৌরবের ছিল না ।

পরবীৰ্য্যঃ সমাপ্রিত্য যঃ সমাহবয়তে পরান্ ।

ক্ষত্রবন্ধুরশক্তত্বাল্লোকে স পুরুষাধমঃ ॥ ৪—১৬২ অঃ উদ্ ।

যে পরবীৰ্য্য অবলম্বন করিয়া শত্রুগণকে আহ্বান করে, সে অসমর্থতাপ্রযুক্ত লোকমধ্যে পুরুষাধম ক্ষত্রবন্ধু অর্থাৎ জাতিমাত্র ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিগণিত হয় । এখন পর্য্যন্ত আমরা নানাপ্রকার ক্ষত্রিয় দেখিলাম, আমরা ব্রাত্যক্ষত্রিয়, যজ্ঞত্যাগী ক্ষত্রিয়, বেদ-বিদ্রোহী ক্ষত্রিয়, মিশ্রিত ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণদ্রোহী ক্ষত্রিয় ও জাতিমাত্র ক্ষত্রিয় (ক্ষত্রবন্ধু) এই সকলের উল্লেখ পাইলাম । এস্থলে একটু রহস্যের কথা আছে, মহাভারতলেখক শ্রীকৃষ্ণকে ব্রাত্য অর্থাৎ পতিত ক্ষত্রিয় করিয়াছেন । শ্রীকৃষ্ণ বৃষিবেংশে জন্মিয়াছিলেন, সেই

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

কারণে তাঁহার নাম বাষ্কর্য, সাত্যকিও সেই বংশে জন্মগ্রহণ করেন ।

ব্রাত্যাঃ সংশ্লিষ্টকর্মাণঃ প্রকৃত্যৈব চ গর্হিতাঃ ।

বৃষ্যাক্ষকাঃ কথং পার্থ প্রমাণং ভবতা কৃতাঃ ॥

১৫—১৪১ অঃ দ্রোণ :

বৃষ্ণি ও অন্ধকবংশীয়েরা সকলেই ব্রাত্য ক্ষত্রিয়, উহারা বাক্য বলে একপ্রকার কিন্তু কার্য্য করে অত্রপ্রকার । উহারা স্বভাবতই নিন্দনীয়, কিন্তু তুমি কি নিমিত্ত এক্রপ গর্হিত বংশ-সম্ভূত কৃষ্ণের আদেশ-পালনে সম্মত হইলে ?

এখন আমরা আর এক দল ক্ষত্রিয় দেখিব, যাহাদের সহিত ভারতবর্ষের ইতিহাসের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে ; ইহার! রাজপুত্র বা রাজপুত । এসময়ে আমরা রাজপুত ও ক্ষত্রিয় একই শব্দ বলিয়া মনে করি ও সেইরূপ রাজপুতেরাও মনে করে । মহাভারতে যে সময় বর্ণিত আছে, সে সময়ে এই দুইটি শব্দ—ক্ষত্রিয় ও রাজপুত্র এক-অর্থ-বাচক ছিল না । আমরা দেখিতে পাই, “রাজানঃ ক্ষত্রিয়াশ্চৈব” ২০—২১৪ অঃ শান্তি । স্থানান্তরে দেখিতে পাই,—

পার্শ্বিবে রাজপুত্রৈর্কা শক্যা প্রাপ্তুং পিতামহ ।

৩—১০৭ অঃ অনু :

পিতামহ তাহা (যজ্ঞের মূল্যবান উপকরণ সমস্ত) পার্শ্বিবে কিংবা রাজপুত্রগণ প্রাপ্ত হইতে পারে ; উভয় স্থলেই দেখিলাম, রাজা ও পার্শ্বিবে যাহা ক্ষত্রিয় শব্দের প্রতিবাক্য, রাজপুত্র শব্দ হইতে বিভিন্ন ।

সত্যযুগে অসুরগণ রাজগণের ক্ষেত্রে জন্মগ্রহণ করিতে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

লাগিল, এইরূপে দিতির ও দম্বর পুত্রগণ জন্মিলে ধরণী ভারাক্রান্ত হইয়া আপনাকে আপনি ধারণ করিতে অসমর্থ হইলেন ।

অম্বর জজিরে ক্ষেত্রে রাজ্যান্ত মনুজেশ্বর । ২৭—৬৪ অঃ আদি ।

অম্বর, দৈত্য, দানব সকল শব্দগুলিই অবৈদিকদিগের নামান্তর ।
স্থানান্তরে দেখিতে পাই, অম্বরগণ ত্রয়োধনকে বলিতেছে—

দৈত্যারক্ষোগণাশ্চৈব সমুতাঃ ক্ষত্রযোনিষু ।

১৭—২৫১ অঃ বন ।

ক্ষত্রযোনিতে সমুৎপন্ন দৈত্য ও রাক্ষসেরা সংগ্রামে বিক্রম প্রকাশপূর্বক শস্ত্রজাতদ্বারা তোমার শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে ।
ত্রয়োধন স্বয়ং ক্ষত্রবন্ধু অর্থাৎ পতিত ক্ষত্রিয় ছিলেন ।

বাসদেব ধৃতরাষ্ট্রকে বলিতেছেন ‘গর্ভিণীগণ ভীষণমূর্তি রাজপুত্রদিগকে প্রসব করিতেছে ।’ আর একস্থলে ভীম বলিতেছেন—

সর্বেষাং ধার্ত্তরাষ্ট্রাণামহং মৃত্যুঃ স্মরোধান ।

সর্বেষাং রাজপুত্রাণামভিমম্বারসংশয়ম্ ॥ ৩৪—১৬২ অঃ উদ্ ।

আমি (ভীম) সমুদয় ধার্ত্তরাষ্ট্রগণের এবং অভিমম্বা সমস্ত রাজপুত্রদিগের সাক্ষাৎ মৃত্যু-স্বরূপ । এই শ্লোকটি বুঝিতে হইলে আর একটি শ্লোকের অংশ উদ্ধৃত করিতে হয় । দ্রৌপদী বৃদ্ধিষ্ঠিরকে বলিতেছেন ।

ন নির্মম্বাঃ ক্ষত্রিয়োহস্তি লোকে নির্বচনং স্মৃতম্ ।

৩৭—২৭ অঃ বন ।

ক্ষত্রিয় ক্রোধশূন্য হয় না, ইহা লোকে প্রবাদ আছে । এই দুইটি শ্লোকের গূঢ় অর্থ আছে । মম্বাঃ ক্রতৌ—মম্বা অর্থে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যজ্ঞ । সেই কারণে অভিমন্যু হইলেন যজ্ঞ-অভিমানী কলিত পুরুষ । ছয়জন মহারথের সাহায্যে দুঃশাসনের পুত্র অর্থাৎ কুশাত্মের পুত্র (পুত্র অর্থে স্বরূপ) তাঁহাকে অত্যাচারে হত্যা করে । মন্যু শব্দের যজ্ঞ অর্থ লইলে, দ্রোণদীর বাক্যের প্রকৃত অর্থ বুঝা যায়, ক্ষত্রিয় যজ্ঞহীন নাই অর্থাৎ ক্ষত্রিয়মাত্রেই যজ্ঞ-পণ-অবলম্বী । স্বরণ রাখিতে হইবে, তখন যজ্ঞ লইবা সন্ন্যাসীদিগের সহিত ঘোর বিবাদ চলিতেছিল । ভীম বলিয়াছিলেন ‘অভিমন্যু রাজপুত্রদিগকে বধ করিবেন’, তাহা হইতে মনে হয় রাজপুত্রগণ যজ্ঞত্যাগী ছিলেন । রাজপুত্র শব্দ অনেক স্থলে মহাভারতমধ্যে নিন্দা অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে । যখন যুধিষ্ঠির ও অর্জুনে কলহ হইতেছে, তখন যুধিষ্ঠির অর্জুনকে রাজপুত্র বলিয়া সম্বোধন করিতেছেন । ব্রহ্মা একখানি গ্রন্থ রচনা করেন—শাস্তিধর্ম্মে শূদ্র বৈশ্য ও রাজপুত্রের অধিকার নাই ; ৯—৬৩ অঃ শাস্তি । ক্ষেমদর্শী উপাখ্যানে রাজপুত্রে ও ক্ষত্রিয়ে প্রভেদ দেখিতে পাই ; ১২।১৩—১০৬ অঃ শাস্তি ।

অমাত্যরক্ষা প্রণিধী রাজপুত্রস্ত লক্ষণম্ ।

চারশচ বিবিধোপায়ঃ প্রণিধয়ঃ পৃথগ্ধিঃ ॥ ৩৪—৫৯ অঃ শাস্তি ।

অমাত্যবর্গের রক্ষা প্রণিধি ও রাজপুত্রগণের লক্ষণ বিবিধোপায়বিৎ চার, ব্রহ্মচর্যাদি-বেশধারী পৃথগ্ধি গুপ্তচার ইত্যাদি পিতামহপ্রণীত গ্রন্থে বর্ণিত আছে ।

এ স্থলে আমরা আর এক প্রকার ক্ষত্রিয় দেখিতে পাইলাম । ইঁহারা ক্ষত্রিয়বংশে জন্মিয়াছিলেন, কিন্তু বোধ হইতেছে ইঁহারা যজ্ঞত্যাগী ছিলেন, এবং ক্ষত্রিয়গণ হইতে ভিন্ন শ্রেণী মধ্যে রাজপুত্র

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

নামে পরিগণিত হইতেন । আরও একশ্রেণীর লোকদিগকে ক্ষত্রিয় বলিত, তাহারা অবৈদিক, এমন কি নাস্তিক ছিল, ইহাদের কথা পরে দেখিব ।

ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ।

এখন আমরা পুনরায় সে সময়ের ক্ষত্রিয়দিগের অবস্থা বুঝিবার চেষ্টা করিব । শ্রীকৃষ্ণ বিদুরকে বলিতেছেন—

দৌরাঅ্যং ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রশ্চ ক্ষত্রিয়াণাঞ্চ বৈরতান্ ।

সৰ্বমেতদহং জানন্ ক্ষত্ৰঃ প্রাপ্তোহহং কৌরবান্ ॥

৪—৯৩ অঃ উদ্ ।

শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন,—আমি দুৰ্যোধনের দৌরাঅ্য ও ক্ষত্রিয়গণের শত্রুতাব অবগত আছি । এস্থলে ক্ষত্রিয়গণ ক্ষত্রবন্ধু হইতেও পৃথক্, এবং শ্রীকৃষ্ণ নিজে ক্ষত্রিয় হইয়াও তাহাদিগকে ক্ষত্রিয় বলিয়া উল্লেখ করিতেছেন । আমরা সত্যধর্মবিশারদ ক্ষত্রিয় ও তাহার বিপরীত ক্ষত্রিয় দেখিতে পাই ; ১২—৭৭ অঃ শান্তি ।

ক্ষত্রিয়েণ হি হন্তব্যঃ ক্ষত্রিয়ো লোভমাস্থিতঃ ।

অক্ষত্রিয়ো বা দাশার্হি স্বধর্মমল্লুতিষ্ঠতা ॥ ১৬—৮২ অঃ উদ্ ।

লুক্ক ক্ষত্রিয়কে অথবা অক্ষত্রিয়কে নিহত করা স্বধর্মামূল্যায়ী ক্ষত্রিয় জনের অবশ্য কর্তব্য কর্ম । এস্থলে লুক্ক শব্দের পশ্চাতে একটু রহস্য আছে । লুক্ক ও লুক্কক শব্দ একই কথা, যেমন বাল বালক, স্বার্থে ক প্রত্যয় করিয়া নিষ্পন্ন হইয়াছে । লুক্কক অর্থে ব্যাধ ; ব্যাধ, নিষাদ, চণ্ডাল, এই সকল শব্দের মহাভারত-মধ্যে অবৈদিক অর্থে প্রয়োগ অসংখ্য স্থানে দেখিতে পাওয়া যায় ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

দ্রব্যোপধনের বিশেষণ প্রায়ই লুক্ক, লুক্ক শব্দে অবৈদিক অর্থ করিলে লুক্ক ক্ষত্রিয় বা অক্ষত্রিয় শব্দগুলির প্রকৃত তাৎপর্য বুঝিতে পারা যায় । স্থানান্তরে দেখিতে পাই, অর্জুন ক্ষত্রিয় দম্ভ্যগণের সহিত অসংখ্য সংগ্রাম করিয়া উত্তরদিগ্ জয় করিয়াছিলেন ; ১৭—২৮ অঃ সভা । পরাশরমতে শূদ্রগণ ক্ষত্রিয়বর্ণ ; ২৮—২৯৬ অঃ শান্তি । (কলৌ পরাশরমতং) । পরে দেখিব, অবৈদিকগণকে শূদ্র বলিত । আমরা দেখিতে পাই যজ্ঞত্যাগী, ব্রাহ্মণদেবী, কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুন ক্ষাত্রধর্ম্ম আশ্রয় করেন ; ৫—১৫২ অঃ অন্ন । পূজনী নামক পক্ষী (দ্বিজ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ) বলিতেছে,—

ক্ষত্রিয়েষু ন বিশ্বাসঃ কার্য্যঃ সর্ব্বাপকারিষু ।

১৭—১৩৯ অঃ শান্তি ।

সকলের অপকারকারী ক্ষত্রিয়গণের প্রতি বিশ্বাস করা উচিত নয় ।

আমরা ভিন্ন ভিন্ন দেশে ক্ষত্রিয়ের নাম দেখিতে পাই ; অঙ্গ, বঙ্গ, কলিঙ্গ, পুণ্ড্র, সুস্ক দেশীয় সকলেই ক্ষত্রিয় । দ্রাবিড়, কলিঙ্গ, পুলিন্দ, উশীনর, কোলিসর্প, মাহিষক ইহারা সকলে ক্ষত্রিয় জাতি, ব্রাহ্মণগণের অদর্শনহেতু শূদ্রত্ব লাভ করিয়াছে ; ২২—৩৩ অঃ অন্ন । শক, যবন, কাষোজ প্রভৃতি সেই সেই ক্ষত্রিয় জাতি সকল ব্রাহ্মণগণের অননুগ্রহনিবন্ধন চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে ।

২১—৩৩ অঃ অন্ন ।

এই দুই শ্লোক হইতে দেখা যায় যে, ব্রাহ্মণগণের অননুগ্রহ-হেতু অনেক জাতি ক্ষত্রিয় হইতে শূদ্রত্ব এবং চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিল । পূর্বে দেখিয়াছি, হৈহয়ক্ষত্রিয়দিগের সম্ভূতিগণও

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ঐ কারণে ব্রাহ্মণ্য হইতে শূদ্রত্ব লাভ করিয়াছিল ; এতদূর পর্য্যন্ত বুঝা যায় । কিন্তু শক, যবন, কাষোজ, পুলিন্দ প্রভৃতি জাতিগণ কি করিয়া এক সময়ে ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে পরিগণিত হইয়াছিল, তাহা বুঝা সহজ না হইলেও এককালে অসম্ভব নহে ।

আমরা যে সময়ের কথা আলোচনা করিতেছি, সে সময়ে, বৈদিক অথবা ব্রাহ্মণ্য যুগের ব্রাহ্মণসদৃশ ব্রাহ্মণ যে এককালে ছিল না তাহা বলা যায় না । কিন্তু নানাপ্রকার ও নানা সম্প্রদায়-গত লোক ব্রাহ্মণমধ্যে পরিগণিত হইত । ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যেও তদনুরূপ অবস্থা ঘটিয়াছিল । সৈনিকেরা ব্রাহ্মণদিগকে ঘেষ করিতেছে ; ২৭—১৪০ অঃ উদ্ । সৈনিকেরা হইল ক্ষত্রিয়, এস্থলে ব্রাহ্মণদেবী অর্থাৎ অবৈদিক ক্ষত্রিয় দেখিতে পাই । কিন্তু যজ্ঞত্যাগ ও বৌদ্ধতাব ক্ষত্রিয়দিগের মধ্যে অতিশয় অধিক পরিমাণে লক্ষিত হইত, এমন কি ক্ষত্রিয় ও বৌদ্ধশব্দ সম্পূর্ণভাবে না হইলেও প্রায় একই ভাবে ব্যবহৃত হইত বলিয়া মনে হয় । আমরা দেখিতে পাই, ক্ষত্রিয়ের বাহন অশ্ব ; ৫১—১৯২ অঃ অনু । আর একস্থলে দেখিতে পাই, সকল ক্ষত্রিয়গণের বাহন মাতঙ্গ ; ১৩—১০২ অঃ অনু । আমরা প্রথমে দেখিয়াছি অশ্ব শব্দের অর্থ নাস্তিক, তাহা হইলে অর্থ হয়, ক্ষত্রিয়গণের লক্ষণ হইল নাস্তিকতা ; অপরস্থলে দেখিতে পাই সকল ক্ষত্রিয়গণের বাহন মাতঙ্গ । বাঙ্গালা দেশের সহিত এই মাতঙ্গ অথবা মতঙ্গ শব্দের বিশেষ সম্বন্ধ আছে । কুরুক্ষেত্রে বাঙ্গালী যোদ্ধারা হাতীতে চড়িয়া যুদ্ধ করিয়াছিল ; কিন্তু এই মাতঙ্গ শব্দের আর এক তাৎপর্য্য আছে ।

এক দ্বিজাতির মতঙ্গনামে গুণবান্ কিন্তু অগ্ৰবর্ণজ হইয়াও

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

জাতকর্মাদি-সংস্কার-সম্পন্ন তুল্যবর্ণ এক সম্ভান ছিল। সে পিতার যজ্ঞে ঋত্বিকের কৰ্ম করিত। মতঙ্গকর্তৃক এক গর্দভের প্রতি নিষ্ঠুরতা আচরণের হেতু, সেই গর্দভের মাতা নিজ পুত্রকে বলে ‘এ ব্যক্তি চণ্ডাল’। মাতঙ্গের প্রশ্নে গর্দভী তাহাকে বলিল, ‘তুমি প্রমত্তা ব্রাহ্মণীর গর্ভে চণ্ডাল নাপিতকর্তৃক জন্মগ্রহণ করিয়াছ, অতএব তুমি চণ্ডাল, তোমার ব্রাহ্মণত্ব বিনষ্ট হইয়াছে।’ এ আখ্যানটি প্রথমে বুঝা কঠিন বলিয়া মনে হয়। যদি সে নাপিত চণ্ডালের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে জন্মিয়া থাকে, তাহা হইলে সে কি প্রকারে ব্রাহ্মণের পুত্র হইল। এ প্রশ্নের উত্তর আছে—যদি কোন ব্রাহ্মণ কোন শিশুর জাতকর্মাদি সংস্কার করে তাহা হইলে সেই শিশু ব্রাহ্মণের বর্ণ পায়। যাহাই হউক তৎকালে দেশে যে ঘোর বিপ্লব চলিতেছিল এই গল্পটি সেই চিত্রের একাংশ।

আর একস্থলে মতঙ্গকে দেখিতে পাই, মতং গচ্ছতি ইতি মতঙ্গঃ। এ মতটি কোন বিশেষ মত অথবা সাধারণভাবে অবৈদিক মত তাহা বলা যায় না। তবে মতঙ্গের আখ্যান হইতে মনে হয়, ইহা বৈদিক পন্থা হইতে ভ্রষ্ট কোন অবৈদিক মত। তাহা হইলে ক্ষত্রিয়ের মাতঙ্গবাহন এ বিশেষণের তাৎপর্য, অশ্ববাহন শব্দের ত্রাণ, অবৈদিক পন্থা-অনুসরণকারী, এতদ্ অপেক্ষা আরও স্পষ্ট প্রমাণ পাওয়া যায়। ক্ষত্রিয়গণের বিশেষণ অশ্ব দেওয়া হইয়াছে। টীকাকার তাহার ব্যাখ্যা করিতেছেন—“অশ্বেষু নাস্তি শ্বে যেমাং তে শূরাঃ সমরে ত্বীকৃতপ্রাণাস্তেষু অধিকৃতো মুখ্য ইতি গূঢ়াশয়ঃ” ৬—৩ অঃ বিরাট (টীকা), অর্থাৎ—“যাহারা ভবিষ্যতে কি ঘটবে না ঘটবে এরূপ চিন্তা না করিয়া যুদ্ধ করে”, কিন্তু আমরা দেখিয়াছি

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যে অশ্ব একজন অশুরের নাম এবং সেই অশুর বৌদ্ধরাজা অশোক হইয়া পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করেন । ক্ষত্রিয় শব্দের উৎপত্তিসম্বন্ধে বলা হইয়াছে, ক্ষত হইতে যে ভ্রাণ করে তাহাকে ক্ষত্রিয় বলে, কিন্তু ক্ষত্রিয় শব্দের আর একপ্রকার উৎপত্তি আছে—

নির্ব্বচনঃ ক্ষত্রিয়শব্দশ্চ ক্ষরতে হিনস্তীতি ক্ষত্রমিতি ।

৩৭—২৭ অঃ বন (টীকা) ।

বৈদিকগণ বৌদ্ধদিগের প্রতি হিংসা ও নৃশংসতা প্রায় সর্বত্রই আরোপিত করিতেন । আমরা স্থানান্তরে দেখিতে পাই, ক্ষত্রিয় প্রিয়দর্শন । ১০—১০ অঃ ভীষ্ম (অশোকের নাম প্রিয়দর্শন) ।

হিংসাহেতু ক্ষত্রিয় নামের উৎপত্তি হইয়াছে, ইহার পশ্চাতে বোধ হয় কিছু ঐতিহাসিক রহস্য আছে । মহাভারত মধ্যে চারি সহস্রের অধিক নাম আছে, ইহাদের মধ্যে সিংহ নাম কেবল দুইস্থলে পাওয়া যায় সিংহসেন ও সিংহকেতু—এই দুই স্থলে সিংহ শব্দের বিশেষ কোন তাৎপর্য্য নাই । ভারতবর্ষের ইতিহাসে বুদ্ধদেব শাক্যসিংহ নামে সর্বপ্রসিদ্ধ । পূর্বে বলিয়াছি, বুদ্ধদেব-সংক্রান্ত সকল বিষয়ই বৈদিকেরা অশ্রদ্ধার সহিত বর্ণনা করিয়াছেন । অশ্বখ গাছের তলে বুদ্ধদেব বসিতেন, বৈদিকেরা তাহার নাম দিয়াছেন বোধিদ্ৰুম এবং অবিষ্টা বৃক্ষ । বুদ্ধদেবের নাম শাক্যসিংহ, শক যবন প্রভৃতি শব্দ অবৈদিকদিগের নামান্তর । বুদ্ধদেবের নাম গোতম অথবা গৌতম । গোতম অথবা গৌতম শব্দ দুই অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে । প্রথম গোতম শব্দ গো-দম শব্দের রূপান্তর, এইভাবে গোদম শব্দের অর্থ যে ইন্দ্রিয়গণকে দমন করে ; অপর পক্ষে গোতম শব্দের অর্থ গো অথবা বেদ সম্বন্ধে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তম অর্থাৎ অন্ধকার ; আমরা এই ভাবে পরে, দীর্ঘতমাকে দেখিব ।

বুদ্ধদেব কুশিনগরে দেহত্যাগ করিয়াছিলেন, আর আমরা বশিষ্ঠের হোমধেনু-অপহরণকারী বিশ্বামিত্রকে কৌশিক নামে দেখিতে পাই । রাজপুত্রদিগের পদবী সিংহ, যতদূর দেখিতে পাওয়া যায় তাঁহারা মৌলিক ক্ষত্রিয় হইতে বিভিন্ন ছিলেন এবং রাজপুত্র শব্দ নিন্দাভাবে ব্যবহৃত হইয়াছে । আমার মনে হয়, শাক্যসিংহের সিংহ পদবী এই রাজপুত্রগণকে দেওয়া হইয়াছে । ব্যাঘ্র শব্দ ঔষাধাতু-সম্পর্কে (সুরভী = বেদ) বৈদিক পন্থার সহিত যোজিত হইয়াছে । পক্ষান্তরে সিংহ শব্দ, বুদ্ধদেবের নামের সম্পর্কে অবৈদিকদিগের প্রতি আরোপিত হইয়াছে । সিংহ শব্দ হিংসা শব্দের বিপরীত মূর্তি । শব্দের বিপরীত রূপ করিয়া ব্যবহার করা সংস্কৃত ভাষায় নূতন সামগ্রী নয় । আমরা, সমাং হইতে মাংস শব্দ পাই, সোহং হইতে হংস শব্দ পাই । আমার বোধ হয়, বৈদিকেরা হিংসা শব্দের বিপরীত রূপ করিয়া সিংহ শব্দ সাধিত করিয়াছেন, এবং সেই সিংহ পদবী ক্ষত্রিয় অথচ পতিত ক্ষত্রিয় রাজপুত্রদিগের পদবী দিয়াছেন । ইহার ঠিক অনুরূপ বাঙ্গালা দেশেও ঘটয়াছে । অবৈদিক অথবা অবৈদিকতার সহিত অনুলিপ্ত বাঙ্গালীদিগের নাম দাস দেওয়া হইয়াছে ।

বিহার ও কাশী অঞ্চলে বাভন্ বলিয়া একটি সম্প্রদায় আছে ; উহারা গৌতমবংশীয় এবং নিজদিগকে ছত্রি বলিয়া পরিচয় দেন । এস্থলে বাভন্ শব্দ ব্রাহ্মণ শব্দের অপভ্রংশ কিনা বলা যায় না,

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

কিন্তু গৌতমবংশ বলিলে এক সময়ে বৌদ্ধদিগের সহিত সম্পর্কের সন্দেহ হয় । আমরা দেখিতে পাই—গণেশাষ্টাঃ ক্ষত্রিয়াঃ ।

২০—২৯৪ অঃ শাস্তি ।

গণেশের পূজা দক্ষিণদেশের মত বাঙ্গলাদেশে প্রচলিত নাই, তথাপি গণেশকে আমরা ব্রাহ্মণ বলিয়াই জানি । গণেশের পিতা হইলেন শিব ও ভাই হইলেন কার্তিক । মহাদেবের দুই মূর্তি, ঘোরা ও শিবা । ঘোরা মূর্তিতে মহাদেবের নাম রুদ্র, রুদ্র অর্থে কলি ; ১৭—৭৩ অঃ শাস্তি । বৌদ্ধযুগকে কলিযুগ বলিত ; মহাদেবের এক নাম সিক্কার্থ । কার্তিক কল্পনাতেও এই দুই ভাব দেখিতে পাওয়া যায় ।

বেদ-অপহৃত্তা বিশ্বামিত্র কার্তিকের অভিষেক করান, কার্তিক বিশ্বামিত্র প্রিয় । গণেশ-সম্বন্ধেও এই দুই ভাব স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায়, গণেশের এক নাম বিনায়ক । বিনায়ক শব্দে শিবকেও বুঝায়, এবং বুদ্ধদেবকেও বুঝায় । তাহা হইলে গণেশাষ্টাঃ ক্ষত্রিয়াঃ কথা দুইটির অর্থ বুঝা কঠিন নহে ; আর ক্ষত্রিয়-দিগের সহিত বৌদ্ধ অথবা অবৈদিকদিগের যে ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ হইয়াছিল তাহাও বুঝিতে পারা যায় । এই সময়ে ভারতবর্ষ হইতে পুরাতন ক্ষত্রিয় বর্ণ প্রায়ই লোপ পাইয়াছিল ।

উপরে আমরা পরশুরাম, কার্ত্তবীৰ্য্যার্জুন, জমদগ্নিমুনি, চাবন-ঋষি, বিশ্বামিত্র প্রভৃতিকে প্রকৃত মনুষ্য বলিয়া উল্লেখ করিলাম । কিন্তু এই সকল নাম ভিন্ন ভিন্ন মতের অভিমানী কল্পিত পুরুষ মাত্র । পরশুরাম, পরশু অর্থাৎ কুঠার দ্বারা হৈহয়দিগকে বিনষ্ট করেন, একখণ্ড ইষিকা হইতে ঐ কুঠার উৎপন্ন হয় । ইষিকা

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অর্থে তৃণ অর্থাৎ কুশ ; হৈহয়গণ যজ্ঞত্যাগী ছিল, পরশুরাম যজ্ঞের নিদর্শন কুশরূপ অস্ত্রের দ্বারা, যাহারা যজ্ঞ ত্যাগ করিয়াছিল, তাহা-দিগকে বিনাশ করেন ।

এই সকল নাম কল্পিত বা প্রকৃতই হউক, আমরা যে সংবাদ অনুসন্ধান করিতেছি উভয় দিক্ হইতেই সেই সংবাদের তত্ত্ব পাওয়া যায় । তখন দেশে যজ্ঞপন্থা ও তদ্বিপরীত-পন্থীদিগের সহিত যে ঘোর বিবাদ চলিতেছিল তাহা স্পষ্ট দেখিতে পাই । কলিযুগের শেষে কি হইবে, তাহার চিত্রস্বরূপ কবি লিখিতেছেন :—

পরস্পরবধোদযুক্তা মূর্খাঃ পণ্ডিতমানিনঃ ।

ভবিষ্যন্তি যুগান্তান্তে ক্ষত্রিয়া লোককণ্টকাঃ ॥ ৩৩—১৯০ অঃ বন ।

পাপবুদ্ধি মূর্খ ভূপতিগণ পণ্ডিতাভিমानी হইয়া পরস্পরকে আহ্বান করতঃ পরস্পরবধে উদযুক্ত হইবে । ক্ষত্রিয়েরা লোক-রক্ষিতা হইবে না, প্রত্যুত লোকের কণ্টকস্বরূপ হইবে ।

বৈশ্য ।

আমরা যে সময়ের দেশের ক্ষত্রিয়দিগের অবস্থার আলোচনা করিতেছি (পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দী), সেই সময়ের তৃতীয় বর্ণ অর্থাৎ বৈশ্যদের যেরূপ অবস্থা ছিল, তাহা পড়িলে তখন হিন্দুসমাজে কিরূপ পরিবর্তন ঘটিতেছিল সে সম্বন্ধে অনেক সংবাদ পাওয়া যায় । বৈশ্যেরা ব্রাহ্মণ্যসমাজে তৃতীয় বর্ণ, ইঁহারা দ্বিজ অর্থাৎ বেদে অধিকারী । ভৃগুমুনির মতে অপর সকল বর্ণের ঞ্চায় ইঁহারা একসময়ে ব্রাহ্মণ ছিলেন, কিন্তু কশ্ম-অমুরোধে বৈশ্য বলিয়া পরে পরিগণিত হন । আদর্শ বৈশ্যের চিত্র আমরা মহাভারতে দেখিতে পাই ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বৈশ্বোহধীতা কৃষিগোরক্ষপনৌর্কিভং চিবন্ পালয়ন্নপ্রমত্তঃ ।

প্রিয়ং কুর্সন্ ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়াণাং ধর্ম্মশীলঃ পুণ্যকৃদাবসেদ্ গৃহান্ ॥

২৬—২৯ অঃ উদ্ ।

বৈশ্ব পশুপালন কৃষি ও বাণিজ্য দ্বারা অর্থের উপার্জন ও অপ্রমত্তভাবে তাহার সংরক্ষণ, অধ্যয়ন এবং ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণের প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করতঃ ধর্ম্মশীল ও পুণ্যকারী হইয়া গৃহাশ্রমী হইবেন ।

বৈশ্বোহধিগম্য বিত্তানি ব্রহ্মকর্মাণি কারয়েৎ ।

৬—৫০ অঃ বিরাট ।

বৈশ্ব কৃষিবাণিজ্যাদি দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিয়া বেদোক্ত কর্ম্ম সমস্ত সম্পাদন করিবে । আমরা দেখিতে পাই বৈশ্ব ধর্ম্মার্থ-তত্ত্ববিৎ ।

এবমুক্তস্তলাধারো ব্রাহ্মণেন যশস্বিনা ।

উবাচ ধর্ম্মশূক্ষ্মাণি বৈশ্বো ধর্ম্মার্থতত্ত্ববিৎ ॥

জাজলিং কষ্টতপসং জ্ঞানতৃপ্তস্তদা নৃপ ॥ ৪—২৬১ অঃ শান্তি ।

যশস্বী ব্রাহ্মণকর্ত্ত্বক সেই ধর্ম্মার্থতত্ত্ববিৎ বৈশ্ব তুলাধার এইরূপ উক্ত হইয়া তৎকালে জ্ঞানতৃপ্ত কঠোর তপস্বী জাজলিকে সূক্ষ্মধর্ম্ম সকল কহিতে লাগিলেন । অতএব দেখিতে পাই, সমুদ্রতীরবাসী ধনী বৈশ্ব ।

বৈশ্বঃ কিল সমুদ্রান্তে প্রভূতধনধাত্তবান্ ।

যজ্ঞা দানপতিঃ ক্ষান্তঃ স্বকর্ম্মস্থোহভবচ্ছুচিঃ ॥

১০—৪১ অঃ কণ্ ।

সমুদ্রের উপকূলে প্রচুরধনধাত্তবান্ এক বৈশ্ব বসতি করিতেন,

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তিনি যাজ্ঞিক, অতিশয় দাতা, ক্ষমাশীল, সর্বভূতে দয়াবান্, নিজ-কস্মরত ও শুদ্ধাচার ছিলেন। ধন-উপার্জনের যে তিনটি প্রধান উপায় কৃষি, বাণিজ্য ও পশুপালন, বৈশ্ণেৱা এই তিন কস্মই করিত। সকল সমাজেই ধনশালী ব্যক্তি আদৃত স্থান অধিকার করেন।

অঙ্গমেতন্যহদ্রাজ্যে ধনিনো নাম ভারত ।

ককুদং সর্বভূতানাং ধনস্থো নাত্র সংশয়ঃ ॥

৩০—৮৮ অঃ শাস্তি ।

ধনবান্ ব্যক্তিরাই রাজ্যের মহৎ অঙ্গ, এবং সকল প্রাণীর শ্রেষ্ঠ, ইহাতে সংশয় নাই। কেকয়রাজ বলিতেছেন,—

কৃষিগোরক্ষবাণিজ্যমুপজীবন্ত্যামায়য়া ।

অপ্রমত্তাঃ ক্রিয়াবন্তঃ সূত্রতাঃ সত্যবাদিনঃ ॥

সংবিভাগং দমং শৌচং সৌহৃদঞ্চ ব্যাপাশ্রিতাঃ ।

মম বৈশ্ণাঃ স্বকস্মস্থ্যামাকান্তারমাশিশঃ ॥

১৫।১৬—৭৭ অঃ শাস্তি ।

আমার রাজ্যে বৈশ্বসকল অকপটে কৃষি গোরক্ষা ও বাণিজ্য বৃদ্ধি অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করেন। তাঁহারা সকলেই অপ্রমত্ত, ক্রিয়াবান্, সূত্রত, সত্যবাদী, স্বকস্মস্থ এবং পরস্পর সংবিভাগ, দম, শৌচ, সৌহৃদ্য আশ্রয় করিয়া থাকেন।

তখন ভারতবর্ষের লোকেৱা বিদেশে গিয়া বাণিজ্য করিত ও বিদেশীয় লোক বাণিজ্য করিতে এদেশে আসিত। বৈশ্বদিগকে নাগরিক অর্থাৎ নগরবাসী বলিত; বণিক্দিগের রক্ষা রাজার ধর্ম বলিয়া পরিগণিত হইত।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যদা সারণিকান্ রাজা পুত্রবৎ পরিরক্ষতি ।

ভিনন্তি চ ন মর্যাদাং স রাজো ধর্ম উচ্যতে ॥

৩৬—৯১ অঃ শাস্তি ।

যখন বণিকগণকে রাজা মানবগণের মর্যাদা ভেদ না করিয়া পুত্রবৎ প্রতিপালন করেন, তখন নৃপতির তাহা পরম ধর্মরূপে কীর্তিত হইয়া থাকে। তখন বণিকদিগের নিমিত্ত পথ প্রস্তুত হইত এবং বণিকেরা পর্বত-পথদ্বারা যাতায়াত করিত ; ২০—৯৯ অঃ দ্রোণ । ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন,—

কচ্ছিন্তে বণিজো রাষ্ট্রে নোদ্বিজন্তি করাদিতাঃ ।

ক্ৰীণন্তো বহুনান্নেন কাস্তারকৃতবিশ্রনাঃ ॥ ২৩—৮৯ অঃ শাস্তি ।

তোমার রাষ্ট্রে অন্ন ও বহুমূল্যে ক্রয়কারী কাস্তারে বিশ্রামশীল বণিকগণ করভারে পীড়িত হইয়া উদ্বিজিত হয় না ত ? দূরদেশ হইতে আগত বণিকদিগকে শুষ্ক প্রদান করিতে হইত ; ১০৪—৫অঃ সভা ।

পৃথক্ পৃথক্ জাতীয় বণিকগণ ছিল ।

পৃথক্ জাতীয়াশ্চ নৈগমৈঃ । ১৬—১৩ অঃ সভা ।

বৈশ্যগণ তখন কেবল দোকানদার ছিলেন, তাহা নহে, রত্ন প্রভৃতি তাহাদের বাণিজ্য করিবার সামগ্রী ছিল ; ৩৪—৪৯ অঃ সভা । তখন কৃষিকার্য্যের উৎপন্ন সামগ্রীর, রাজা বর্ষাংশ গ্রহণ করিতেন, কিন্তু সে সময়ে কেবল বৈশ্যেরা রাজাকে কর দিতেন। দণ্ড হিসাবে অপর বর্ণদেরও কখন কখন কর দিতে হইত, বৈশ্যেরাই একমাত্র করদাতা ছিল, “বৈশ্যাইব করপ্রদাঃ ।” তথাপি করভার যাহাতে অধিক না হয়, তাহার চেষ্টা হইত ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

প্রাকারং ভৃত্যভরণং ব্যয়ং সংগ্রামতো ভয়ম্ ।

যোগে ক্ষেমঞ্চ সম্প্রেক্ষ্য গোমিনঃ কারয়েৎ করম্ ॥

৩৫—৮৭ অঃ শান্তি ।

নরপতির প্রাকার ও ভৃত্য ভরণার্থ ব্যয়, সংগ্রামের ভয় এবং যোগে ক্ষেম সন্দর্শন করিয়া গোমী অর্থাৎ বৈশ্যবর্ণের প্রতি মৃদুতা আচরণ করিতে হইবে ।

তস্মাদ্ গোমিষু যত্নেন প্রীতিং কুর্যাদ্বিচক্ষণঃ ।

দয়াবানপ্রমত্তশ্চ করান্ সম্প্রণয়ন্ মৃদুন্ ॥

৩৯—৮৭ অঃ শান্তি ।

বিচক্ষণ মানবগণ গোমীদিগের (বৈশ্য) প্রীতি করিয়া থাকেন, এবং দয়াবান্ ও অপ্রমত্ত হইয়া তাহাদিগের প্রতি মৃদুভাবে—কর প্রণয়ন করেন । রাজার অমাত্যগণের মধ্যে বৈশ্যগণের সংখ্যা অধিক থাকিত । ৮—৮৫ অঃ শান্তি ।

চতুরো ব্রাহ্মণান্ বৈশ্যান্ প্রগল্ভান্ স্নাতকান্ শুচীন্ ।

ক্ষত্রিয়াংশ্চ তথা চাষ্টো বলিনঃ শস্ত্রপাণিনঃ ॥

বৈশ্যান্ বিত্তেন সম্পন্নানেকবিংশতিসংখ্যয়া ।

ত্রীংশ্চ শূদ্রান্ বিনীতাংশ্চ শুচীন্ কশ্মণি পূর্ব্বকে ॥

৭৮—৮৫ অঃ শান্তি ।

বেদজ্ঞ, প্রগল্ভ, স্নাতক ও পবিত্র ব্রাহ্মণ চারিজন, শস্ত্রপাণি বলবান্ ক্ষত্রিয় আট জন, বিত্তসম্পন্ন বৈশ্য একবিংশতি জন, নিত্য-কশ্মণিরত পবিত্র বিনীত শূদ্র তিন জন । তখন দেশে বিপ্লবের সময় সকল বর্ণকেই অস্ত্র ধারণ করিতে হইত ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

গোব্রাহ্মণহিতার্থঞ্চ বর্ণানাং সঙ্করেষু চ ।

বৈশ্ণো গৃহীত শস্ত্রাণি পরিত্রাণার্থমাশ্রয়ঃ ॥

৩৩—১৬৫ অঃ শাস্তি ।

বৈশ্বজ্ঞাতি বর্ণসঙ্কর-নিবারণ-বিষয়ে, গো (বেদ)-ব্রাহ্মণ-হিতের জন্ত এবং আপনার পরিত্রাণার্থ শস্ত্র গ্রহণ করিবে । আমরা দেখিতে পাই “মানস জনপদে সর্বাভিলাষসম্পন্ন, ধর্মার্থনিষ্ঠ, স্বধর্মোপজীবী শূর বৈশ্বগণ নিবসতি করিয়া থাকেন ।” ৩৭—১১ অঃ ভীষ্ম ।

এই হইল একশ্রেণী বৈশ্বদের কথা, কিন্তু সে সময়ে বৈশ্বদিগের যে অবনতি হইয়াছিল তাহারও যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায় । ব্রাহ্মণ্য সমাজের নিয়মানুসারে কৃষি, গোরক্ষা ও বাণিজ্য ছিল কেবল বৈশ্বদিগের জীবিকা-উপার্জনের উপায় । দেশে বৌদ্ধবিপ্লবের ফলে, এই নিয়ম বোধ হয় অনেক দিন হইতেই লোপ পাইতেছিল । বৌদ্ধদিগের এ প্রকার নিয়মে আবদ্ধ হইবার কোনও কারণ ছিল না, জীবিকা-উপার্জনের নিমিত্ত তাহারা সকল বৃত্তিই অবলম্বন করিত ; সর্বকর্মোপজীবী ছিল শূদ্রদিগের নিন্দাব্যঞ্জক বিশেষণ, কিন্তু বৌদ্ধগণ ভিন্ন ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়েরাও মৌলিক নিয়ম যে রক্ষা করিত তাহাও বোধ হয় না । আমরা দেখিতে পাই, অধ্যাপক গুরু, ব্রাহ্মণশিষ্যদ্বারা কৃষিকার্য্য ও গোরক্ষা করিতেছেন । ক্ষত্রিয়েরাও কেবল বৈশ্ববৃত্তি অবলম্বন করিতেছেন, এমন নহে ; তাঁহারা সকল কর্মই করিতেছেন । স্মরণ রাখিতে হইবে যে, তখন ক্ষত্রিয়েরা ব্রাহ্মণ্য সমাজ হইতে এক প্রকার বিচ্যুত ছিল ও অনেক স্থলে অবৈদিক অর্থাৎ শূদ্রগণ হইতে তাহাদের কোন প্রভেদ ছিল

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

না । যে সময়ের কথা আমরা আলোচনা করিতেছি, সে সময়ে সকল বর্ণই কৃষি-গোরক্ষবাণিজ্য করিত ।

কৃষিগোরক্ষবাণিজ্যমিহ লোকস্ত জীবনম্ ॥

২৪—২০৬ অঃ বন ।

সংসারে কৃষি, পশুপালন ও বাণিজ্য এই তিনটি লোকের উপজীবন । জীবিকানির্ভাহ সম্বন্ধে বৈশ্যদের কোন প্রকার স্বাভাব্য ছিল না ।

প্রতিযোগিতা-ফলেই হউক অথবা অন্য কারণেই হউক বৈশ্যদের হাত হইতে কৃষি বাণিজ্য তখন চলিয়া গিয়াছে । পূর্বে বণিক্ ও বৈশ্য এক কথা ছিল, পরে তাহারা স্বতন্ত্র হইল ।

শিল্লিনো বণিজো বৈশ্যাঃ সর্বো কৰ্ম্মোপজীবিনঃ ।

তে পার্থিবং পুরস্কৃত্য নির্যয়ূর্নগরাবহিঃ ॥ ১৭—১০ অঃ স্ত্রী ।

শিল্পকর, বণিক্, বৈশ্য ও সর্বপ্রকার কৰ্ম্মোপজীবী পৌরগণ রাজাকে অগ্রসর করিয়া নগরের বহির্ভাগে নিষ্ক্রান্ত হইল । গোরক্ষা তাহাদের একমাত্র উপজীবিকা রহিল ।

দানমধ্যায়নং যজ্ঞঃ শৌচেন ধনসঞ্চয়ঃ ।

পিতৃবৎপালয়েদৈশ্চো যুক্তঃ সর্বান্ পশূনিহ ॥

বিকৰ্ম্ম তদ্ববেদন্যং কৰ্ম্ম যৎ স সমাচরেৎ ॥

২১।২২—৬০ অঃ শাস্তি ।

বৈশ্য দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞ, বিপ্লব উপায় অবলম্বন দ্বারা ধনসঞ্চয় এবং অনুরাগ-সহকারে পিতার ত্রায় পশুগণ পালন করিবে, অপর কোন কার্য্য করিবে না । কারণ, ইহা ভিন্ন অপর সমস্ত কার্য্যই তাহার অকর্তব্য বলিয়া উক্ত হইয়াছে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

প্রজাপতির্হি বৈশ্যায় সৃষ্ট। পরিদদৌ পশূন্ ।

২৩—৬০ অঃ শাস্তি ।

প্রজাপতি সৃষ্টির পর ব্রাহ্মণ এবং রাজকুলগণকে সর্বজাতির প্রজা ও বৈশ্যগণকে পশুসকল প্রদান করিয়াছেন । এ স্থলে দেখিতে পাওয়া যায়, বৈশ্য হইল গোপালক এবং অধ্যয়নশীল ও যজ্ঞকারী, পরে দেখিব আভীরগণ অবৈদিকদিগের মধ্যে পরিগণিত হইত ।

উপরে আমরা ধনী ও ধার্মিক বৈশ্যদিগের চিত্র দেখিয়াছি ; বৈশ্যদিগের নাম নাগরিক ছিল । আর একপ্রকার বৈশ্য দেখিতে পাওয়া যায়, ইহারা অরণ্যবাসী গোরক্ষক । পশুপালন ইহাদিগের প্রধান বৃত্তি ছিল, ইহাদের স্বতন্ত্র ভাষা ও স্বতন্ত্র বেশ ছিল । ইহারা অনেক সময় ভৃত্যভাবে কাজ করিত, অর্থাৎ দাসদিগের কর্ম করিত ।

রক্ষত ভৃত্যকোহরণ্যে যথা গাঃ । ২৪—৩৩ অঃ বন ।

অরণ্যস্থ গোরক্ষক ভৃত্য । ধৃতরাষ্ট্রের পুত্র যুষ্মৎসুর মাতা বৈশ্যা ছিল ও গান্ধারীর দাসী ছিল । পশুরক্ষক বৈশ্য ভৃত্যগণ নির্দিষ্ট বেতন পাইত । যে বৈশ্য ছয়টি ধেনু পালন করে, সে স্বীয় বেতন স্বরূপ একটি ধেনুর দুগ্ধ পান করিবে । একজন গোরক্ষক স্বীয় বার্ষিক বেতনরূপ একটি গোমিথুন প্রাপ্ত হইবে । শৃঙ্গ ও খুর ভিন্ন দ্রব্যের বাণিজ্যে লব্ধ এবং সর্বপ্রকার শস্ত ও বীজের সপ্তম ভাগ, তাহার অংশ বলিয়া কথিত হইয়াছে, এবং ইহাই তাহার সাংবৎসরিক বেতন ; ২৫।২৬—৬০ অঃ শাস্তি ।

কোথাও বা আছে, বৈশ্যেরা ভৃত্যভাবে পশুপালন করিবে ;

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

জার অগ্র স্থলে আছে, যে, তাহারা পরের পশুপালন করিবে না ; বৈশ্ব পশুপালনে অনিচ্ছা প্রকাশ করিবে না, এবং তাহারা ইচ্ছা করিলেও অপর কোন বর্ণের পশুসকল রক্ষা করা তাহাদের কর্তব্য নহে ; ২৭—৬০ অঃ শাস্তি । তখন বৈশ্বদের সামাজিক অবস্থা অতি হীন হইয়াছিল, শূদ্র ও বৈশ্বের মধ্যে বিশেষ প্রভেদ ছিল না । পূর্বের বৃত্তির মধ্যে কেবল পশুপালন অবশিষ্ট রহিল, পাছে তাহারা শূদ্রদিগের দাসবৃত্তি অবলম্বন করে, সেই অগ্র বোধহয় তাহাদিগকে পৃথক রাখিবার নিমিত্ত এইরূপ চেষ্টা হইতেছিল ।

বৈশ্বদিগের অধঃপতন-সম্বন্ধে আমরা নানাপ্রকার ইঙ্গিত পাই । উপবাসবিষয়ে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় ইহাদের পক্ষে এক প্রকার নিয়ম ছিল এবং বৈশ্ব ও শূদ্রদিগের নিমিত্ত স্বতন্ত্র নিয়ম ছিল ; ১১।১২।১৩—১০৬ অঃ অহ্ন । বৈশ্ব ও শূদ্রসকল যে মোহবশতঃ দ্বিরাত্র বা ত্রিরাত্র উপবাস করে, তাহাদিগের তাহাতে কোন ফল নাই ; ১২—১০৬ অঃ অহ্ন । বৈশ্বেরা অনেকেই যজ্ঞপন্থা পরিত্যাগ করিয়া বৌদ্ধধর্ম অবলম্বন করিয়াছিল ; তখন বৌদ্ধেরা শূদ্রমধ্যে পরিগণিত হইত । যখন পুনরায় ব্রাহ্মণ্য-ধর্ম প্রবল হইল তখন পুনরায় যজ্ঞ প্রাণ সমাজে বিশিষ্ট স্থান অধিকার করিল । বুদ্ধিষ্ঠির ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন, এই প্রাণ সমস্ত প্রাণীর বিশেষতঃ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের হিতকর ; দ্রবাহীন সচ্চরিত্র দরিদ্র মানবগণ কি প্রকারে কোন্ কর্ম দ্বারা ইহলোকে যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় ! ৪৪—১২৬ অঃ অহ্ন । একস্থানে আছে—

পরিচর্যা-বন্দনং ব্রাহ্মণানাং নাধীয়াত প্রতিষিদ্ধোহস্ত যজ্ঞঃ ।

২৬—২৯ অঃ উদ্ ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

শূদ্র সম্পত্তির নিমিত্ত নিরলস ও নিত্য উত্তমশীল হইয়া ব্রাহ্মণ-গণের বন্দন ও পরিচর্যা কার্যোই নিয়োজিত হইবে । ত্রিবর্ণের পরিচর্যা করা শূদ্রের কৰ্ম্ম ; কিন্তু তখন সমাজে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের এইরূপ অধঃপতন হইয়াছে যে, শূদ্রেরা তাহাদিগের পরিচর্যা করিত না । পরে দেখিব তখন প্রায় দেশ হইতে পুরাতন ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণ লোপ পাইয়াছে । স্থানান্তরে দেখিতে পাই—

পুণ্যাহবাচনং দৈবং ব্রাহ্মণস্ত বিধীয়তে ।

এতদেব নিরোক্ষারং ক্ষত্রিয়স্ত বিধীয়তে॥

৩৭—২৩ অঃ অনু ।

ব্রাহ্মণের দৈবকার্যো ওঙ্কারযুক্ত পুণ্যাহবাচন বিহিত হয়, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে ওঙ্কার-বর্জিত পুণ্যাহবাচন কর্তব্য ; আর বৈশ্যের দৈবকৰ্ম্মে “দেবতারা প্রীত হউন ইহাই বক্তব্য” । ওঙ্কার হইল বৈদিক মন্ত্রের অন্তর্গত, এস্থলে দেখিতে পাওয়া গেল ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যেরা বেদমন্ত্রবিবর্জিত হইয়াছে ; শূদ্র ও বৈশ্য এক শ্রেণীতে পরিগণিত হইত, তাহার আরও প্রমাণ পাওয়া যায় । পরশুরাম পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয় করিয়া কশ্চপকে দান করেন, কশ্চপ সেই পৃথিবী ব্রাহ্মণদিগকে দান করেন, সেই অবস্থায় অরাজক হওয়ায় অর্গাং ক্ষত্রিয়শূত্র হওয়ায় এইরূপ ঘটে—

ততঃ শূদ্রাশ্চ বৈশ্যাশ্চ যথা সৈরপ্রচারিনঃ ।

অবর্তন্ত দ্বিজাগ্র্যাণাং দারেষু ভরতর্ষভ ॥ ৬৯—৪৯ অঃ শাস্তি ।

শূদ্র ও বৈশ্যগণ স্বেচ্ছাচারী হইয়া ব্রাহ্মণরমণীতে নিরত হইল । ব্রাহ্মণধর্ম্মের পুনরুত্থানকালে শূদ্রসদৃশ বৈশ্যদিগের অবস্থা বিশেষ স্মৃথকর ছিল না ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যো বৈশ্বঃ স্ত্রাং বহুপশুর্হীনক্রতুরসোমপঃ ।

কুঁটুম্বাত্তস্ত তদ্বিত্তং যজ্ঞার্থং পার্থিবো হরেৎ ॥

৭—১৬৫ অঃ শাস্তি ।

রাজা অযজ্ঞযাজী, অসোমপারী, বহুপশুসম্পন্ন বৈশ্বের বিত্ত আদানপূর্বক ব্রাহ্মণকে দান করিবেন । বৈশ্য ও শূদ্র প্রভূত ধনদ্বারা আপদ হইতে উত্তীর্ণ হয় ; ২১—১৬৫ অঃ শাস্তি ।

যে সময়ের কথা আমরা আলোচনা করিতেছি তখন বৌদ্ধপ্রভাব ক্ষীণতেজ হইলেও যোগীদিগের প্রভাব প্রবল ছিল । শূদ্রগণ অগণিত সংখ্যায় এবং শূদ্রসদৃশ বৈশ্যগণ অগণিত সংখ্যায় যোগ-মার্গ অবলম্বন করিতেছিল ।

ইমং ধর্ম্যং সমাস্থায় যেহপি স্ত্র্যঃ পাপযোনয়ঃ ।

স্ত্রিয়ো বৈশ্যাস্তথা শূদ্রাস্তেহপি যাস্তি পরাং গতিম্ ॥

৬১—১২ অঃ অশ্ব ।

পাপযোনিজ পুরুষেরা এবং স্ত্রী, বৈশ্য ও শূদ্র সকল মোক্ষধর্ম অবলম্বন করিলে তাহারাও পরম গতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণও ক্ষত্রিয়ের ন্যায়, নূতন ব্রাহ্মণ্যসমাজে, লোকে বৈশ্য হইত । বৈশ্য কে ? সে সম্বন্ধে লিখিত আছে :—

বণিজ্যা পশুরক্ষা চ কৃষ্যাদানরতিঃ শুচিঃ ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ স বৈশ্য ইতি সংজ্ঞিতঃ ॥

৬—১৮৯ অঃ শাস্তি ।

যিনি কৃষি ও পশুপালন করেন, দান করিতে অনুরক্ত রহেন, শুচি ও বেদাধ্যয়ন-সম্পন্ন, তিনিই বৈশ্যসংজ্ঞক হইয়া থাকেন ।

এতক্ষণ আমরা সামাজিক বিপ্লবের কথা বলিতেছিলাম, কিন্তু

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

শূদ্রসদৃশ হইলেও তাহাদের গৃহজীবন কি প্রকার ছিল তাহা সকলের জানিতে ইচ্ছা হয় । মহাভারতের একস্থানে একটি সামান্য বৈশ্য দোকানদারের গৃহচিত্র অতি সুন্দরভাবে বর্ণিত আছে ।

সে চিত্রটি জাজলি ও তুলাধারের উপাখ্যানে দেখিতে পাওয়া যায় । জাজলি বলিয়া একজন ব্রাহ্মণ কঠোর তপস্বী করেন, তপস্বী শেষ হইলে তাঁহার মনে ধারণা হয় যে, তিনি প্রভূত ধর্ম সঞ্চয় করিয়াছেন । এমন সময় আকাশবাণী হইল ‘হে জাজলে ! তুমি ধর্মবিষয়ে তুলাধারের তুলা হও নাই ।’ জাজলি সেই কথা শুনিয়া বারাণসীতে গিয়া তুলাধারের সহিত সাক্ষাৎ করেন, ও তাঁহার সহিত ধর্মবিষয়ে আলোচনা করেন । সেই প্রসঙ্গে তুলাধার তাঁহার নিকট নিজ জীবন ও তাঁহার গৃহচিত্র বর্ণনা করেন । সেই বর্ণনাটি পড়িলে একটি কথা মনে হয় যে, দেশে যে রাজাই হউক না কেন, যে ধর্মই প্রচলিত হউক না কেন, হিন্দুদিগের গৃহ চিরদিন সকল অবস্থাতে পুণ্যের ও পবিত্রতার আলয় ছিল । আর একটি কথা বলিয়া প্রবন্ধটি শেষ করিব । কর্মবশতঃ বর্ণভেদ হইয়াছে, ইহা আমরা সকলেই জানি । কিন্তু এখন আমরা যাহাকে জাতি বলি, তাহাদেরও উৎপত্তি কর্মমূলক, এইরূপ বিশ্বাস করিবারও কারণ যথেষ্ট আছে ।

পূর্বে দেখিয়াছি ব্রাহ্মণেরাও তখন দোকান করিত, তাহাদের পক্ষেও কোন কোন সামগ্রীর বিক্রয় নিষিদ্ধ ছিল ; এই সকল নিষিদ্ধ দ্রব্য বিক্রয় করিলে তাহারা পতিত হইত, এবং সম্ভবতঃ নিম্ন শ্রেণীতে স্থান পাইত । বৈশ্যদিগের সম্বন্ধেও এই প্রকার নিয়ম ছিল । তাহাদের পক্ষে গন্ধ, তিল ও বসা বিক্রয় নিষিদ্ধ ছিল ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তিলান্ গন্ধান্ বসাংশ্চৈব বিক্রীণীয়ান্ চৈব হি ।

বণিক্ পথযুগাসীনো বৈশ্যাঃ সৎপথমাশ্রিতাঃ ॥

৫৬—১৪১ অঃ অন্ন ।

সৎপথে সমাশ্রিত বৈশ্য বাণিজ্যকার্যে নিযুক্ত হইয়া গন্ধ, তিল ও বসা বিক্রয় করিবে না ।

এখন গন্ধবণিক্, তৈলিক ও বসাবিক্রয়ী ভিন্ন ভিন্ন জাতি হইয়াছে, কর্মের জন্ত জাতিগঠনের উদাহরণ পরে দেখিব ।

শূদ্র ।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারিবর্ণ লইয়া হিন্দুসমাজ চিরদিন গঠিত, এই ধারণা আমাদের মনে দৃঢ়বদ্ধ হইয়া আছে । হিন্দুসমাজ বলিলেই এই চারিবর্ণকে বুঝায়, ইহাদের ব্যতিরিক্ত পঞ্চম বর্ণ নাই । কেবল পঞ্চম বর্ণ নাই তাহা নহে, পঞ্চম বর্ণের উৎপত্তি বা অস্তিত্ব সম্ভব নয়, ইহাও আমাদের মনে আর একটি স্থির বিশ্বাস । পূর্ব পূর্ব প্রবন্ধে পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহাদের অবস্থা বুঝিবার চেষ্টা করিয়াছি, এখন সেই সময়ের শূদ্রদিগের অবস্থা আলোচনা করা প্রয়োজন । সর্বাগ্রেই একটি প্রশ্ন মনে উদয় হয়, সে সময়ে শূদ্র কাহাদিগকে বলিত ও এখনই বা শূদ্র কাহাদিগকে বলে ? প্রথমে মনে হয়, এ প্রশ্নের উত্তর প্রদান করা অতি সহজ, কিন্তু পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীতে কাহাদিগকে শূদ্র বলিত তাহাদের সম্বন্ধে যাহা লেখা আছে, তাহা পড়িলে শীঘ্রই বুঝিতে পারা যায় যে, প্রশ্নটির উত্তর যত সহজ মনে হয় তত সহজ নয়, এমন কি প্রশ্নের যে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

কোন সময়ে সম্পূর্ণ উত্তর পাওয়া যাইবে সে সম্বন্ধে মনে ঘোর সন্দেহ হয়। আমাদের পক্ষে ইহা এক আশ্চর্য্য কথা। ভারতবর্ষে অন্যান উনত্রিশ কোটি হিন্দু আছে, তন্মধ্যে ব্রাহ্মণের সংখ্যা নানাদিক দেড় কোটি; ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের সংখ্যা এক কোটি ধরিলে অবশিষ্ট প্রায় ছাব্বিশ কোটি হিন্দুকে আমরা শাস্ত্র ও লৌকিক ব্যবহার-অনুসারে শূদ্র বলি। কি কারণে ইহাদিগকে শূদ্র নাম দিয়াছি, সে উত্তর কেহই দিতে পারি না, অথচ ইহাদিগকে ব্রাহ্মণেরা সমাজে নিম্নতম স্থান দিয়াছেন। ইহাদের সম্বন্ধে আমাদের মনে এক প্রকার সংস্কার আজন্ম দৃঢ়বদ্ধ হইয়া আছে ও ইহাদের প্রতি যে প্রকার ব্যবহার করি, তাহা লোকাচার ও শাস্ত্রাচার-অনুমোদিত বলিয়া আমাদের সকলের মনে আজীবন সংস্কার আছে। অথচ শূদ্র কাহাকে বলে এ প্রশ্নের উত্তর কেহ জানে না। মহাভারতে শূদ্রদিগের সম্বন্ধে যে প্রকার বর্ণনা আছে, তাহাই এ প্রবন্ধে আলোচিত হইবে।

শূদ্রদিগের সম্বন্ধে নানাপ্রকার কথা আছে, সেগুলি একত্র করিলে তাহাদিগের সম্বন্ধে প্রথমে একটা অস্পষ্ট ও পরস্পর-বিরোধী চিত্র মনে উদয় হয়। যাহাদিগকে শূদ্র বলা হইয়াছে, তাহাদের সম্বন্ধে যাহা কিছু লেখা আছে, কেবল তাহাই একত্রিত করিলে সে সময়ে কাহাদিগকে শূদ্র বলিত, সে প্রশ্নের সম্পূর্ণ উত্তর পাওয়া যাইবে না। তাহার নিমিত্ত আরও অগ্ৰত্ব অনুসন্ধান করিতে হইবে। যাহাদিগকে সে সময়ে শূদ্র বলিত, তাহাদের সম্বন্ধে মহাভারত হইতে কিছু কিছু অংশ উদ্ধৃত করিব। কাহাকে শূদ্র বলে সে সম্বন্ধে লিখিত আছে :—

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

নিত্য ত্রয়াণাং বর্ণানাং গুণেষু শূদ্র উচ্যতে ।

২—২৯৪ অঃ শাস্তি ।

ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের নিয়ত-গুণেষু ব্যক্তিকেই শূদ্র বলে ।

প্রজাপতির্হি বর্ণানাং দাসঃ শূদ্রমকল্পয়ৎ ।

তস্মাচ্ছূদ্রস্ত বর্ণানাং পরিচর্যা বিধীয়তে ॥

২৮—৬০ অঃ শাস্তি ।

প্রজাপতি শূদ্রগণকে অপর বর্ণসকলের দাস বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন, স্মৃতির সর্ব বর্ণের পরিচর্যা করাই শূদ্রের কর্তব্য ।

প্রিয়ং কুর্স্বন ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়াণাং ধর্মশীলঃ পুণ্যকৃদাবসেদ্ গৃহান্ ।

পরিচর্যাবন্দনং ব্রাহ্মণানাং নাদীয়ীত প্রতিষিদ্ধোহস্ত যজ্ঞঃ ।

নিত্যোথিতো ভূতয়েহতদ্রিতঃ শ্রাদেবং স্মৃতঃ শূদ্রধর্মঃ পুরাণঃ ॥

২৬—২৯ অঃ উদ্ ।

ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের প্রিয়কার্য সম্পাদনকরতঃ শূদ্র ধর্মশীল ও পুণ্যকারী হইয়া গৃহাশ্রয়ী হইবেন । শূদ্র সম্পত্তির নিমিত্ত নিরলস ও নিত্য উত্তমশীল হইয়া ব্রাহ্মণগণের বন্দন ও পরিচর্যা কার্যেই নিয়োজিত হইবে । বেদাধ্যয়ন কি যজ্ঞানুষ্ঠান করিবে না, কেননা পুরাতন শূদ্র-ধর্মাসুসারে উক্ত উভয় ব্যাপারই তাহার পক্ষে প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে ।

উপরে উদ্ধৃত দ্বিতীয় শ্লোকে বর্ণানাং শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে, ত্রিবর্ণ শব্দ ব্যবহৃত হয় নাই । তৃতীয় শ্লোকে দেখিতে পাওয়া যায়, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়দের প্রিয়কার্য সম্পাদনের কথা আছে, বৈশ্যদিগের উল্লেখ নাই । দ্বিতীয়, শূদ্র ব্রাহ্মণগণের পরিচর্যা কার্যে নিযুক্ত থাকিবে, ক্ষত্রিয় বৈশ্যের সেবার কথা নাই । তৃতীয়,

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

এইটি বিশেষ করিয়া লক্ষ্য করিবার সামগ্রী যে, আমরা পুরাতন শূদ্রধর্ম কথা দেখিতে পাই, তখন নূতন শূদ্র সৃষ্ট হইয়াছে । স্থানান্তরে লিখিত আছে, শূদ্র তিন বর্ণকে অবলম্বন করিয়া জীবিকা-নির্বাহ করে ; ১৭—৭৭ অঃ শাস্তি । শূদ্র ভৃত্যের কাজ করিত ।

ভরদ্বাজের অগ্নিহোত্র গৃহে শূদ্র দ্বারপাল ছিল ।

১৮—১৩৬ অঃ বন ।

শূদ্র পরিচর্যা করিত, সেই কারণে শূদ্রের জীবনযাত্রার নিমিত্ত ভূতি ও বেতন নির্দ্ধারিত হইত ; ২—২৯ অঃ শাস্তি । এমনকি তাহার বধুসি পর্য্যন্ত নিরূপিত ছিল ।—

অবশ্যং ভরগীয়ো হি বর্ণানাং শূদ্র উচ্যতে ।

ছত্রং বেষ্টনমৌশীরমুপানদ্বাজনানি চ ॥

৩২—৬ অঃ শাস্তি ।

শূদ্র ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের অবশ্যভরনীয়, উশীর বেষ্টন, জীর্ণ ছত্র, উপানহ এবং বাজন সকল পরিচারক শূদ্রকে প্রদান করিবে । শূদ্রের সঞ্চিত ধন তাহার প্রভুর সম্পত্তি ; ৩৭—৬ অঃ শাস্তি । তথাপি ভৃত্য হইলেও এই শ্রেণীর শূদ্রের প্রভুর গৃহে অবস্থা হীন ছিল না ।

দেয়ঃ পিণ্ডোহনপত্যায় ভর্তব্যো বৃদ্ধহর্ব্বলৌ ।

৩৫—৬ অঃ শাস্তি ।

প্রতিপালক দ্বিজাতি অপত্যবিহীন হইলে শূদ্র তাঁহাদিগকে পিণ্ড প্রদান করিবে । যাহাই হউক, এই প্রকার শ্লোক হইতে দেখা যায়, যাহাদিগকে আমরা চাকর বা ভৃত্য বলি, তাহাদিগকে সে সময়ে শূদ্র বলিত । ‘শৌদ্ৰং কৰ্ম্ম সেবা ।’ ৭—৩৫ অঃ অনু ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

এসম্বন্ধে স্বয়ং ব্রহ্মা হইলেন নজির ।

প্রজাপতির্হি বর্ণানাং দাসং শূদ্রমকল্পয়ৎ ।

২৮—৬০ অঃ শাস্তি ।

তবে প্রজাপতি অর্থে ব্রহ্মাও হয়, মনু প্রভৃতি প্রজাপতিও হয় এবং রাজাও হয় ; মনু প্রজাপতিও ছিলেন, আর রাজাও ছিলেন । পরিচর্যা ভিন্ন আমরা দেখিতে পাই, শূদ্র দেবতা-আয়তন প্রস্তুত করিত ; ২০—১০ অঃ অনু । শিল্পকার্য্য করিত ।

৬—১২৪ অঃ আদি ।

শূদ্রে নিম্নার্জ্জনং কার্য্যমেবং ধর্ম্মো ন নশ্ণতি ।

১২—২৯৩ অঃ শাস্তি ।

শূদ্র সকল নিম্নার্জ্জন অর্থাৎ ভূমিশুদ্ধি প্রভৃতি কার্য্য করিবে ।
শূদ্রের পিতৃ-পৈতামহিক কৰ্ম্ম থাকিত । ২—২৯৩ অঃ শাস্তি ।

শূদ্রস্তু নিত্যদাক্ষ্যেন শোভতে । ২১—২৯৩ অঃ শাস্তি ।

শূদ্র সতত কার্য্যনৈপুণ্য দ্বারা শোভা পায় । ইহা অপেক্ষা ও
বিশিষ্টতর কৰ্ম্ম শূদ্রেরা করিত ।—

বাণিজ্যং পাণ্ডপাল্যঞ্চ তথা শিল্পোপজীবনম্ ।

শূদ্রস্তাপি বিধীয়ন্তে যদা বৃত্তির্ন জায়তে ॥ ৪—২৯৪ অঃ শাস্তি ।

স্বধর্ম্মে থাকিয়া জীবিকালোভে অসমর্থ শূদ্রের পক্ষে বাণিজ্য,
পাণ্ডপালন ও চিত্রলেখন প্রভৃতি শিল্পকৰ্ম্ম দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ
বিহিত হয় ।

শূদ্র ভৃত্যের কাজ করিত, শিল্প, বাণিজ্য করিত ; এতদ্বিন্ন
যুদ্ধ করিত । আমরা শস্ত্রধারী চতুর্ব্বর্ণের কথা দেখিতে পাই ।

৭—২৬ অঃ উদ্ ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পরশুরাম বলিতেছেন,—‘চতুর্কর্ণন্থো আমা অপেক্ষা সমরে কে শ্রেষ্ঠ আছে?’ ৭—৯৬ অঃ উদ্। যুধিষ্ঠিরের প্রশ্নে ভীষ্ম উত্তর দিতেছেন,—

উন্মথ্যাদে প্রবৃত্তে তু দম্ভাভিঃ সঙ্করে কৃতে ।

সর্কে বর্ণা ন দুষ্যেযুঃ শস্ত্রবন্তো যুধিষ্ঠির ॥

১৮—৭৮ অঃ শান্তি ।

হে যুধিষ্ঠির! যখন দম্ভাসকল প্রজাদিগের মর্যাদা ও জাতি নাশ করিতে প্রবৃত্ত হইবে, তখন সকল বর্ণই শস্ত্র গ্রহণ করিবেন তাহা দুষ্যাবহ হইবে না। দম্ভা কথার অর্থ পরে আমরা দেখিব।

আমরা ব্রাহ্মণের জ্ঞাত চতুর্কর্ণের অস্ত্রধারণ দেখিতে পাই।
২৫...৩১—৭৮ অঃ শান্তি ।

ত্রিবর্ণের জ্ঞাত ব্রাহ্মণের অস্ত্রধারণ ও সাধারণের রক্ষার জ্ঞাত সকলের অস্ত্রধারণ, ইহাই কর্তব্য। আমরা ‘ক্ষত্রবিট্শূদ্রবীরাণাং’ দেখিতে পাই; ১৮—৪৭ অঃ কর্ণ। পূর্বে আমরা দেখিয়াছি চতুর্কর্ণ লইয়া অনাতা ও মন্ত্রি-সভা গঠিত হইত; ৭...১২—৮৫ অঃ শান্তি। স্মৃত্তনয় বৃষবর্মা ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী ছিলেন; ৩৫—৫ অঃ কর্ণ। স্মৃত্তজাতি প্রতিলোম শূদ্র। এস্থলে শূদ্রের উপাধি বর্মা। আমরা দেখিতে পাই সম্মানভাজন শূদ্র; ৪৭—১০ অঃ কর্ণ। শূদ্রের বিশেষণ মাননীয়; ৪১—৩৩ অঃ সভা। স্মৃত্তজাতীয় অধিরথ ধৃতরাষ্ট্রের সখা ছিলেন। পাণ্ডুমহিষী কুন্তী বিদুরকে ‘ভগবন্’ বলিয়া সম্বোধন করিতেছেন। বিদুর শূদ্র ছিলেন; সত্যবতীর পিতা রাজা ছিলেন, তিনি দাশরাজ ছিলেন।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

উপরের উদ্ধৃত কথাগুলি হইতে দেখা যায় যে, দেশমধ্যে শূদ্রগণ ভৃত্য হইতে আরম্ভ করিয়া ঘোড়া, বণিক, অমাত্য, রাজমন্ত্রী, স্বয়ং রাজা পর্য্যন্ত হইতেন। কাহাদিগকে শূদ্র বলিত ও দেশে তাহাদের কিপ্রকার স্থান ছিল, তাহা বুঝিতে আরও কিছু অংশ উদ্ধৃত করিতে হইবে।

আমরা একস্থানে দেখিতে পাই, শূদ্র ধনসঞ্চয় করিবে না, কিন্তু নৃপতির আজায় কিছু করিতে পারিবে ; ২৮...৩৪—৬০ অঃ শাস্তি। উপরে দেখিয়াছি শূদ্রের ধন প্রভুর হয়। অথচ দেখিতে পাই, বহুবিভক্তসম্পন্ন শূদ্র ; ১৯—১৮৭ অঃ অনু। শূদ্রের বহুধন এবং বৈশ্য ও শূদ্র প্রভূত ধনদ্বারা আপদ হইতে উত্তীর্ণ হয়।

আমরা সকলেই শুনিয়াছি, শূদ্রান্ন ব্রাহ্মণের অভক্ষ্য ; শূদ্র বিকল্পী ও সর্বভক্ষক, তাহার অন্ন ক্ষত্রিয়েরও বর্জনীয়। ২...৫—১৩৫ অঃ অনু।

স্বয়ং মহাদেব বলিতেছেন :—

শূদ্রান্নং গর্হিতং দেবি সদা দৈবৈর্মহাঅভিঃ ।

পিতামহমুখোংসৃষ্টং প্রমাণমিতি মে মতিঃ ।

১৮—১৪৩ অঃ অনু।

মহাদেব পার্শ্বতীকে বলিতেছেন :—হে দেবি ! মহান্নভবে ! দেবগণ শূদ্রান্নকে সতত গর্হিত জ্ঞান করিয়া থাকেন, ইহাতে পিতামহ-মুখ হইতে সমুচ্চারিত প্রমাণ আছে। শূদ্রান্ন যে অতি গর্হিত তাহা বিশদভাবে বর্ণিত আছে।

শূদ্রাণামথ যো ভুঙ্ক্তে স ভুঙ্ক্তে পৃথিবীমলম্ ।

মলং নৃণাং স পিবতি মলং ভুঙ্ক্তে জনশ্চ চ ॥

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

শূদ্রাণাং যন্তথা ভুঙ্তে স ভুঙ্তে পৃথিবীমলম্ ।

পৃথিবীমলমশস্তি যে দ্বিজাঃ শূদ্রভোজিনঃ ॥

৫।৬—১৩৫ অঃ অনু ।

যে ব্রাহ্মণ শূদ্রগণের অন্ন ভোজন করেন, তিনি পৃথিবীর মল ভোগ করিয়া থাকেন, তিনি নরগণের মল পান করেন, তিনি সকল লোকের মল ভোজন করেন । যে সকল শূদ্রান্নভোজী ব্রাহ্মণ আছে, তাহারা পৃথিবীর মল ভোজন করে এবং পৃথিবীর মলসকল ভোগ করিয়া থাকে । পক্ষান্তরে দেখিতে পাই—অন্নঃ দত্তা দ্বিজাতিভ্যাঃ শূদ্রঃ পাপাং প্রমুচ্যতে । ২০—১১২ অঃ অনু ।

শূদ্র ব্রাহ্মণকে অন্নদান করিলে পাপ হইতে মুক্ত হয় । এই কথায় স্থানান্তরে লিখিত আছে ।

ত্ৰায়োনৈবাপ্তমন্নং তু নরো হর্ষ-সমন্বিতঃ ।

দ্বিজভো্যো বেদবৃদ্ধেভ্যো দত্তা পাপাং প্রমুচ্যতে ॥

২২—১১২ অঃ অনু ।

মানব হর্ষ-সমন্বিত হইয়া বেদবৃদ্ধ দ্বিজগণকে ত্রায়োপার্জিত অন্ন দান করিলে পাপ হইতে বিমুক্ত হয় । শ্রীকৃষ্ণ বিহরপ্রদত্ত অন্নাদি ব্রাহ্মণপ্রভৃতিকে দান করিয়া পরে ভোজন করিলেন ; ৪০—২১ অঃ উদ্ । আমরা দেখিতে পাই শূদ্রগণ তিনবর্ণের আতিথ্য করিত ; ২৮—১৪৩ অঃ অনু । শূদ্রগৃহে ব্রাহ্মণ অতিথি থাকিত, শূদ্র ব্রাহ্মণকে অন্নদান করিত ; ২০—১১২ অঃ অনু । এবং উচ্চজাতি শূদ্রগৃহে অন্ন গ্রহণ করিত ; ২১—১১৭ অঃ অনু ।

আমরা দেখিব ব্রাহ্মণের গৃহে ব্রাহ্মণভোজন হইত । ‘সেবা ধর্মঃ শূদ্রাণাং’ একথা আমরা সকলেই শুনিয়াছি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

গুপ্তধর্ম চ দ্বিজাতীনাং শূদ্রাণাং ধর্ম উচ্যতে ।

ভৈক্ষ্যহোমব্রতৈর্হীনাস্তথৈব গুরুবাসিতাঃ ॥

৩৬—১৫০ অঃ বন ।

শূদ্রজাতির দ্বিজাতিগুপ্তধর্ম বলিয়া কথিত হইয়াছে ।
তাহারা ভিক্ষাবৃত্তি, হোম ও ব্রত কার্যের অনধিকারী এবং
তাহাদের দ্বিজাতিগৃহে বাস বিধেয় হইয়াছে ।

উপরের বর্ণনা হইতে শূদ্রের আর এক প্রকার চিত্র দেখিতে
পাওয়া গেল । শূদ্রের আরও এক রূপ দেখিতে পাই।

সর্কাতিথাং ত্রিবর্গস্ত যথাশক্তি যথার্থতঃ ।

শূদ্রধর্মঃ পরো নিত্যং গুপ্তধর্ম চ দ্বিজাতিষু ॥

স শূদ্রঃ সংশিততপাঃ সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

গুপ্তধর্মরতিথিং প্রাপ্তং তপঃ সঞ্চিনুতে মহং ।

নিত্যং স হি গুভাচারো দেবতাদ্বিজপূজকঃ ।

শূদ্রো ধর্মঃ ফলৈরিষ্টৈঃ সম্প্রযুজ্যেত বুদ্ধিমান্ ॥

৫৭০০৫৯—১৪১ অঃ অশ্ব ।

শূদ্র সর্বপ্রকারে আতিথা এবং যথাশক্তি যথাযোগ্য ধর্মার্থ-
কামের সেবা করিবে, দ্বিজাতিগণের নিত্য গুপ্তধর্মই শূদ্রের পরম
ধর্ম, যে ব্যক্তি সংশিততপাঃ, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয় এবং উপস্থিত
অতিথির গুপ্তধর্মকরতঃ মহৎ তপস্তা সঞ্চয় করে, সেই দেবতা ও
দ্বিজ-পূজক গুভাচার বুদ্ধিমান্ শূদ্র অভিলষিত ফল সমন্বিত হয় ।
এইস্থানে লক্ষ্য করিতে হইবে যে, শূদ্র ধর্মার্থ-কামের সেবা
করিবে, মোক্ষের কথা নাই । এই কথাই স্থানান্তরে লিখিত
আছে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

সর্বোতিথ্যং ত্রিবর্গস্ত যথাশক্তি নিশানিশম্ ।

শূদ্রধর্ম্যঃ সমাখ্যাত ত্রিবর্গপরিচারণম্ ॥

৭৫—১৪১ অঃ অনু ।

সর্বপ্রকারে অতিথিসংকার এবং যথাশক্তি ধর্ম্যকাম-অর্থের পরিচারণ শূদ্রের ধর্ম্য বলিয়া বিখ্যাত । এই দুইটি শ্লোক হইতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ব্রাহ্মণ্য সমাজে শূদ্রের মোক্ষলাভ-সম্বন্ধে কোন প্রকার ব্যবস্থা বা উল্লেখ নাই, যোগীরা সেই অধিকার প্রদান করে ।

শূদ্রের কোন প্রকার যজ্ঞে অধিকার নাই ।

ন হি যজ্ঞেষু শূদ্রস্ত কিঞ্চিদস্তি পরিগ্রহঃ ।

৮—১৬৫ অঃ শাস্তি ।

এমন কি যজ্ঞবেদীর নিকট শূদ্রের এবং ব্রতহীনের গমন নিষেধ ; ৯—৩৬ সভা । শূদ্রকর্তৃক অরণীস্থ অগ্নি দেশান্তরে লইয়া যাওয়া নিন্দনীয় এবং যে ব্রাহ্মণ তাহা অনুমোদন করেন তিনি পতিত হন ; ৫৬—১২৮ অঃ অনু ।

ব্রাহ্মণ্য সমাজে প্রথম তিন বর্ণ এবং শূদ্র মধ্যে দুইটি বিষয় লইয়া বিশেষ প্রভেদ ছিল ; একটি বেদ ও অপরটি যজ্ঞ । প্রথম তিন বর্ণের নাম দ্বিজ, ইহারা বেদ ও যজ্ঞের অধিকারী ; শূদ্রেরা হইল একজ, ইহাদের বেদ বা যজ্ঞে কোন অধিকার ছিল না । কিন্তু মহাভারতের স্থানে স্থানে স্পষ্টই ইঙ্গিত পাওয়া যায় যে, এমন সময় ছিল, যখন সকল বর্ণই যজ্ঞ করিত ।

অধর্ম্মকচয়ো মূর্খা লুপ্তা বা নাভবংস্তদা ।

শিষ্টেষ্টযজ্ঞকর্ম্মাণঃ সর্ববর্ণাস্তদাভবন্ ॥ ১৭—৫৭ অঃ দ্রোণ ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

কেহ অধর্মপ্রিয়, মূর্থ বা লুন্ড ছিল না, সকলেই শিষ্ট যাগাদি ক্রিয়াকলাপসম্পন্ন ছিল । (রামরাজো) ।

ভৃগু-ভরদ্বাজ-সংবাদে লিখিত আছে যে, এক সময়ে সকলেই ব্রাহ্মণ ছিল, পরে কস্ম ৭ গুণবশতঃ এই ব্রাহ্মণেরা চতুর্বর্ণে বিভক্ত হইয়াছিল ।

ইতোতৈঃ কস্মভির্বাস্তা দ্বিজা বর্ণান্তরং গতাঃ ।

ধর্মো যজ্ঞক্রিয়া তেবাং নিত্যং ন প্রতিষিধ্যতে ॥

১৪—১৮ অঃ শাস্তি ।

এই সমস্ত কস্মদ্বারা পৃথক্কৃত ব্রাহ্মণেরাই বর্ণান্তরে গমন করিয়াছে । তাহাদিগের যজ্ঞক্রিয়ারূপ ধর্ম নিয়ত প্রতিষিদ্ধ নহে । যাহাই হউক, যে সময়ের কথা বলিতেছি, সে সময়ে শূদ্রের যজ্ঞে অধিকার ছিল না । যজ্ঞে অধিকার না থাকিলেও ত্রিবর্ণের যজ্ঞফলে তাহাদের সেবক শূদ্রের অধিকার আছে ; ৪০—৬০ অঃ শাস্তি । তদপেক্ষা শূদ্রের যজ্ঞসম্বন্ধে আর এক অধিকার ছিল, শূদ্র যজ্ঞ করিবে না, কিন্তু যজ্ঞের সামগ্রী দিতে পারিবে । আমরা দেখিতে পাই, সকল বর্ণ ই যজ্ঞে যোগদান করিতেছে ; ১৯—৩৫ অঃ সভা ।

যজ্ঞো মনীষয়া তাত সর্ববর্ণেষু ভারত । ৪৪—৬০ অঃ শাস্তি ।

নাস্ত্র যজ্ঞকৃতো দেবা ঈহস্তে নেতরে জনাঃ ।

ততঃ সর্বেষু শ্রদ্ধা যজ্ঞো বিধীয়তে ॥ ৪৫—ঐ

সঙ্কল্পপূর্বক দেবোদ্দেশে দ্রব্যত্যাগরূপ যজ্ঞে সকল বর্ণের অধিকার আছে । অধমবর্ণ শূদ্রেও তাদৃশ যজ্ঞ করিলে দেবগণ এবং অপর উত্তম বর্ণগণ তাহার সেই যজ্ঞভাগ গ্রহণ করিয়া থাকেন, সেইজন্য সকল বর্ণেরই শ্রদ্ধাযজ্ঞের বিধি অভিহিত হইয়াছে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যে সময়ের কথা আমরা আলোচনা করিতেছি, সেই সময়ে বোধ হয় শূদ্ৰদিগের যজ্ঞসম্বন্ধে নিয়ম কিছু শিথিল হইয়াছিল ।

স্বাহাকারবষট্কারৌ মন্ত্রঃ শূদ্রো ন বিদুতে ।

তস্মাচ্ছূদ্রঃ পাকযজ্ঞৈর্যজ্ঞেতা ব্রতবান্ স্বয়ম্ ॥

পূর্ণপাত্রময়ীমাহঃ পাকযজ্ঞস্ত দক্ষিণাম্ ।

৩৭।৩৮—৬০ অঃ শান্তি ।

শূদ্ৰগণের স্বাহাকার, বষট্কার এবং অপর বৈদিক মন্ত্রসকলের অধিকার নাই, সুতরাং তাহারা স্বয়ং শ্রোতব্রতবিহীন হইয়া গ্রহশান্তি এবং বৈশ্বদেবাদি ক্ষুদ্র যজ্ঞসকল সম্পাদনকরতঃ শাস্ত্রোক্ত পূর্ণপাত্রময়ী দক্ষিণা প্রদান করিবে । আমরা আরও দেখিতে পাই ব্রাহ্মণগণ হইতেই ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয়ের যজ্ঞসকল দৃষ্ট হইয়াছে, মন্ত্র-সংসৃষ্ট যজ্ঞসকল নীচমধ্যে দৃশ্য হয় ; ৪৬—৬০ অঃ শান্তি ।

শূদ্ৰদিগের পাকযজ্ঞ অর্থাৎ ক্ষুদ্র যজ্ঞ এবং শ্রদ্ধাযজ্ঞের কথা দেখিলাম । তদ্বিন্ন তাহাদের জ্ঞানযজ্ঞের কথা দেখিতে পাওয়া যায় । এ কথাটি একটু ভাবিবার বিষয় ; জ্ঞানপন্থা হইল সাজ্যাদিগের পন্থা, সাজ্যগণ এ পন্থা ত্রৈবর্গিকদিগের নিমিত্ত বিধান করিয়াছেন । এ স্থলে দেখিতে পাওয়া যায়, শূদ্ৰগণের নিমিত্তও জ্ঞানপন্থা বিহিত হইয়াছে । যজ্ঞের প্রধান ফল স্বর্গপ্রাপ্তি ।

ত্বংপ্রসাদাৎ সদা শৈল ব্রাহ্মণাঃ ক্ষত্রিয়া বিশঃ ।

স্বর্গং প্রাপ্তাশ্চরন্তি স্য দেবৈঃ সহ গতবাথাঃ ॥

২৩—৪২ অঃ বন ।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যসকল তোমার প্রসাদে স্বর্গপ্রাপ্ত ও ক্লেশরহিত হইয়া দেবগণের সহিত সর্বদা বিচরণ করেন । যজ্ঞ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

না করিলে যদি স্বর্গপথ রুদ্ধ হয়, তাহা হইলে শূদ্রের স্বর্গগমন হয় না । শূদ্রের যজ্ঞ করিতে অধিকার না থাকিলেও নানা উপায় উদ্ভাবিত হইয়াছিল যাহাদ্বারা তাহারা যজ্ঞ না করিয়াও যজ্ঞফল লাভ করিতে পারিত । উপবাস করিলেই যজ্ঞফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ; ৫৩—১০৬ অঃ অনু ।

উপবাসের ফল যজ্ঞফলের তুল্য । ৫—১০৭ অঃ অনু ।

তীর্থদর্শন যজ্ঞ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । ১৭...১৯—৮২ অঃ বন ।

শূদ্রের ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের ত্রায় যুদ্ধ করিলে স্বর্গ লাভ হইত । ১৮—৪৭ অঃ কর্ণ ।

অনেক তীর্থ শত অশ্বমেধাপেক্ষা ফলপ্রদ । মাংস ভক্ষণ না করিলে যজ্ঞফলের তুল্য হয় । ১৬...১৮—১১৫ অঃ অনু ।

শূদ্রজাতির সংস্কার নাই । কেবল সংস্কার নাই তাহা নহে, শূদ্রের পাতকও নাই ।

ন চাপি শূদ্রঃ পততীতি নিশ্চয়ো

ন চাপি সংস্কারমিহাইতীতি বা ।

শ্রুতিপ্রবৃত্তং ন চ ধর্ম্যমাগ্নুতে

ন চাস্ত্র ধর্ম্মে প্রতিষেধনং কৃতম্ ২৭—২৯৬ অঃ শান্তি ।

শূদ্রজাতির কোন সংস্কার নাই সুতরাং কোন নিষিদ্ধ কর্ম্মের অনুষ্ঠানদ্বারা তাহার পাতিত্যের কোন সম্ভাবনা নাই । বেদবিহিত কর্ম্মে তাহার অধিকার না থাকায় পূর্বোক্ত ত্রয়োদশবিধ ধর্ম্মপালনে শূদ্রের পক্ষে নিষেধ বিধি কিছুই বিহিত নাই । কেবল তাহা নয়, যদি কোন ব্রাহ্মণ শূদ্রের কোনপ্রকার সংস্কার করে, তাহা হইলে সে পর্যাস্ত পতিত হয় ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

শূদ্রসংস্কারকো বিপ্রো যথা যাতি পরাভবম্ ।

যথা ব্রহ্মদ্বিষো নিতাং গচ্ছন্তীহ পরাভবম্ ॥

৩০—৪০ অঃ কর্ণ ।

শূদ্রযাজ্ঞী ব্রাহ্মণ যেমন পরাভবপ্রাপ্ত হন, ব্রহ্মবিদ্বেষী লোকেরা যেমন সংসারে নিতাই পরাভূত হইয়া থাকে—; অথচ শূদ্রের যে কোন সংস্কার হইত না তাহা বলা যায় না ; আমরা দেখিতে পাই সৌদাসরাজ-পুত্রের সংস্কার হইয়াছিল ; ৭৮—৪৯ অঃ শান্তি । বিদূর শূদ্রযোনিজাত, তাঁহার সংস্কার হইয়াছিল, কর্ণ নিজেকে স্ত্রতজাতি বলিয়া পরিচয় দিতেন, তাঁহারও সংস্কার হইয়াছিল ; ১৮—১০৯ অঃ আদি ।

রামায়ণে শূদ্রমুনি তপস্যা করিয়াছিল বলিয়া ব্রাহ্মণশিশুর মৃত্যু হয়, রামচন্দ্র স্বয়ং শব্দকে স্বহস্তে বধ করেন ।

রে হস্ত দক্ষিণ ! কথং মৃতস্ত শিশো দ্বিজস্ত,

জীবাতেবে মুঞ্চ শূদ্রমুনৌ কৃপাণং । (উত্তররামচরিত)

মহাভারতের সময় এ ভাবের অনেকটা পরিবর্তন হইয়াছে, আমরা তপোনিষ্ঠ শূদ্র দেখিতে পাই । ৩৭—৯১ অঃ অশ্ব ।

সঞ্জয় স্ত্রতজাতীয় শূদ্র, তাহার তপস্যার কথা আছে । পরাশর জনককে বলিতেছেন—

তপঃ সর্বগতং তাত হীনস্তাপি বিধীয়তে ।

জিতেন্দ্রিয়স্ত দান্তস্ত স্বর্গমার্গপ্রবর্তকম্ ॥

১৪—২৯৫ অঃ শান্তি ।

জিতেন্দ্রিয় ও দান্ত পুরুষের স্বর্গমার্গপ্রবর্তক তপ ও নিয়ম সাধারণ, শূদ্রেরও তাহাতে অধিকার আছে । রামায়ণে যেমন

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

শূদ্র ঋষির তপস্তার কথা আছে, সেইরূপ মহাভারতে এক শূদ্র সন্ন্যাসীর কথা আছে। সে বলি, হোম ও দেবপূজা করিত, নিকটস্থ আশ্রমবাসী ব্রাহ্মণগণ তাহার সেই কার্যে অনুমোদন করিলেন না। পরে এক তপোনিষ্ঠ ঋষি আসিয়া সেই শূদ্রকে নিজের যজমান করিলেন; এবং সেই শূদ্রের পিতৃকার্য্য সম্পন্ন করাইলেন। ইহাতে কেহ আপত্তি করিল না, কিন্তু মৃত্যুর পর সেই শূদ্রের ও ব্রাহ্মণের দুই প্রকার গতি হইল। শূদ্র মহারাজকুলে জন্মগ্রহণ করিল এবং সেই ঋষি তাহার পুরোহিত হইল; ১০ অঃ অনু।

এই গল্প হইতে মনে হয়, তখন তপস্তাসম্বন্ধে শূদ্রদের প্রতি কঠোরতা, রামায়ণের সময়ে যেরূপ ছিল তদপেক্ষা কিছু কমিয়াছে। কেবল শূদ্রেরা তপস্তা করিত তাহা নয়, চণ্ডাল পর্য্যন্ত তপস্তা করিত।

ততঃ সন্তপয়ামাস বিবৃধাঃস্তপসাবিতঃ।

মতঙ্গঃ স্মৃতসম্প্রদায়ঃ স্থানং স্মৃচরিতাদপি॥ ২৩—২৭ অঃ অনু।

চণ্ডাল মতঙ্গ স্মৃতির আচরিত তপোবলে অনায়াসে ব্রাহ্মণ্যলাভের জন্ত ঘোরতর তপঃ সমন্বিত হইয়া দেবগণকে সন্তোষিত করিলেন। শূদ্রগণ ব্রত করিতে পারিতেন না; ৯—১০ অঃ অনু। —কিন্তু শূদ্রের জপে অধিকার ছিল। ১০—১৪—১৪৯ অঃ অনু। এক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়, গৃহাশ্রমে শূদ্রের সম্পূর্ণ অধিকার আছে; শূদ্রের যজ্ঞে অধিকার ছিল না, কেবল তাহা নয়, তাহাদের বেদে অধিকার নাই; ৮—৩১ অঃ বন। শূদ্রের বেদ-প্রার্থনা নিন্দনীয়; ১৬—১৫৮ অঃ আদি।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ন চ বিক্রীণতে ব্রহ্ম ব্রাহ্মণাশ্চ তদা নৃপ ।

ন চ শূদ্রসমভ্যাসে বেদাহুচ্চারয়ন্ত্যত ॥

২০—৬৪ অঃ আদি ।

তৎকালে তাঁহারা (ব্রাহ্মণেরা) বেদ বিক্রয় করিতেন না, এবং শূদ্রের নিকট বেদমন্ত্র উচ্চারণ করিতেন না ; অথচ আমরা আগমসম্পন্ন শূদ্র দেখিতে পাই ; ৪৬—১৪৩ অঃ অনু । তদপেক্ষা অধিক আমরা দেখিতে পাই, শূদ্রকে বেদ শ্রবণ করান কর্তব্য-মধ্যে পরিগণিত ছিল ।—

যথামতি যথাপাটং তথা বিদ্যা ফলিস্ব্যতি ।

সর্বস্তুরতি দুর্গাণি সর্বো ভদ্রাণি পশুতু ॥

শ্রাবয়েচ্চতুরো বর্ণান্ কৃত্বা ব্রাহ্মণমগ্রতঃ ।

বেদশ্রাধ্যয়নং হীদং তচ্চ কার্যং মহৎস্বতম্ ॥

৪৮।৪৯—৩২৭ অঃ শাস্তি ।

ব্রাহ্মণকে অগ্রে করিয়া চারিবর্ণকেই বেদ শ্রবণ করাইবে, বেদ-অধ্যয়ন অতি মহৎ কার্য বলিয়া স্মৃত হইয়াছে । কেবল বেদ নয়, শূদ্রের কোন প্রকার জ্ঞানশিক্ষা দুষণীয় ছিল ।

“ন শূদ্রায় মতিং দত্তাৎ” ৪—১০ অঃ অনু ।

যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন,—‘কোন নিকৃষ্ট স্ত্রহৃদ ব্যক্তিকে উপদেশপ্রদান কর্তব্য কিনা ?’ তদুত্তরে ভীষ্ম বলিতেছেন,—‘কোন হীনজাতি ব্যক্তিকে উপদেশ করা উচিত নয় ; উপদেশ-কর্তার মহান্ দোষ হয়, ইহা শাস্ত্রে কথিত আছে’ ।

উপদেশো ন কর্তব্যো জাতিহীনস্ত কশ্চিৎ ।

৪—১০ অঃ অনু ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

শূদ্রেয়া যে এককালে বেদ পড়িত না, তাহা বোধ হয় না ;
কুন্তী নিজপুত্র কর্ণের সহিত গঙ্গাতীরে সান্ধ্য করিতে যাইতেছেন,
তখন কর্ণ প্রাতঃস্নান করিয়া সূর্যাস্তব করিতেছিলেন ।

গঙ্গাতীরে পৃথাক্রৌষীদেদাধ্যয়ননিষনম্ ।

২৭—১৪৪ অঃ উদ্ ।

কুন্তী গঙ্গাতীরে বেদাধ্যয়ন-ধ্বনি শুনিতে পাইলেন । কর্ণ শূদ্র
হইয়াও বেদমন্ত্র উচ্চারণ করিতেছিলেন ।

স্থানান্তরে দেখিতে পাই, চতুর্ধর্ষের বেদে অধিকার আছে ।
অথচ অপর স্থলে দেখিতে পাই বেদে ও বেদান্তেও তাহাদের
অধিকার নাই ; ১২—৬৩ অঃ শান্তি ।

দৃশ্যতে হি ধর্মরূপেণাধর্ম্যং প্রাকৃতশ্চরন্ ।

প্রাকৃতাঃ শূদ্রা মুমুক্শবো বেদান্তান্ ধর্মবুদ্ধ্যা শৃণ্বন্তি ॥

৬—২৫৯ অঃ শান্তি ।

মোক্ষেচ্ছু শূদ্রগণ ধর্মবুদ্ধিহেতু বেদান্ত শ্রবণ করে ।

মহু বৃহস্পতিকে বলিতেছেন—

তপসা চানুমানেন গুণৈর্জাত্যা শ্রুতেন চ ।

নির্নিধেং পরমং ব্রহ্ম বিগুহ্মেনাস্তরাঅনা ॥

১৯—২০৫ অঃ শান্তি ।

জাত্যা জাত্যাচিতস্বধর্ম্মেণ, শ্রুতেন বেদান্তশ্রবণেন ।

জাত্যাচিত স্বধর্ম্মপ্রতিপালন এবং বেদান্তবাক্যশ্রবণ-জনিত
বিগুহ্ম অন্তঃকরণ দ্বারা পরব্রহ্মকে জানিতে ইচ্ছা করিবে ।
বৃহস্পতির সহিত অবৈদিকতার বিশেষ সম্বন্ধ ছিল ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

শূদ্রেষপি চ সত্যঞ্চ দানমক্ৰোধ এব চ ।

আনুশংস্তমহিংসা চ ঘৃণা চৈব যুধিষ্ঠির ॥ ২৩—১৮০ অঃ বন ।

সত্য, দান, অক্ৰোধ, আনুশংস্ত, অহিংসা ও দয়া শূদ্রেতেও যে দৃষ্ট হইতেছে । শূদ্রকে উপদেশপ্রদান নিষেধ, তাই বলিয়া যে, শূদ্র উপদেশ পাইত না, তাহা স্থির করিলে ভুল হইবে ।

ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণৈঃ শ্রাব্যো রাজ্ঞঃ ক্ষত্রিয়ৈস্তথা ।

বৈশ্যো বৈশ্যৈস্তথা শ্রাব্যঃ শূদ্রঃ শূদ্রৈশ্চাহমনাঃ ॥

মাহাত্ম্যং দেবদেবস্ত বিষ্ণোরমিততেজসঃ ॥

১১।১২—২১০ অঃ শান্তি ।

অপরিমিত তেজঃসম্পন্ন দেবদেব বিষ্ণুর মাহাত্ম্য চতুর্ভুজ চতুর্ভুজকে শ্রবণ করাইবে । শূদ্রেরা যে ব্রাহ্মণদের নিকটে কোন প্রকার জ্ঞান লাভ করিত না, তাহা মনে হয় না ।

যথোদয়গিরৌ দ্রব্যাসন্নিকর্ষণ দীপাতে ।

তথা সংসন্নিকর্ষণ হীনবর্ণোহপি দীপাতে ॥

৪—২৯৩ অঃ শান্তি ।

উদয়াচলস্থিত মনি-কাঞ্চন প্রভৃতি যেমন সূর্য্যের স্নিকর্ষ দ্বারা উজ্জ্বল হয়, তদ্রূপ সংসংসর্গ দ্বারা হীনবর্ণ শূদ্রেও জ্ঞানলাভকরতঃ প্রদীপ্ত হইয়া থাকে । শূদ্রদিগের প্রতি কঠোরতার উদাহরণ যথেষ্ট পাওয়া যায়, কিন্তু অগ্র প্রকার আচরণও দেখা যায় । যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন—বিপৎকালে কাহাকে রাজা করা উচিত । তদন্তরে ভীষ্ম বলিতেছেন—

নিত্য যন্ত সত্যোরক্ষদসতশ্চ নিবর্তয়েৎ ।

স এব রাজা কর্তব্যাস্তেন সর্বমিদং ধৃতম্ ॥ ৪৪—৭৮ অঃ শান্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যিনি সতত সাধু সকলকে রক্ষা করেন এবং অসংলোকদিগকে দমন করেন, তাঁহাকেই রাজা করা কর্তব্য । কেননা তাদৃশ ব্যক্তিই এই সমস্ত পৃথিবী ধারণ করিতে সমর্থ হন ।

যে কেহই হউক না কেন, যিনি সাধুসকলকে রক্ষা করেন, এবং অসংলোকদিগকে দমন করেন, তাঁহাকেই রাজা করা কর্তব্য । এই স্থানে স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায়, কিরূপে সেই সময়ে লোকে রাজা বা ক্ষত্রিয় হইত । যে শূদ্র শংসিততপঃ, সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয় এবং উপস্থিত অতিথির শুশ্রূষাকরতঃ মহৎ তপস্যা সঞ্চয় করে, সেই দেবতা ও দ্বিজ-পূজক, শুভাচার বুদ্ধিমান শূদ্র অভিলষিত ফলসমব্বিত হয় ; ৫৮।৫৯—১৪১ অঃ অনু ।

সতাং পহানমাবৃত্য সৰ্ব্বপাপৈঃ প্রমুচাতে ।

২৩—১১২ অঃ অনু ।

সংপথের অনুরক্তি করিলে সৰ্ব্বপাপ হইতে বিমুক্ত হয় ।

মহাদেব পার্শ্বতীকে বলিতেছেন—

কৰ্ম্মভিঃ শুচিভির্দেবি শুদ্ধায়া বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ।

শূদ্রোহপি দ্বিজবৎ সেব্য ইতি ব্রহ্মাববৌৎ স্বয়ম্ ॥

৪৮—১৪৩ অঃ অনু ।

হে দেবি ! শুদ্ধচিত্ত জিতেন্দ্রিয় শূদ্রও পবিত্র কৰ্ম্মরারা দ্বিজবৎ সেব্য হন, ইহা ব্রহ্মার অনুশাসন । যে শূদ্র পবিত্রস্বভাব ও পবিত্র কৰ্ম্ম করিয়া থাকে, তাহাকে দ্বিজাতি হইতেও বিশিষ্ট জানিবে, ইহা আমার মত ।

অন্ত্যেৰ্ষাপি হি জাতানাং বৃত্তমেষ বিশিষ্যতে ।

৪১—৩৪ অঃ উদ্ ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

নীচবংশজাত ব্যক্তিদিগের যদি সদাচার থাকে, তবে তাহাই
বিশিষ্ট বলিয়া গণ্য হয় ।

সত্যং দমস্তপো দানমহিংসা ধৰ্ম্মনিত্যতা ॥

সাধকানি সদা পুংসাং ন জাতির্ন কুলং নৃপ ।

৪২।৪৩—১৮১ অঃ বন ।

পুরুষদিগের সত্য, দম, তপশ্চা, দান, অহিংসা ও ধৰ্ম্মনিষ্ঠতা
সর্বদা সাধক হয়, জাতি ও কুল সাধক নহে ।

শূদ্রে চৈতত্ত্ববেল্লক্ষ্যং দ্বিজে তচ্চ ন বিদ্বতে ।

ন বৈ শূদ্রো ভবেচ্ছূদ্রো ব্রাহ্মণো ব্রাহ্মণো ন চ ॥

৮—১৮৯ অঃ শান্তি ।

ব্রাহ্মণের লক্ষণ যদি শূদ্রে লক্ষিত হয়, তবে তাদৃশ শূদ্রও
শূদ্র নহে ; এবং ব্রাহ্মণে যদি তদীয় লক্ষণ না থাকে, তবে
তাহাকে ব্রাহ্মণ বলা যায় না । হনুমান্ নিজ ভ্রাতা ভীমকে
বলিতেছেন—

সমাশ্রয়ঃ সমাচারঃ সমজ্ঞানঞ্চ কেবলম্ ।

তদা হি সমকস্ম্যাণো বর্ণা ধৰ্ম্মানবাগ্নুবন্ ॥

১৯—১৪৯ অঃ বন ।

সত্যযুগে সকল বর্ণের সমান জ্ঞান, সমান আচার ও সমান
কৰ্ম্ম ছিল এবং সকল বর্ণ স্ব-স্ব-বর্ণানুযায়ী ধৰ্ম্মলাভ করিত ।

তাহার পর আর এক কথা, যাহা এখন আমরা বিশ্বাস করিতে,
এমন কি ধারণা করিতে পারি না, যে এমন এক সময় ছিল,
যখন শূদ্রেরা নিজগুণে উচ্চবর্ণ লাভ করিত ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

শূদ্রযোনৌ হি জাতস্ত সদ্গুণানুপতিষ্ঠতঃ ।

বৈশ্বত্বং লভতে ব্রহ্মন্ ক্ষত্রিয়ত্বং তথৈব চ ॥

আজ্জবে বর্তমানস্ত ব্রাহ্মণ্যমভিজায়তে ।

গুণান্তে কীর্তিতাঃ সৰ্ব্বে কিং ভূয়ঃ শ্রোতুমিচ্ছসি ॥

১১।১২—২১১ অঃ বন ।

হে ব্রাহ্মণ, দেখুন শূদ্রযোনিতে উৎপন্ন হইয়াও কোন ব্যক্তি যদি সদ্গুণসকলের সেবা করে, তাহা হইলে তাহার বৈশ্বত্ব ও ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ হয় । এমন কি একমাত্র সারলাগুণে অভিনিবিষ্ট থাকিলে তাহার ব্রাহ্মণত্বও জন্মিতে পারে । শূদ্রের কেবল গৃহস্থাত্ম্যে অধিকার ইহাই শাস্ত্রের নিয়ম । স্থানান্তরে দেখি, রাজাকর্তৃক অনুজ্ঞাত ত্রৈবর্গিকসম শূদ্রের পক্ষে নিরাশী ভিন্ন সকল আশ্রমই বিহিত হইয়াছে ; ১৩—৬৩ অঃ শান্তি ।

আমরা দেখিতে পাই ব্রাহ্মণ, ব্যাধের নিকট ধর্মশিক্ষা করিতে গিয়াছেন এবং ব্যাধ সেই ব্রাহ্মণকে ব্রাহ্মী বিদ্যা শিক্ষা দিতেছেন ; ২০৯ অঃ বন । পরাশরমতে শূদ্র ব্রাহ্মণ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ, এমনকি শূদ্র বিষ্ণুসদৃশ ক্ষত্রিয় বর্ণ ; ২৮—২৯৬ অঃ শান্তি । স্মরণ রাখিতে হইবে—কলৌ পরাশরমতং । এক স্থানে দেখিতে পাই, তিন বর্ণের শূদ্রসেবা নিষিদ্ধ ; ৭—১৩৫ অঃ অন্ন । অপর স্থলে দেখিতে পাই, বিপ্রগণ সমস্ত চতুর্বর্ণেরই নিকট হইতে প্রতিগ্রহে প্রবৃত্ত হয় ; ১২—১৯৯ অঃ বন ।

আরও অল্প স্থলে দেখিতে পাই শূদ্রের ধর্ম্যাচরণে রাজার কোন লাভ নাই, এবং শূদ্রযোনিতে বর্তমান ব্যক্তির সনাতন ধর্ম বোধগম্য করা অতি দুঃসাধ্য । ১৯—২১৪ অঃ শান্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অপর স্থলে দেখিতে পাই, চতুর্ভুজ মিলিত হইয়া ব্রাহ্ম মহোৎসব করিতেছে ; ২০—১৬৪ অঃ আদি । এবং ব্রাহ্মণ শূদ্রকে অন্নদান করিলে তাহার বিশেষ ফললাভ হইয়া থাকে । দ্বিজগণ শূদ্র বিহুরকে পূজা করিতেছেন ; ২—৫৮ অঃ সভা । এক স্থানে দেখি শূদ্রের পদবিক্ষেপ-স্থানের নাম শ্মশান ; ১৫—১৯২ অঃ আদি । অপর স্থলে দেখি পাণ্ডবগণ বারণাবতে পঁছছিয়া, প্রধান প্রধান চতুর্ভুজ-দিগের গৃহে সাক্ষাৎ করিতে গিয়াছিলেন । শূদ্রদিগের অনেক নাম, তাহারা প্রাকৃত ; ৬—৫৯ অঃ শান্তি । তাহারা অপর অর্থাৎ হীন ; ৫—৯৫ অঃ শান্তি । তাহারা বিধর্মী, অর্থাৎ ত্যক্তধর্ম্মা ; ৫৫—১৮৮ অঃ বন । তাহারা নানাকর্ম্মকারী ; ৩—১৯১ অঃ শান্তি । তাহারা বৃষল ।

যস্মিন্ বিলীয়তে ধর্ম্মস্তং দেবা বৃষলং বিহুঃ ।

১৫—৯০ অঃ শান্তি ।

যাহাতে ধর্ম্ম বিলয়প্রাপ্ত হয়, তাহাকে দেবতারা বৃষল বলিয়া থাকেন । শূদ্র অর্থে পাপিষ্ঠ ; ৩১—৩৬ অঃ অশ্ব । আমরা সমুদ্রবাসী শূদ্র দেখিতে পাই ; ৮৯—৫১ অঃ সভা । শূদ্রের নাম পাপীয়ান্, অর্থাৎ নীচযোনি ; ৪১—২১ অঃ ভীষ্ম । তাহারা জঘন্তজ, এক অর্থে পশ্চাৎজাত অথ অর্থে অন্ত্যজ । তাহারা সর্বভক্ষক ; ৩—১৩৫ অঃ অহু । শূদ্র প্রাকৃতো জনঃ ; ২৫—৭৪ অঃ আদি । তাহারা ত্যক্তধর্ম্মা ; ৬—১৬৮ অঃ শান্তি । দাস অর্থাৎ শূদ্রধর্ম্মা ; ২৮—৪৫ অঃ কণ । তাহারা অশ্রোত্রিয়াঃ অর্থাৎ অত্রৈবর্গিকাঃ শূদ্রাদয়ঃ ; ১০—৩০ অঃ উদ্ ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

হিংসানৃতপ্রিয়া লুকাঃ সৰ্বকৰ্মোপজীবিনঃ ।

কৃষ্ণাঃ শৌচপরিভ্রষ্টান্তে দ্বিজাঃ শূদ্রতাং গতাঃ ॥

১৩—১৮ অঃ শান্তি ।

যে সমুদয় দ্বিজগণ হিংসা ও মিথ্যারত, সৰ্বকৰ্মোপজীবী, কৃষ্ণবর্ণ এবং শৌচপরিভ্রষ্ট তাহারা হই শূদ্র হইয়াছে ।

সৰ্বভক্ষরতিৰ্নিতাং সৰ্বকৰ্মকরোহগুচিঃ ।

তান্তবেদজ্ঞানাচারঃ স বৈ শূদ্র ইতি স্মৃতঃ ॥

৭—১৮ অঃ শান্তি ।

যে ব্যক্তি নিয়ত সমস্ত বস্তু ভক্ষণেই অনুরক্ত, সমস্ত কৰ্ম করিতে আসক্ত, অশুচি, বেদজ্ঞানবিহীন ও অনাচার, তাহাকেই শূদ্র বলা যায় । আমরা শূদ্র অপেক্ষা নীচ জাতি দেখিতে পাই ; ৫৬—১২৮ অঃ অনু । যখন কুরুক্ষেত্রে কর্ণের সহিত অৰ্জুনের যুদ্ধ হইতেছে, তখন দেবগণ, ক্ষত্রিয় ও ব্রাহ্মণেরা অৰ্জুনের পক্ষ গ্রহণ করিয়াছিল ; আর দানব, দৈত্যগণ, বৈশ্র ও শূদ্রেরা কর্ণের পক্ষে ছিল ।

আমরা ব্রাহ্মণ ও শূদ্রের বিরোধের কথা দেখিতে পাই । ৭১—১৯০ অঃ বন ।

এতক্ষণ আমরা শূদ্র কাহাকে বলে, তাহাই বুঝিতে চেষ্টা করিতেছিলাম । কিন্তু এ প্রশ্নের উত্তর দিতে আরও অনেক কথার প্রয়োজন । আমরা শূদ্র ও শূদ্রাদয়ঃ, শূদ্র হইতে নীচবর্ণ এই সকল কথা পাইলাম । আর একটি কথা আছে, শূদ্রতুলা ।

পাপীয়ান্ স হি শূদ্রেভাস্তস্করেভ্যো বিশিষ্যতে ।

শাস্ত্রাতিগো মন্দবুদ্ধির্যো ধৰ্ম্মমভিশঙ্কতে ॥ ১০—৩১ অঃ বন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যে ব্যক্তি ধর্মের প্রতি আশঙ্কা করে, সেই শাস্ত্রাতিক্রমকারী মন্দবুদ্ধি পাপীয়ান ব্যক্তিকে শূদ্র ও তস্কর হইতেও অপকৃষ্ট বলা যায় । এই হইল ধর্মের জন্ত পতিত ।

রজাবতরণকৈব তথা রূপোপজীবনম্ ।

মত্তমাংসোপজীব্যঞ্চ বিক্রয়ং লৌচর্শ্মণোঃ ॥

৫—২২৪ অঃ শাস্তি ।

স্ত্রীবেশ ধারণপূর্বক রজস্থলে অবতরণ, রূপোপজীবন অর্থাৎ হৃন্মবস্ত্র ব্যবধানপূর্বক চর্ম্মময় আকার দ্বারা রাজা ও অমাত্যগণের আচরণ প্রদর্শন, মত্ত-মাংস-বিক্রয়ের দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ, লৌহ ও চর্ম্ম বিক্রয় এই সমস্ত গর্হিত কর্ম্ম । উক্ত গর্হিত কর্ম্ম করিলে পতিত হয় । যুগান্তরে সমাজবিপ্লবের চিত্রে লিখিত আছে—

শূদ্রতুল্যা ভবিষ্যন্তি তপঃসত্যবিবর্জ্জিতাঃ ।

অন্ত্য্য মধ্যা ভবিষ্যন্তি মধ্যাশ্চান্ত্য্য ন সংশয়ঃ ॥

১৮—১৯০ অঃ বন ।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্যেরা পরস্পর সন্ধীর্ণ ও তপস্থা, সত্য-বিবর্জ্জিত হইয়া শূদ্রতুল্য হইবে ; অন্ত্য্যজ ব্যক্তির মধ্যম ও মধ্যম জনেরা অন্ত্য্যজ হইবে সংশয় নাই । এই শ্লোক হইতে বর্ণান্তরে গমনের ইঙ্গিত পাওয়া যায় ।

দান্তিকো হৃক্কতঃ প্রাক্তঃ শূদ্রেণ সদৃশো ভবেৎ ।

যন্ত শূদ্রো দমে সত্যে ধর্ম্মে চ সত্যতোথিতঃ ॥

তৎ ব্রাহ্মণমহং মন্ত্রে বৃন্তেন হি ভবেদ্বিজঃ ।

কর্ম্মদোষেণ বিষমাং গতিমাপ্নোতি দারুণাম্ ॥

১৪।১৫—২১৫ অঃ বন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ব্রাহ্মণ ব্যাধকে বলিতেছেন :—যে ব্রাহ্মণ দান্তিক ও বহুল
দুরিতাচারী হইয়া পতনীয় অসৎকর্মে বর্ত্তমান থাকে, সে শূদ্র-
তুল্য হয়, এবং যে শূদ্র ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সত্য ও ধর্ম্মবিষয়ে সতত
উদ্বুদ্ধিত তাহাকে ব্রাহ্মণ বলে । চতুর্বেদবেত্তা ব্যক্তিও দুষ্চরিত্র
হইলে, শূদ্রাপেক্ষা অতিরিক্ত হয় না ; ১১১—২১২ অঃ বন ।
গুণদোষানুসারে ব্রাহ্মণ এবং শূদ্র হয় ; ২৫।২৬—১৮০ অঃ বন ।

শূদ্রকর্ম্ম তু যঃ কুর্যাদবহার স্বকর্ম্ম চ ।

স বিজ্ঞেয়ো যথা শূদ্রো ন চ ভোজ্যঃ কদাচন ॥

চিকিৎসকঃ কাণ্ডপৃষ্ঠঃ পুরাধ্যক্ষঃ পুরোহিতঃ ।

সাংবৎসরো বৃথাধ্যায়ী সর্ব্বে তে শূদ্রসম্মিতাঃ ॥

১০।১১—১৩৫ অঃ অন্ন ।

যে-ব্যক্তি নিজ কার্য্য পরিত্যাগপূর্ব্বক শূদ্রের কর্ম্ম করে,
তাহাকে শূদ্রের সমান জ্ঞান করিবে ; তাহার অন্ন কোনরূপে
ভোজ্য নহে । চিকিৎসক, আয়ুধোপজীবী, পুরাধ্যক্ষ, পুরোহিত
এবং সম্বৎসরকাল বৃথাধ্যায়ী, ইহারা সকলেই শূদ্রের সমান ।
অজ্ঞানতাহেতু যে দ্বিজাতিগণ বেদের অধিকার হইতে লুপ্ত হইল
তাহারাই শূদ্র ; ১৫—১৮৮ অঃ শান্তি । বিদ্যোপজীবীর অন্ন শূদ্রের
অন্নের ত্রায় বর্জ্জনীয় ; ১৫—১৩৫ অঃ অন্ন । বেদে অধিকার না
থাকা পর্য্যন্ত মনুষ্য শূদ্র থাকে ; ১৫—১৮০ অঃ বন । রাজপ্রেম্য
ব্যক্তি শূদ্রসমান ; ৫—৬৩ অঃ শান্তি ।

উদপানোদকে গ্রামে ব্রাহ্মণো বৃষলীপতিঃ ।

উষিত্বা দ্বাদশ সমাঃ শূদ্রকর্মে ব গচ্ছতি ॥

২৭—১৬৫ অঃ শান্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ব্রাহ্মণ শূদ্রের কন্যা বিবাহ করিয়া যে দেশে কুপোদক উপজীব্য
তথায় দ্বাদশ বর্ষ বাস করিলে শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয় ।

হোতারো বৃষলানাঞ্চ বৃষলাধ্যাপকস্তথা ।

তথা বৃষলশিষ্যাশ্চ রাজ্ঞার্নাইস্তি কেতনম্ ॥ ১৬—২৩ অঃ অনু ।

যে সকল ব্রাহ্মণ শূদ্রযাজক, যাহারা শূদ্রের অধ্যাপক, এবং
শূদ্রের সেবক, তাহারা নিমন্ত্রণের যোগ্য নহে ।

যত্রৈতল্লক্ষ্যতে সর্প বৃত্তং স ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ ।

যত্রৈতল্ল ভবেৎ সর্প তং শূদ্রমিতি নির্দ্দেশেৎ ॥

২৬—১৮০ অঃ বন ।

যে-ব্যক্তিতে এইসকল চরিত্র লক্ষ্য হয়, তিনি ব্রাহ্মণ বলিয়া
নির্দ্দিষ্ট হন ; যে-ব্যক্তিতে ইহা বিদ্যমান নাই তাহাকে শূদ্র বলিয়া
নির্দ্দেশ করা যায় ।

কাহাকে শূদ্র বলিত তাহার স্পষ্ট ইঙ্গিত পাওয়া যায় :—

শূদ্রাভীরান্ প্রতি দেবাদ্ যত্র নষ্টা সরস্বতী ।

১—৩৭ অঃ শল্য ।

আভীর ও শূদ্রদিগের ঘেষবশতঃ—সরস্বতী অদৃশ্য হইয়া
আছেন । উপরে উদ্ধৃত শ্লোকগুলি হইতে পঞ্চম ও ষষ্ঠ খৃষ্ট শতাব্দীতে
এদেশে কাহাকে শূদ্র বলিত বোধ হয়, তাহার কিছু ইঙ্গিত
পাওয়া যায় । তথাপি সে প্রশ্নের সম্পূর্ণ উত্তর দিতে হইলে আরও
উপাদান সংগ্রহ করা প্রয়োজন ; তবে দুই এক বিষয় সকলেই
লক্ষ্য করিবেন । বৌদ্ধযুগের পূর্বে ব্রাহ্মণ্যযুগ ; সে যুগে চতুর্ভুজ
স্থাপিত ছিল, তাহার পর বৌদ্ধবিপ্লব প্রায় এক সহস্র বৎসর
চলিতেছিল । বৌদ্ধপ্রভাবের ফলে পুরাতন ব্রাহ্মণ্য সমাজ এক

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

প্রকার বিনষ্ট হয়, পুরাতন চতুর্ভুজ প্রায় লুপ্ত হয়, এবং চতুর্ভুজের মধ্যে যাহারা অবশিষ্ট ছিল, তাহারাও বিকৃত ভাব প্রাপ্ত হইয়াছিল । যে সময়ের কথা আমরা বলিতেছি তখন পুরাতন শূদ্রবর্ণ কিছু অবশিষ্ট থাকা অসম্ভব নহে ।

ব্রাহ্মণ্য সমাজে যাহারা পরিচর্যা অথবা ভূতোর কাজ করিত তাহাদিগকে শূদ্র বলিত । কিন্তু এই নিম্নতাপরিচায়ক এবং ঘৃণ্য-বাজক শূদ্র নাম তাহারা আর এক শ্রেণীর লোকদিগকে দিয়াছিল । ত্যক্তবেদা, ত্যক্তধর্ম্মা, বৃষল (“বৃষং ধর্ম্মং লুনাতি ছিনত্তি ইতি বৃষলঃ”) প্রভৃতি নাম হইতে স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায় যে, যাহারা এক সময়ে বৈদিক ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়াছিল, নূতন ব্রাহ্মণ্য সমাজ তাহাদিগকে শূদ্র নাম দিয়াছিল । আমরা পুরাতন শূদ্রধর্ম্ম, সনাতন শূদ্রধর্ম্ম প্রভৃতি কথার উল্লেখ দেখিতে পাই । কেবল বেদত্যাগ ও সনাতন ধর্ম্ম ত্যাগ করিলে শূদ্র হইত তাহা নহে, অগণিত কারণে তখন ব্রাহ্মণ পতিত হইত । কোথাও বা ধর্ম্মের জন্ত, কোথাও বা কর্ম্মের জন্ত, কোথাও বা নিবিদ্ধ বস্তু বিক্রয় জন্ত ; কোথাও বা অবৈদিককে শিক্ষা দিবার জন্ত, কোথাও বা তাহাদের যাজকতা করিবার জন্ত, কোথাও বা রাজসরকারে চাকরী করার জন্ত, কোথাও বা চিকিৎসা করিবার জন্ত ব্রাহ্মণ পতিত হইত । বিশেষ লক্ষ্য করিবার সামগ্রী যে ব্রাহ্মণ পতিত হইয়া ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য হইত না, তাহারা এককালে শূদ্রমধ্যে পরিগণিত হইত ; তখন ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য উভয়ই শূদ্রপ্রায় হইয়াছিল ।

পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীতে অবৈদিকদিগকে শূদ্র বলিত । তাহাদের বংশধরগণকে এখনও শূদ্র বলে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

দাস ।

দাস শব্দটি কখন তালব্য শ এবং কখন বা দন্ত্য স দিয়া লিখিত হয়, অর্থের বিশেষ প্রভেদ হয় বলিয়া মনে হয় না । ব্যাসদেবের মাতা সত্যবতী দাশরাজকর্তৃক প্রতিপালিত হন ; এখানে দাশ শব্দ তালব্য শ দিয়া লিখিত হইয়াছে । দাশরাজ ধীবর ছিলেন, ধীবর শব্দের এক অর্থ মৎস্যজীবী ; অপর অর্থ ধীমতাং বরঃ ; ধীমান্-দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । আমরা বশিষ্ঠ ও বসিষ্ঠ এই দুই শব্দতে এইরূপ দুই প্রকার স-কারের উদাহরণ দেখিতে পাই । শূদ্র শব্দের ত্রায় মহাভারতে দাস শব্দ নানা অর্থে লিখিত হইয়াছে ।

হেমশৃঙ্গো রোপ্যথুরাঃ সবৎসাঃ কাংস্তদোহনাঃ ।

দাসীদাসথরোষ্ট্রাংশ্চ প্রাদাদাজাবিকং বহু ॥

৮—৫৫ অঃ দ্রোণ ।

হেমশৃঙ্গ, রোপ্যথুর ও দোহনার্থ কাংস্তপাত্রবৃত্তা সবৎসা গো এবং বহুল দাসী, দাস, গর্দভ, উষ্ট্র, ছাগ ও মেষ দান করিয়াছিল ।

দাসীদাসমসংখ্যেয়ং রাজ্যোপকরণানি চ ।

৩৫—৬২ অঃ শল্য ।

বীরগণ অসংখ্য দাসদাসী এবং বহুবিধ রাজ্যোপকরণ আহরণ করিয়া লইল ।

“ত্রয় এবাধনা লোকে ভার্য্যা দাসস্তথা সূতঃ” । (স্মৃতি)

১—৭১ অঃ সভা । (টীকা)

শাস্ত্রে নিশ্চিত আছে যে, অস্বাধীন দাস, পুত্র ও নারী এই

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তিন জন অধন অর্থাৎ ইহাদের নিজস্ব কিছুই থাকে না, ইহারা যাহা কিছু লাভ করে তাহা স্বামীরই হয় ।

দাসকর্মকরান্ ভৃত্যানাচার্যার্থিক্ পুরোহিতান্ ।

অবৃত্যান্মান্ প্রজহতো দৃষ্ট্৷ কিং জীবিতেন তে ॥

১৭—১৩৪ অঃ উদ্ ।

দাস, দাসী, ভৃত্যবর্গ, আচার্য্য, ঋত্বিক্, পুরোহিত প্রভৃতি সকলেই জীবিকাবিরহে আমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন ।

আমরা স্থানান্তরে দাস শব্দে গৃহশূদ্র দেখিতে পাই এবং বেতন-ভোগী কিস্কর দেখিতে পাই । নন্দগোপের গোধন চরাইতেন বলিয়া জরাসন্ধ শ্রীকৃষ্ণকে দাস বলিয়া উপেক্ষা করিয়াছিলেন এবং সেই কারণে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে অস্বীকৃত হইয়াছিলেন, এই সকল স্থলে দাস শব্দের অর্থ ভৃত্য, তাহা স্পষ্ট দেখা যাইতেছে ;

১—৪২ অঃ সভা ।

নিয়োগকালে ভৃত্যের গুণ পরীক্ষা হইত । ৩—১১৮ অঃ শাস্তি ।
পাচিকা ও দাসপত্নী শব্দের উল্লেখ দেখিতে পাই ।

১৪—২৩ অঃ উদ্ ।

প্রেম্যবধু অর্থে দাসভার্য্যা ।

১১—২৬৯ অঃ বন ।

ভূজিষ্ঠা শব্দ দাসী অর্থে প্রয়োগ হয় ।

২৭—১০৬ অঃ আদি ।

তখন ঋণের দায়ে দাসত্ব হইত ।

২১—২০৯ অঃ শাস্তি ।

অর্থের নিমিত্ত পরের দাসত্ব করিত ।

২৬—৭২ অঃ উদ্ ।

আমরা দাসত্ব হইতে মুক্ত অর্থে অদাস কথার ব্যবহার দেখিতে পাই । ২১—২৭১ অঃ বন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যুদ্ধে পরাজিত হইলে পরাজিত ব্যক্তিকে দাস বলিত ।

দিষ্টা নাহং জিতঃ সংখ্যো পরান্ প্রেচ্ছবদাশ্রিতঃ ।

দিষ্টা মে বিপুল্য লক্ষ্মীমূর্তে ত্বয়ং গতা বিভো ॥

২৪—৬৪ অঃ শল্য ।

দুর্যোধন মৃত্যুকালে বলিতেছেন :—সম্প্রতি দৈবাধীন আমি শত্রু সকলের নিকট পরাজিত হইয়া দাসের স্থায় তাহাদিগের আশ্রিত হইলাম না ; যখন ভীম জয়দ্রথকে পরাজয় করেন, তখন ভীম তাহাকে বলিতেছেন—

জীবিতুং চেচ্ছসে মৃত হেতুং মে গদতঃ শূণু ॥ ১০

দাসোহস্মীতি ত্বয়া বাচ্যং সংসংস্র চ সভাস্র চ ।

১১—২৭১ অঃ বন ।

রে মৃত ! যদি জীবিত থাকিতে বাঞ্ছা করিস্, তবে আমি তাহার উপায় বলিতেছি শ্রবণ কর । সাধুসমাজ ও সভা-সমুদয় মধ্যে “আমি দাস হইলাম” তোকে এই কথা বলিতে হইবে ।

হত্বা সন্তানি খাদন্তি তান্ কথং ন বিগর্হসে ।

মানুষা মানুষানেব দাসভাবেন ভৃঞ্জতে ॥

৩৮—২৬১ অঃ শান্তি ।

যাহারা জীবগণকে হননপূর্বক ভক্ষণ করে তাহাদিগকে নিন্দা না করে কেন ? মানবসকল মনুষ্যদিগকেই দাসত্বশৃঙ্খলে বদ্ধ করিয়া রাখে ।

কর্ণ সভামধ্যে দ্রৌপদীকে দাসভার্যা বলিয়াছিলেন ; যুধিষ্ঠির শকুনির সহিত দ্যুতক্রীড়ায় নিজেকে ও আর চারি ভ্রাতাকে পণ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

রাখিয়াছিলেন, ও সেই পণ হারিয়াছিলেন, সুতরাং তাঁহারা দাস।
এবং সেই কারণে তাঁহাদের স্ত্রী দ্রোপদী দাসী ।

বিরাটক্রপদৌ বৃদ্ধাবলুকমিদমূচতুঃ ।

দাসভাবং নিযচ্ছেব সাধোরিতি মতিঃ সদা ।

তৌ চ দাসাবদাসৌ বা পৌরুষং যন্ত যাদৃশম্ ॥

৪১—১৬২ অঃ উদ্ :

বিরাট ও ক্রপদ উলুককে এই কথা বলিলেন,—সাধু লোকের দাসত্ব প্রার্থনা করি, ইহা নিতাই আমাদের মত, কিন্তু আমরা দাস কি প্রভু এবং যাহার যাদৃশ পুরুষত্ব তাহা কলা প্রকাশ পাইবে ।

দাসাঃ স্ব সর্বৈ তব বাচি বন্ধাঃ । ১৩—১১৩ অঃ বন । আমরা সকলেই আপনার আজ্ঞাধীন দাস ।

এতক্ষণ দাস শব্দে ভৃত্য, যুদ্ধে পরাজিত, এবং আজ্ঞাধীন বুঝায় এবং এইসকল অর্থে দাস শব্দ ব্যবহৃত হয় দেখিলাম কিন্তু দাস শব্দের অন্য প্রকার অর্থে অগণিত স্থানে ব্যবহার আছে । কোন কোন স্থানে দেখিতে পাই শূদ্রকে দাস বলিত ।

২৮—৭ অঃ শান্তি ।

প্রজাপতি শূদ্রকে বর্নসকলের দাস করিয়া সৃজন করিয়া-
ছিলেন । কিন্তু তাই বলিয়া শূদ্র ও দাস এক কথা নহে ।

২৮—৪৫ অঃ বন ।

দ্বিজানাং প্রেষকঃ বাক্য দেখিতে পাই ।

প্রেষকঃ দ্বিজান্ দাস্ত্রে নিয়োজয়ন্ । ১৩—৩৭ অঃ উদ্ :

যাহারা ব্রাহ্মণদিগকে দাসকার্যে নিয়োগ করে, তাহারা ব্রহ্ম-

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ষাতীর সদৃশ । আমরা দাসীপুত্র শব্দে বৈশ্যাপুত্র দেখিতে পাই ।
দাস শব্দের অন্য অর্থও যথেষ্ট আছে ।

দাশায় = কৈবর্তায় । ৬৭—৬৩ অঃ আদি ।

দাশানাং = ধীবরাণাং । ৪৭—১০০ অঃ আদি ।

দাস অর্থে নাবিক । ২০—১৫০ অঃ আদি ।

দাশানাং ভুজবেগেন নদ্যাঃ স্রোতোজবেন চ ।

বায়ুনা চানুকুলেন তূর্ণং পারমবাগ্নুবন্ ॥

২০—১৫০ অঃ আদি ।

পাণ্ডবেরা নাবিকগণের ভুজবলে, স্রোতের বেগে ও অনুকূল
বায়ুতরে অতিদ্রুতায় পরপার প্রাপ্ত হইলেন ।

তত্র বৈ ব্রাহ্মণো ভূত্বা ততো ভবতি ক্ষত্রিয়ঃ ।

বৈশ্যঃ শূদ্রশ্চ বাহীকস্ততো ভবতি নাপিতঃ ॥

৬—৪৫ অঃ কর্ণ ।

একজন ব্রাহ্মণ বলিতেছেন, তৎপরে আমি নানাদর্শ-সমাকুল
নানা দেশ পর্য্যটন করিতে করিতে পরিশেষে বাহীক দেশে আসিয়া
গুনিলাম, তথায় বাহীক প্রথমে ব্রাহ্মণ হইয়া পরে ক্রমে ক্রমে ক্ষত্রিয়,
বৈশ্য, শূদ্র ও নাপিত হয়, পরে নাপিত হইয়া পুনরায় ব্রাহ্মণ হয়,
ব্রাহ্মণ হইয়া সেই অবস্থাতেই আবার দাসত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে ।

বলা বাহুল্য উপরে নাপিত শব্দে, এখন যাহারা ক্ষৌরকর্ম্ম করে,
তাহাদিগকে বুঝাইত না । গান্ধার, মদ্র ও বাহীক দেশীয় ক্ষুদ্রচেতা
ব্রাহ্মণেরা যথেষ্টাচারী হইয়া একবংশেই যৌন সম্বন্ধে সম্বদ্ধ হয় ।
এস্থলে দাস অর্থে শূদ্রাপেক্ষা নীচবর্ণ, এবং নাপিত শূদ্র অপেক্ষা নিম্ন
স্থানের অধিকারী ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যা সংজ্ঞা বিহিতা লোকে দাসে গুনি বৃকে পশৌ ।

বিক্রম্মণি স্থিতে বিপ্রে সৈব সংজ্ঞা চ পাণ্ডব ॥

৫—৬২ অঃ শাস্তি ।

পৃথিবীতে দাস, কুকুর, বৃক এবং অপর পশুগণের প্রতি যে সকল সংজ্ঞা ব্যবহৃত হয়, ডাক্তর কুকর্ম্মাবৃত্তি হইলে তাঁহার প্রতিও সেই সকল সংজ্ঞা ব্যবহৃত হয় ।

তাহা হইলে দেখা গেল দাস অর্থে নীচ ও পতিত । উপরে বাহীক দেশের নাম পাইলাম ; বাহীক দেশের লোকেরা আচার ও ধর্ম্মভ্রষ্ট হইয়াছিল ; সে দেশের লোকদিগকে দাসীপুত্র বলিত ; ৩৩ ও ৪৫—৪৪ অঃ কর্ণ ।

অগম্যাগমনাচ্চৈব জায়তে বর্ণসঙ্করঃ ।

বাহানামনুজায়ন্তে সৈরন্ধ্রাং মাগধেষু চ ।

প্রসাধনোপচারজ্ঞমদাসং দাসজীবনম্ ॥ ১২—৪৮ অঃ অনু ।

নিষাদো মদগুরং সূতে দাসং নাবোপজীবনম্ ।

মৃতপং চাপি চাণ্ডালঃ স্বপাকমিতি বিশ্রুতম্ ॥

২১—৪৮ অঃ অনু ।

অগম্যাগমন-নিবন্ধন বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি হয় । চতুর্বর্ণের বহির্ভূত বর্ণসকলের মধ্যে সৈরন্ধ্রী ও মাগধ জাতিতে ভূপালগণের প্রসাধনকার্য্যাজ্ঞ এবং তাঁহাদিগের দিবা অঙ্গরাগ, ঘর্ষণ ও স্তবাদি দ্বারা সন্তোষজনক অদাস অথচ দাসজীবন জাতির জন্ম হইয়া থাকে । নিষাদ জাতি মদগুর অর্থাৎ মদগু নামক মৎস্তোপজীবী ও নৌকা-জীবী দাসসন্তান প্রসব করে ; আর চণ্ডাল স্বপাক নামে বিধাত মৃতপ অর্থাৎ শ্মশানাধিকারী সন্তান প্রসব করিয়া থাকে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

এইসকল উদ্ধৃত অংশগুলি হইতে মহাভারত লিখিবার সময়ে কাহাদিগকে দাস বলিত তাহার কিছু আভাস পাই। দাস, কোন বর্ণের সংজ্ঞা বা পদবী নয়, উহা একটি হীনতাব্যঞ্জক শব্দ মাত্র। ভৃত্য হইতে আরম্ভ করিয়া হীনবর্ণসেবী যুদ্ধে বিজিত, হেয় শূদ্র এবং তৎসদৃশ হেয় অবৈদিক, ইহাদের সকলকে দাস বলিত। শূদ্র ও অবৈদিকগণের প্রতি ঘৃণা প্রদর্শন করিতে দাস কথার ব্যবহার হইত। পঞ্চনদ সে সময়ে ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্য হইতে অনেক দূরে পড়িয়াছিল। পঞ্চনদের বাহীক দেশকে সকল দেশের মল বলিত। বাহীক প্রভৃতি দেশের যেরূপ বর্ণনা আছে তাহাতে কথাটা, অসঙ্গত বলিয়া মনে হয় না, সেই কারণে বাহীক দেশের লোকদিগকে দাসীপুত্র বলিত। আরও অপর দেশবাসী লোকদিগকে দাস বলিত ; তাহাদের মধ্যে অন্ততম বাঙ্গালা দেশ।

ব্রাহ্মণ্য পাক্ষালাঃ কোরবেয়াস্ত ধর্ম্যং সত্যং মৎস্যঃ শূরসেনাশ্চ যজ্ঞম্ ।
প্রাচ্যা দাসা বুঘলা দাক্ষিণাত্যাঃ স্তেনা বাহীকাঃ সঙ্করা বৈ সুরাষ্ট্রাঃ ॥
২৮—৪৫ অঃ কর্ণ ।

পাক্ষালেরা ব্রাহ্মধর্ম্যাবলম্বী ; কোরবেরা দানধর্ম্যাবলম্বী ; মৎস্য-দেশীয়েরা সত্যধর্ম্যাবলম্বী ; শূরসেনেরা যজ্ঞাবলম্বী ; পূর্বদেশীয়েরা দাস ; দাক্ষিণাত্যেরা শূদ্র ; বাহীকেরা তস্কর এবং সৌরাষ্ট্রেরা সঙ্কর ।

এই শ্লোক হইতে এক সময়ের ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন অংশের অবস্থার আভাস পাওয়া যায়। পূর্বপ্রদেশসম্বন্ধে সেই দেশবাসীদিগকে নাম দেওয়া হইয়াছে দাস, এই শব্দের (দাস) টীকাকার অর্থ করিতেছেন—দাসাঃ = শূদ্রধর্ম্যগঃ ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যথা শূদ্রোহপি ব্রাহ্মণ্যং জন্তুং বাহুং প্রসূয়তে ।

• এবং বাহুতরাহাশ্চ চতুর্বর্ণ্যং প্রজায়তে ॥

প্রতিলোমং তু বর্দ্ধন্তে বাহাঘাহুতরাং পুনঃ ।

হীনাঙ্গীনাঃ প্রসূয়ন্তে বর্ণাঃ পঞ্চদশৈব তু ॥

১৭।১৮—৪৮ অঃ অনু ।

শূদ্র যেমন ব্রাহ্মণীতে অতি হীনবর্ণ চণ্ডালের উৎপাদন করে, তদ্রূপ চতুর্বর্ণের বহির্ভূত হীনবর্ণ হইতে অতিশয় হীনতর বর্ণ জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে । হীনতর বর্ণ হইতে প্রতিলোমজাত বর্ণের বৃদ্ধি হয়, হীন হইতে দাসাদি পঞ্চদশ হীনতর বর্ণ প্রসূত হইয়া থাকে ।

উপরে শ্লোকে অনেকগুলি লক্ষ্য করিবার সামগ্রী দেখা যায় । ব্রাহ্মণ্য সমাজ হয়ত একদিন চতুর্বর্ণে বিভক্ত ছিল, কিন্তু পঞ্চম ও ষষ্ঠ খৃষ্টশতাব্দীতে চারিবর্ণে বিভক্ত ব্রাহ্মণ্য সমাজ প্রায় লোপ পাইয়াছিল । বৌদ্ধ এবং অপরাপর অবৈদিক সম্প্রদায়ের সহিত সংঘর্ষে অনেক নূতন বর্ণ দেখা দিয়াছিল । এই সকল নূতন সম্প্রদায়দিগকে পুনঃ অভ্যুদয়প্রাপ্ত ব্রাহ্মণেরা অতি ঘৃণার চক্ষে দেখিত, এবং তাহাদিগকে হীনতাব্যঞ্জক দাস নাম দিয়াছিল ।

দস্তু ।

এখন আমরা আর একটি শব্দ দেখিব । বৈদিককাল হইতে সংস্কৃত ভাষায় দস্তু শব্দের প্রয়োগ দেখা যায় । মহাভারতেও দস্তু শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে, বর্ত্তমান ভাষায় দস্তু অর্থে চোর বা ডাকাত বুঝায় ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অরয়ো মে সমুখায় বহুভির্দম্ব্যতিঃ সহ ।

ইদমাশ্রবধায়ৈব রাষ্ট্রমিচ্ছন্তি বাধিতুম্ ॥ ২৮—৮৭ অঃ শান্তি ।

(রাজা বলিতেছেন) যদিচ আমার শত্রুসকল আশ্রবিনাশ জগুই দম্ব্যগণের সহিত উদ্ধত হইয়া এই রাষ্ট্র বাধা করিবার অভিলাষ করিতেছে ।

যদা রক্ষতি রাষ্ট্রাণি যদা দম্ব্যনপোহতি ।

যদা জয়তি সংগ্রামে স রাজ্ঞো ধর্ম উচ্যতে ॥

৩৪—৯১ অঃ শান্তি ।

যখন রাজা রাজ্যরক্ষা, দম্ব্যদলন ও সংগ্রামে জয়লাভ করেন, তখন তাঁহার জনসমাজে সেই ধর্ম কীর্তিত হইয়া থাকে ।

উদ্বৈজয়ন্তি যাচন্তি যদা ভূতানি দম্ব্যবৎ । ৪—৬০ অঃ অনু ।
মানবগণ যখন যাজ্ঞা করে, তখন তাহারা দম্ব্যর ন্যায় উদ্বৈগজনক হইয়া থাকে ।

যো ভূতানি ধনাক্রান্ত্যা বধাৎ ক্লেশাচ্চ রক্ষতি ।

দম্ব্যভ্যাঃ প্রাণদানাং স ধনদঃ স্নুথদো বিরাট্ ॥

৮—৯৭ অঃ শান্তি ।

দম্ব্যসকল প্রজাদিগের ধনাপহরণ ও প্রাণবধকরতঃ তাহাদিগকে নানাবিধ ক্লেশ প্রদান করিতে থাকিলে যে রাজা দম্ব্যদল হইতে সেই প্রজাগণকে রক্ষা করেন, তাদৃশ নরপতি প্রজাপুঞ্জে ধনদ ও স্নুথদ হইয়া বিরাজিত হন ।

ধনমশ্বেতি পুরুষং পুরো নিয়ন্তি দম্ব্যবঃ ।

ক্লিশন্তি বিবিধৈর্দদৈশ্চ নীতামুদ্বৈজয়ন্তি চ ॥

৩৬—১৭৭ অঃ শান্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

দস্মাগণ ধনবান্ পুরুষকে অগ্রে নিহত করে, বিবিধ দণ্ডদ্বারা কষ্ট দেয় এবং নিয়ত উদ্বিজিত করিয়া থাকে ।

আমরা দেখিতে পাই দস্মাগণ বণিকদিগের নিকট হইতে কর আদান করিতেছে ; ২২—১৩৫ অঃ শাস্তি । আর আটবিক দস্মারও উল্লেখ আছে ; দস্মাগণ অপরাধহেতু শূলে আরোপিত হইত ; ১১—১০৭ আদি । এইসকল স্থলে দস্ম্য শব্দের অর্থ ডাকাত তাহা স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে ।

এই হইল এক প্রকার দস্ম্য কথার ব্যবহার ; পূর্বে দেখিয়াছি অর্জুন বলিয়াছিলেন যে,—আমি দস্ম্যবধার্থে কৃষ্ণকে পাইয়াছি ।

জানন্তোহস্ত প্রকৃতিং কেশবস্ত ত্রয়োজয়ন্ দস্ম্যবধায় কৃষ্ণম্ ।

স তং কৰ্ম্ম প্রতিশুশ্রাব হৃক্ষরমৈশ্বৰ্য্যবান্ সিদ্ধিমু বাসুদেবঃ ॥

৮২—৪৮ অঃ উদ্ ।

কেশবের সেই প্রসিদ্ধ বিক্রম, বল ও অপ্রতিহত অস্ত্র দেখিয়া এবং দস্ম্য সংহার করা ইহার স্বভাবসিদ্ধ ধৰ্ম্ম জানিয়া ইহাকেই তাঁহার দস্ম্যবধার্থে নিয়োজিত করিয়াছিলেন । সিদ্ধিসমূহে ঐশ্বৰ্য্যবান্ বাসুদেবও সেই হৃক্ষর কৰ্ম্ম অঙ্গীকার করিয়াছিলেন ।

ইন্দ্রেনৈতদ্দস্ম্যবধায় কৰ্ম্ম উৎপাদিতং বৰ্ম্ম শস্ত্রং ধনুশ্চ ॥ ৩০

তত্র পুণ্যং দস্ম্যবধেন লভ্যাতে সৌহৰ্গ দোষঃ কুরুভিস্তীব্রহ্মণঃ ।

৩১—২৯ অঃ উদ্ ।

স্বরেশ্বর ইন্দ্র দস্ম্যসংহারার্থে সময়ের ও তৎসাধনভূত বৰ্ম্মশস্ত্র শরাসনের সৃষ্টি করিয়াছেন । সুতরাং যুদ্ধে দস্ম্যবধদ্বারা কেবল পুণ্যই লব্ধ হইয়া থাকে । শ্রীকৃষ্ণ সাধারণ ডাকাত মারিতে যে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

মনুষ্যরূপ ধারণ করেন নাই, আর ইন্দ্র স্বর্গে ডাকাত মারিবার জন্ত বর্ষা, খড়া, ও ধনু তৈয়ার করেন নাই একথা বোধ হয় কাহাকেও বলিতে হইবে না। শ্রীকৃষ্ণের নাম জনার্দন, টীকাকার এইরূপ অর্থ করিতেছেন, দস্যুত্রাসাং জনং দস্যুজনং অর্দয়তি পীড়য়তীতি জনার্দনঃ । ৬—৭০ অঃ উদ্ ।

কৃষ্ণাজিনানি শক্তীশ্চ ত্রিশূলান্ধ্যাযুধানি চ ।

স্থাপয়ন্ দ্বিজশার্দূলো দেশেষু বিজিতেষু চ ॥

৪—১৯১ অঃ বন ।

মার্কণ্ডেয় উবাচ ।

ততশ্চৌরক্ষয়ং কৃত্বা দ্বিজৈভাঃ পৃথিবীমিমাম্ ।

বাজিমেধে মহাযজ্ঞে বিধিবৎ কল্পয়িষ্যতি ॥

১—১৯১ অঃ বন ।

সংস্কৃত্যমানো বিপ্রৈর্ভ্রমনিয়ানো দ্বিজোত্তমান্ ।

কঙ্কী চরিষ্যতি মহীং সদা দস্যুবধে রতঃ ॥

৫—১৯১ অঃ বন ।

দ্বিজপ্রবর কঙ্কী জনপদসকল জয় করিয়া ঐ সকল দেশে কৃষ্ণাজিন ও শক্তি, ত্রিশূল প্রভৃতি সমস্ত আয়ুধ সংস্থাপনকরতঃ বিপ্রৈর্ভ্র-গণকর্তৃক স্তূরমান হইয়াও তাঁহাদের সম্মান রক্ষাকরতঃ নিরন্তর দস্যুবধে রত হইয়া পৃথিবী বিচরণ করিবেন ।

তত্ৰাং প্রবর্তমানায়াং যে স্যু স্তংপরিপস্থিনঃ ।

দস্ত্যবস্তদ্বধায়েহ ব্রহ্মা ক্ষত্রমথাস্বজং ॥

৮—৮৯ অঃ শান্তি ।

সংসারে প্রবর্তমান সেই বেদবিচার প্রতি যে সমস্ত দস্ত্যগণ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পরিপন্থী হয়, তাহাদিগের বিনাশার্থই ব্রহ্মা ক্ষত্রিয়জাতির সৃষ্টি করিয়াছেন । এই শ্লোকটি পূর্বে দেওয়া হইয়াছে ।

কেবল শ্রীকৃষ্ণ দস্যুবধের নিমিত্ত পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এমন নহে, দুর্গাও সেই কারণে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন । যুদ্ধ-স্তির দুর্গাস্তব করিতেছেন—

দস্যুভির্বা নিরুদ্ধানাং স্বং গতিঃ পরমা নৃণাম্ ।

২১—৬ অঃ বিরাট ।

দস্যুগণকর্তৃক নিরুদ্ধ মানবের তুমিই পরমা গতি ।

দস্যুর সহিত চোরের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ ।

ধর্ম্মাভিচারিণঃ পাপা শৌরা লোকস্ত কণ্টকাঃ ॥

৪২—১৪০ অঃ শান্তি ।

কপট ধর্ম্মচারী, লোকের কণ্টকস্বরূপ দুর্ভাচার চোরেরা ।

বিপ্রৈশ্চোরক্ষয়ে চৈব কৃতে ক্ষেমং ভবিষ্যতি ।

৩—১৯১ অঃ বন ।

বিপ্রগণ দস্যু বিনাশ করাতে দেশের মঙ্গল হইবে ।

এস্থলে দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে, চোর ও দস্যুশব্দ এক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে । চোর, তক্ষর, দস্যু এই তিন শব্দেরই এক অর্থ, এই তিন শব্দই এক অর্থে ব্যবহৃত হইত । উদ্ধৃত অংশগুলি হইতে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, দস্যু শব্দে কেবল পরস্ব-অপহারী সাধারণ চোর ডাকাত বুঝা যায় না, বিধর্ম্মাদিগের সহিত এই শব্দগুলির নিকট সম্বন্ধ স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায় ।

এ চোর বা দস্যু কাহাদিগকে বলিত ? রাজা নহুয যযাতির পিতা ছিলেন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

রাজ্যং শশাস স্তমহাক্ষর্ষণেণ পৃথিবীপতে ।

পিতৃন্ দেবানুযীন্ বিপ্রান্ গন্ধর্ব্বোরপরাক্ষসান্ ॥

২৭—৭৫ অঃ আদি ।

নহমঃ পালয়ামাস ব্রহ্মক্ষত্রমথো বিশঃ ।

স হত্বা দস্যুসজ্জাতানুযীন্ করমদাপয়ৎ ॥

২৮—৭৫ অঃ আদি ।

পশুবৈচৈব তান্ পৃষ্ঠে বাহয়ামাস বীৰ্য্যবান্ ।

২৯—৭৫ অঃ আদি ।

নহম পিতৃগণ, দেবগণ, ঋষিগণ, বিপ্রগণ ও গন্ধর্ব্ব, সর্প, রাক্ষস, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্যগণকে পালন করিয়াছিলেন । তিনি স্বভূজ-বীৰ্য্যে দস্যুদল বিনাশপূর্ব্বক ঋষিগণকে করপ্রদ করিয়াছিলেন এবং একদা ঐ ঋষিগণকে পশুবৎ বাহন করিয়াছিলেন ।

উদ্ধৃতশ্লোক হইতে আমরা দেখিতে পাই যে, নহম ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য প্রতিপালন করিয়াছিলেন ; শূদ্রের উল্লেখ নাই ; প্রতিপালিতদিগের মধ্যে রাক্ষসের উল্লেখ আছে । আরও দেখিতে পাওয়া যায় বিপ্র ও ব্রাহ্মণে প্রভেদ রহিয়াছে । পৌরাণিক গল্প আছে যে রাজা নহম স্বর্গে ইচ্ছা লাভ করেন, এবং সেই অবস্থায় এক সময়ে ব্রাহ্মণগণদ্বারা তাঁহার শিবিকা বহন করাইয়াছিলেন, এবং অগস্ত্য ঋষিকে সেই অবস্থায় পদদ্বারা স্পর্শ করেন । অগস্ত্য ঋষি সেই কারণে তাঁহাকে অভিশাপ প্রদান করেন, তাহার ফলে নহম পৃথিবীতে কূপমধ্যে সর্পরূপে পতিত হন, যুধিষ্ঠিরের সহিত সাক্ষাতের ফলে তাঁহার শাপমোচন হয় । উপরে নহম দস্যু-হস্তা

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বলিয়া লিখিত আছে, কিন্তু স্থানান্তরে নহ্ম স্বয়ং দম্ম্য ও ব্রাহ্মণ-
কণ্টক বলিয়া কথিত আছে । তাহা হইলে বিধর্মী এবং যে অধর্ম-
কার্য্য করে উভয়কেই দম্ম্য বলিত ।

আমরা স্থানান্তরে “লিঙ্গান্তরে বর্তমান দম্ম্যসকল” দেখিতে
পাই—

দৃশ্যন্তে মাছুষে লোকে সর্ব্ববর্ণেষু দম্মবঃ ।

লিঙ্গান্তরে বর্তমানা আশ্রমেষু চতুষ্পি ॥ ২৩—৬৫ অঃ শাস্তি ।

মাক্তাতা জিজ্ঞাসা করিলেন,—মন্মুখ্যলোকে আশ্রমচতুষ্টয়ে এবং
সকল বর্ণেই লিঙ্গান্তরে বর্তমান দম্ম্যসকল দৃষ্ট হইয়া থাকে, ইহার
কারণ কি ? ইহার অর্থ বুঝিতে হইলে মাক্তাতার আরও কিছু
কথা উদ্ধৃত করা প্রয়োজন ।

তিনি যুধিষ্ঠিরকে বলিতেছেন,—‘মহারাজ ! এই সত্যযুগ নিবৃত্ত
হইলে আশ্রমসকলের বিকল্প উপস্থিত হইবে, এবং পৃথিবীতে অসংখ্য
জটাদিচিহ্নধারী ভিক্ষুকসকল বিচরণ করিবে । তাহারা কামক্রোধ-
বশীভূত হইয়া পুরাতন ধর্ম্মসকলের পরম গতিতে অবজ্ঞা প্রদর্শন-
করতঃ অসংপথ অবলম্বন করিবে । পরন্তু দণ্ডনীতিদ্বারা পাপমতি
নিবৃত্ত হইলে সেই মঙ্গলময় পরম শাস্তত ধর্ম্ম কখনই বিচলিত
হয় না । এই কথাগুলি ভাল করিয়া চিন্তা করিবার বিষয় । এই
বর্ণনা হইতে পঞ্চম ও ষষ্ঠশতাব্দীতে দেশমধ্যে অগণিত অবৈদিক
সম্প্রদায় ও তাহাদের বিকৃত ভাবের চিত্র দেখিতে পাই ; নানা-
প্রকার সন্ন্যাসীর দল দেশমধ্যে বিচরণ করিতেছে, পুরাতন বৈদিক
কিংবা ব্রাহ্মণা ধর্ম্মের উল্লেখ রহিয়াছে, সনাতন ধর্ম্মেরও কথা

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

আছে । এইস্থলে দস্যু শব্দ সাধারণ অবৈদিকদিগের প্রতি ব্যবহৃত হইয়াছে ।

আরও লক্ষ্য করিবার বিষয় যে, দ্বাপর ও কলির সন্ধ্যায় কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ হয়, অথচ মাক্ষাতা বলিতেছেন এই সত্যযুগ ।

আমরা স্থানান্তরে দস্যু, আভীর ও শ্লেচ্ছ শব্দ একই অর্থে দেখিতে পাই । ৬৩—৭ অঃ মৌষল ।

অত্ৰা আমরা দস্যু শব্দের অর্থ শবর দেখি ।

৩৫—১৬৮ অঃ শান্তি ।

যবন, কিরাত, শক, কাঙ্ঘোজ, বর্বর, শ্লেচ্ছ—ইহারাও দস্যু নামে কথিত । ৪১—১১৭ অঃ দ্রোণ ।

তেষু প্রকালামানেষু দস্যান্ হুঃশাসনোহব্রবীৎ ।

নিবর্ত্তধ্বমধ্বর্জা যুধ্যধ্বং কিং স্মতেন বঃ ॥

২৮—১১৯ অঃ দ্রোণ ।

নানাদেশীয় নানাজাতীয় সৈন্তগণ বিনষ্ট হইলে হতাবশিষ্ট সৈন্তদিগকে পলায়মান দেখিয়া সেই সকল দস্যুদিগকে হুঃশাসন বলিলেন—“অহে অধাৰ্ম্মিকসকল ! পলায়নে প্রয়োজন কি ?” এস্থলে শক, যবন প্রভৃতির নাম দস্যু ।

যোহভুক্তেমাং বসুমতীং শ্লেচ্ছাটবিকবর্জিতাম্ ।

৫—৫৪ অঃ দ্রোণ ।

যিনি (সুহোত্র রাজা) বসুমতীকে শ্লেচ্ছ ও চৌর-বিবর্জিত করিয়া উপভোগ করিয়াছিলেন । এস্থলে শ্লেচ্ছ ও চৌর অবৈদিক আদিমনিবাসীদিগের প্রতি ব্যবহার হইয়াছে বলিয়া মনে হয় ।

কশ্চপ বলিলেন—

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বৃদ্ধং রাষ্ট্রং ভবতি ক্ষত্রিয়স্ত ব্রহ্মক্ষত্রং যত্র বিরুধ্যাতীহ ।

অন্থংলং দশবস্তুভুক্তস্তে তথা বর্ণং তত্র বিদন্তি সন্তঃ ॥

৮—৭৩ অঃ শাস্তি ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়কে পরিত্যাগ করিলে তাঁহার সেই রাজ্য উচ্ছিন্ন হয়, দস্যুগণ রাজ্যমধ্যে উপদ্রব করিতে থাকে এবং পণ্ডিতগণ তাদৃশ ক্ষত্রিয়কে স্লেচ্ছজাতীয় বলিয়া অনুমান করেন ।

এস্থলে দস্যু অর্থে সাধারণ অবৈদিক অথবা আদিমনিবাসী মনে হয় ।

প্রাগুক্তরাং দিশং যে চ বসন্ত্যশ্রিত্য দশ্ববঃ ।

নিবসন্তি বনে যে চ তান্ সর্কানজয়ং প্রভুঃ ॥

২৪—২৭ অঃ সভা ।

যে সমস্ত দস্যু পূর্বোক্তর দিক্ আশ্রয় করিয়া বাস করিতেছিল এবং যাহারা বনে নিবসতি করিত, প্রভাবসম্পন্ন ফাল্গুনী তাহা-দিগের সকলকেই পরাজিত করিলেন ।

এস্থলে দস্যু অর্থে অহিন্দু, লক্ষ্য করিবার বিষয় যে কবি অর্জুনের বিশেষণ দিতেছেন প্রভাবসম্পন্ন । এই সকল হইল এক শ্রেণীর দস্যু ; শক, যবন, বর্বর, স্লেচ্ছ, শবর আদিম নিবাসী, এইসকলকে ব্রাহ্মণেরা দস্যু বলিত । দেখিতে পাওয়া যায় এতদ্ভিন্ন আর এক শ্রেণী লোকদিগকে দস্যু বলিত ।

ভূমিপানাঞ্চ গুশ্রাষা কর্তব্য সর্কদস্যুভিঃ ।

বেদধর্ম্মক্রিয়াশ্চৈব তেবাং ধর্ম্মো বিধীয়তে ॥

পিতৃযজ্ঞাস্তথা কূপাঃ প্রপাশচ শয়নানি চ ।

দানানি চ যথাকালং দ্বিজেন্দ্রো বিম্বজ্ঞেং সদা ॥

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অহিংসা সত্যমক্ৰোধে বৃত্তিদায়ানুপালনম্ ।

ভরণং পুত্রদারাণাং শৌচমদ্রোহ এব চ ॥

১৮।১৯।২০—৬৫ অঃ শাস্তি ।

ইন্দ্র কহিলেন,—বেদোক্ত ধর্মকর্মসকল এবং শ্রাদ্ধাদি পিতৃযজ্ঞ শূদ্রেরও কর্তব্য বলিয়া বিহিত হইয়াছে। তাহারা সময়ানুসারে নিয়তই দ্বিজগণকে কূপ, প্রপা শয্যা এবং ইতর দানসকল প্রদান করিবে। দম্ভ্যগণের নিয়ত অহিংসা, সত্য, অক্ৰোধ, শৌচ ও অদ্রোহ বৃত্তি, দাসসকলের পালন এবং স্ত্রীপুত্রাদি-ভরণ এইসকল ধর্মোচরণ করা কর্তব্য। সেই ঐশ্বর্যাভিলাষী দম্ভ্যগণের সকল প্রকার যজ্ঞ করিয়া শাস্ত্রোক্ত দক্ষিণা ও মহর্ষি পাক-যজ্ঞ করিয়া সর্বভূতে অন্ন প্রদান করা কর্তব্য।

এস্থলে দম্ভ্য অর্থে চোর ডাকাত তস্কর কিংবা শ্লেচ্ছ বর্বর অহিন্দু আদিমনিবাসী নয়, তাহা স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায়। আরও একটি বিষয় জানিতে পারা যায় যে, শূদ্র ও দম্ভ্য একই অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। সকলেরই মনে এক প্রশ্ন উদয় হইবে—এ দম্ভ্য কাহার? ইহারা অবৈদিক নয়, অযজ্ঞকারী নয়। ত্রিবার্ণিকদিগের যাহা ধর্ম কথিত হইয়াছে, ইহাদের পক্ষেও সেই ধর্ম আচরণের ব্যবস্থা দেওয়া হইয়াছে। কোন একটি বিশেষ সম্প্রদায়কে উপলক্ষ্য করিয়া এই বিধিগুলি লিখিত হইয়াছে, তাহা দেখিতে পাওয়া যায়। বিশেষ লক্ষ্য করিবার বিষয় যে বৈদিক পন্থা-অনুসারী যজ্ঞনিষ্ঠ কোন সম্প্রদায়কে কোন কারণে দম্ভ্য ও শূদ্রনাম দেওয়া হইয়াছে।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

নির্দস্তু্যং পৃথিবীং কৃত্বা শিষ্টেষ্ঠজনসঙ্কল্যাম্ ।

কশ্যপায় দদৌ রামো হুয়মেধে মহামথে ॥

১৭—৬৮ অঃ দ্রোণ ।

মহাত্মা পরশুরাম পৃথিবীকে দস্যুহীনা, শিষ্ট ও ইষ্টজনে সমাকীর্ণ করিয়া অশ্বমেধ মহাযজ্ঞে কশ্যপকে পৃথিবী প্রদান করেন । এই শ্লোকের মধ্যে ভারতবর্ষের ইতিহাসপক্ষে বিশেষ চিন্তা করিবার সামগ্রী আছে । পরশুরাম একবিংশতিবার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয় করেন ইহাই আমরা সকলে জানি । এস্থলে নিঃক্ষত্রিয় শব্দের পরিবর্তে নির্দস্তু্য শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । ক্ষত্রিয়শব্দের অর্থ তখন দস্যু অর্থাৎ বিধর্মী হইয়াছে ; ইহা হইতে বুঝা যায় তখন দেশে ক্ষত্রিয়দিগের কি প্রকার অধঃপতন হইয়াছিল । পরশুরাম নিঃক্ষত্রিয় করিয়া পরে পৃথিবী শিষ্ট ও ইষ্টজনে সমাকীর্ণ করিলেন । এস্থলে একটু রহস্তের কথা আছে ।

যাহারা বেদে শিক্ষিত তাহাদিগকে শিষ্ট বলে, আর যজ্ঞ-ধাতু হইতে ইষ্ট শব্দ নিষ্পন্ন হইয়াছে ; তাহা হইলে পরশুরাম আখ্যানে এক সময়ে ঘোর সমাজবিপ্লবের ইতিহাস লুকায়িত আছে । অবৈদিকদিগের উচ্ছেদের পর দেশে বৈদিক ধর্ম ও যজ্ঞ প্রচলিত হইল ।

ন ধনং যজ্ঞশীলানাং হার্য্যং দেবস্বমেব চ ।

দস্যুনাং নিক্রিয়ানাং চ ক্ষত্রিয়ো হর্তুর্মহতি ॥

২—১৩৬ অঃ শান্তি ।

যজ্ঞযাজী ঋষিগণের ধন ও দেবস্ব হরণ করা উচিত নহে । ক্ষত্রিয় নৃপতি দস্যু ও ক্রিয়াহীন জনগনের ধনহরণ করিতে পারেন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

এস্থলে দস্তু অর্থে কোন প্রকার যজ্ঞহীন অথবা ব্রাহ্মণবিরোধী সম্প্রদায়ের ইঙ্গিত রহিয়াছে । আমরা দস্তুভাব-প্রাপ্ত কথা দেখিতে পাই । ৪৬—১৬৮ অঃ শাস্তি ।

কায়ব্য দস্তু নিষাদ ছিল ; ৩—১৩৫ অঃ শাস্তি । নিষাদ শব্দের অর্থ পরে দেখিব । কায়ব্যদস্তু ব্রাহ্মণদিগকে যুগমাংস দান করিত ; ৮—১৩৫ অঃ আদি । তাহার অন্তর্গত দস্তুদিগের সদাচার দেখিতে পাওয়া যায় ; ১৩—১৩৫ অঃ শাস্তি ।

প্রকৃত্য পাপসত্ত্বশ্চ তুলাচেতাশ্চ দস্তুভিঃ ।

৩—৭৪ অঃ উদ্ ।

যে ব্যক্তি (ছুর্যোধন) স্বভাবতঃ পাপাত্মা, দস্তু, নির্বিশেষচিত্ত, ঐশ্বর্য্যমদমত্ত, পাণ্ডবদিগের সহিত ক্রুতবৈর ইত্যাদি ইত্যাদি । এস্থলে ছুর্যোধনকে দস্তু বলা হইল । ছুর্যোধন নিজেকে ক্ষত্রবন্ধু বলিয়া পরিচয় দিয়াছিলেন ক্ষত্রবন্ধু অর্থাৎ নামে মাত্র ক্ষত্রিয় ।

তত্র পুণ্যাং দস্তুবধেন লভাতে সোহয়ং দোষঃ কুরুভিস্তীব্ররূপঃ ।

অধর্ম্মজৈর্ধর্ম্মমবুধ্যমানৈঃ প্রোক্তভূতঃ সঞ্জয় সাধু তন্ন ॥

৩১—২৯ অঃ উদ্ ।

অধর্ম্মজ্ঞ কৌরবেরা ধর্ম্মের মর্ম্মাববোধে অসমর্থ হইয়া কপট দ্যুতক্রীড়ায় সেই তীব্ররূপ দস্তু দোষের সম্পূর্ণ প্রোক্তভাব করিয়াছে । এস্থলে আমরা অধর্ম্মের সহিত দস্তুশব্দের সম্বন্ধ দেখিতে পাইলাম ।

মা তে রাষ্ট্রে যাচনকাভূবন্মা চাপি দস্তবঃ ।

২৪—৮৮ অঃ শাস্তি ।

ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে বলিতেছেন, ‘তুমি তোমার রাজ্যে যাচক বা

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

দস্য্যসকলকে কদাচ বাস করিতে দিবে না ।’ এস্থলে বৌদ্ধ ভিক্ষুক বা অপর সম্প্রদায়ভুক্ত ভিক্ষুক ও সন্ন্যাসীদিগকে লক্ষ্য করা হইতেছে তাহা স্পষ্ট ।

নাভবন্ দস্তবঃ কেচিনাধর্ম্মরুচয়ো জনাঃ ।

প্রদেশেষপি রাষ্ট্রাণাং কৃতং যুগমবর্তত ॥

৫—১০৯ অঃ আদি ।

সত্যযুগে কোন ব্যক্তিই দস্য্য বা অধর্ম্মশীল ছিল না, সুতরাং রাষ্ট্রের সমস্ত প্রদেশেই যেন সত্যযুগ প্রবৃত্ত হইল । এস্থলেও আমরা দস্য্যর সহিত অধর্ম্মের সম্বন্ধ দেখি । মহাভারতমধ্যে আমরা দস্য্য-পীড়িত দেশের চিত্র দেখিতে পাই । ৪।৫—৭৫ অঃ শাস্তি ।

দস্য্যগ্রামের উল্লেখ আছে, ব্রাহ্মণগণ দস্য্যগ্রামে বাস করিত ইহাও দেখি । আবার দস্য্যগৃহে ব্রাহ্মণেরা বার্ষিক ভিক্ষা করিতেছে দেখিতে পাই । ৩২—১৬৮ শাস্তি ।

দস্য্যরা নরমাংসভোজী তাহারও ইঙ্গিত আছে এবং দস্য্য নরকে গমন করিতেছে তাহারও উল্লেখ আছে । ৩১—৫৩ অঃ দ্রোণ ।

আবার দস্য্য স্বর্গে গমন করিতেছে । ১—১৩৫ অঃ শাস্তি ।

সিদ্ধিলাভ করিতেছে তাহাও দেখি । ৩—১৩৫ অঃ শাস্তি ।

আবার সর্ববর্ণবিশেষবিৎ ব্রহ্মনিষ্ঠ সত্যসন্ধ দাননিরত এক ধনবান্ দস্য্যর পরিচয় পাই । ৩১—১৬৮ শাস্তি ।

এই সকল কথাগুলি একত্রিত করিলে কাহাদিকে দস্য্য বলিত তাহার কিছু আভাস পাওয়া যায় । যে ভাবে দাস ও শূদ্র শব্দ ব্যবহৃত হইত, দস্য্য, তস্কর ও চোর শব্দের প্রয়োগেও সেই ভাব লক্ষিত হয় । ব্রাহ্মণেরাই এই সকল নাম দিয়াছিলেন, সকলগুলিই হীনতাব্যঞ্জক

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

শব্দ । বিধর্মী বৌদ্ধ, অবৈদিক হিন্দুসম্প্রদায়, এবং কোন কারণে ব্রাহ্মণ্য হইতে পতিত অথচ বৈদিক পথানুসারী এই সকল লোক বা সম্প্রদায়দিগকে দম্ভা বলিত । শূদ্র, দাস ও দম্ভাতে কোথাও বা প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায়, আর কোথাও বা তাহাদের মধ্যে কোন প্রভেদ লক্ষিত হয় না । স্থূল কথা এই তিন শব্দই ব্রাহ্মণ্য সমাজ হইতে ভিন্ন সম্প্রদায়দিগের নিমিত্ত ব্যবহৃত হইত ।

চণ্ডাল ।

আমরা আর একটি শব্দ দেখিব, সেটি বাঙ্গলাদেশে বিশেষ পরিচিত, শব্দটি চণ্ডাল । অমরকোষে চণ্ডালের প্রতিবাক্য এইরূপ দেওয়া হইয়াছে—

চণ্ডালপ্লবমাতঙ্গদিবাকীর্তিজনঙ্গমাঃ ।

নিষাদস্থপচাবন্তেবাসিচাণ্ডালপুঙ্কসাঃ ॥ ৫৫

ভেদাঃ কিরাতশবরপুলিন্দা শ্লেচ্ছজাতয়ঃ ॥

৫৬—অমর কোষ (শূদ্রবর্গ) ।

১ । চণ্ডাল = চাণ্ডাল ।

২ । প্লব

৩ । মাতঙ্গ = মতঙ্গ মুনির অপত্য ।

৪ । দিবাকীর্তি = দিবায় অকীর্তি (নিন্দা) ।

৫ । জনঙ্গম = অধার্মিকের নিকট গমন করে যে ।

৬ । নিষাদ = পাপ থাকে ইহাতে ।

৭ । স্থপচ = স্থা (কুকুর) ও পাক করে যে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

৮। অস্তেবাসিনঃ=অস্তে (গ্রামপ্রান্তে) বাস করিতে শীল ইহার ।

৯। চাণ্ডাল=চণ্ডাল ।

১০। পুঙ্কস=পুণ্ডোর হিংসা করে যে, অথবা পুরুষের হিংসা করে যে ।

কিরাত শবর ও পুলিন্দ শব্দে এক এক প্রকার চণ্ডাল বুঝায়, এবং ঐ সকলকে ম্লেচ্ছ বলে । এই সব কথাগুলি চণ্ডাল শব্দের প্রতিবাক্য, প্রায় সকলগুলিই মহাভারতে দেখিতে পাওয়া যায় । এই সকল ভিন্ন ব্যাধ লুন্ধক প্রভৃতি আরও শব্দে চণ্ডাল বুঝায় ও সেই-গুলিরও মহাভারতে উল্লেখ আছে । ব্যাধরূপে চণ্ডাল মহাভারত ও অশ্বাশ্ব গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায় ।

ততো যষ্টিং শলাকাং চ ক্ষারকং পঙ্করং তথা ।

তাঞ্চ বদ্ধাং কপোতীং স প্রমুচ্য বিসর্জ্য হ ।

১১—১৪৭ অঃ শান্তি ।

ক্রুরকর্মা লুন্ধক সেই বদ্ধা কপোতীকে মোচনান্তর যষ্টি, শলাকা, জাল ও পিঙ্কর পরিত্যাগ করিল । ইহা পক্ষী ব্যাধের রূপ ।

তত্র স্নায়ুময়ান্ পাশান্ যথাবৎ সংবিধায় সঃ ।

গৃহং গত্বা স্নাত্ব শেতে প্রভাতামেতি শর্করীম্ ॥

২৪—১৩৮ অঃ শান্তি ।

তথায় যথাবিধানে স্নায়ুময় পাশসমুদয় বিস্তীর্ণ করিয়া গৃহে গিয়া স্নাত্তে শয়ন করে এবং শর্করী প্রভাতা হইলে তথায় আসিয়া উপস্থিত হয় । ইহা হইল পশুবদ্ধক চণ্ডাল ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ততঃ প্রভাতসময়ে বিকৃতঃ কৃষ্ণপিঙ্গলঃ ॥

স্থলক্ষ্মিকৃতো রুক্ষঃ শ্বযুথপরিবারিতঃ ।

শঙ্কুকর্ণো মহাবক্তে। মলিনো ঘোরদশনঃ ॥

পরিঘো নাম চাণ্ডালঃ শস্ত্রপাণিরদৃশ্যত ।

১১৫।১১৬।১১৭—১৩৮ অঃ শাস্তি ।

অনন্তর প্রভাতসময়ে এক বিকৃতাকার কৃষ্ণপিঙ্গলবর্ণ, স্থল নিতম্ব-
শালী, কেশবিহীন, রুক্ষমূর্তি, উচ্চতরকর্ণসম্বিত, বৃহবক্ত্র, কুকুরযুথ-
পরিবেষ্টিত, মলিন, ছরন্তদর্শন, হস্তে শস্ত্রধারী পরিঘ নামক চণ্ডাল
দৃষ্টিগোচর হইল। ইহাই হইল পৌরাণিক চণ্ডালের মৌলিক মূর্তি।
পুরাণে এবং অগ্ন্যুক্ত গ্রন্থে চণ্ডালের এই মূর্তি দেখিতে পাওয়া যায়,
একদল কুকুর প্রায় তাহার সঙ্গে থাকে, ব্যাধ প্রায়ই হিংসাগুণ-
প্রধান, সেই কারণে চণ্ডালের হিংসাবৃত্তি অতি প্রবল। লুক্ক শব্দ
ব্যাধ শব্দের অর্থে অনেক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। ২৩—
৩০ অঃ শল্য ।

আমরা, চণ্ডাল এবং লুক্ক অর্থে ব্যাধ, তাহা দেখিলাম ।

সাধুভির্গর্হিতং কস্ম্য চাণ্ডালস্ত বিধায়তে ।

৪—১০১ অঃ অনু ।

চণ্ডালের কস্ম্য অতি গর্হিতরূপে সাধুগণকর্তৃক বিহিত হয় ।

শূদ্রচাণ্ডালমত্যাগ্রং বধ্যঘ্নং বাহুবাসিনম্ ।

ব্রাহ্মণ্যাং সম্প্রজায়ন্ত ইত্যেতে কুলপাংসনাঃ ॥

১১—৪৮ অঃ অনু ।

শূদ্র ব্রাহ্মণীতে অতি উগ্রস্বভাব বধাই চৌরাদির বিচ্ছেদ প্রভৃতি

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

কার্যের কারণ গ্রামবহির্ভাগে বসতিকারী চণ্ডাল পুত্র উৎপাদন করে ; এই সমস্ত প্রতিলোমজাত জাতিসকল কুলপাংসন ।

এইপ্রকার শ্লোক অনেক স্থলেই দেখিতে পাওয়া যায় । সকল স্থানেই চণ্ডাল নৃশংস ও কুৎসিত কৰ্ম্ম করে, এই সকল শ্লোক তাহার প্রমাণ । সাত্যকি ও অর্জুন উভয়ে মিলিয়া অশ্বায়নরূপে ভূরিশ্রবকে বধ করেন ; ঋষ্টদ্রুম সাত্যকিকে তিরস্কার করিয়া বলিতেছেন—

স ত্বমেবংবিধং কৃত্বা কৰ্ম্ম চাণ্ডালবৎ স্বয়ম্ ।

৩৪—১৯৭ অঃ দ্রোণ ।

তুই স্বয়ং চণ্ডালের ছায় কার্যা করিয়া জনসমাজে নিন্দনীয় হইয়া কি নিমিত্ত কটু বলিতে ইচ্ছা করিতেছিস্ ?

জঘন্য গুণ অর্থে চণ্ডালাদি ধর্ম্ম । ১৩—৩৬ অঃ অশ্বমেধ ।

চণ্ডালেরা স্বতন্ত্র পল্লীতে, গ্রামের বাহিরে বাস করিত, তাহাদের পল্লীর বর্ণনা এইরূপ ।

বিভিন্নকলসাকীর্ণং স্বচর্ম্মচ্ছেদনাযুতম্ ।

বরাহধরভগ্নাস্থিকপালঘটসঙ্কুলম্ ॥

মৃতচৈলপরিস্তীর্ণং নিশ্মালাকৃতভূষণম্ ।

সর্পান্মোহকমালাভিঃ কৃতচিহ্নং কুটীমঠম্ ॥

কুক্কুটারাববহুলং গর্দভধ্বনিবাদিতম্ ।

উদ্ঘোষন্তিঃ খরৈর্কাকৈঃ কলহন্তিঃ পরম্পরম্ ॥

উলুকপক্ষিধ্বনিভির্দেবতায়তনৈর্বৃতম্ ।

লোহঘণ্টাপরিস্কারং শ্বযুথপরিবারিতম্ ॥

২৯০ ৩২—১৪১ অঃ শান্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

সেইস্থান ভগ্ন কলস, কুকুরের চর্খখণ্ড, বরাহ ও গর্দভের অস্থি-
পুঞ্জ এবং মৃত মনুষ্যের বস্ত্রসমূহদ্বারা সমাবৃত রহিয়াছে ; গৃহ সমুদয়
নির্মাল্যদ্বারা অলঙ্কৃত, কুটীর ও মঠ সমুদয় অহিনির্ব্যোচ্য মালাদ্বারা
চিহ্নিত হইয়াছে । কোনস্থান বহুল কুকুটরবে, কোনস্থান গর্দভ-
নির্নাদে প্রতিধ্বনিত হইতেছে । কোনস্থানে চণ্ডালগণ খরতর বাক্যে
পরস্পর কলহ করিতেছে ; কোনস্থানে উল্লুক ও বিহগগণের
প্রতিরূপদ্বারা, সমলঙ্কৃত দেবালয়সকল বর্তমান রহিয়াছে । কোন-
স্থান লৌহঘণ্টা-সমলঙ্কৃত কুকুরদলদ্বারা সমাচ্ছন্ন হইয়াছে ।

এই হইল চণ্ডালের রূপ, কৰ্ম্ম ও বসতি, চণ্ডালের যে সকল
প্রতিবাক্য তাহা উপরে দেওয়া হইয়াছে ; একস্থানে দেখিতে
পাই চণ্ডাল অর্থে মুচি । চণ্ড শব্দ হইতে চণ্ডাল কথা নিস্পন্ন
হইয়াছে, চণ্ড অর্থে ক্রুর । ১১—২৩৩ অঃ বন ।

চণ্ডাশ্চ শৌণ্ডাশ্চ মহাশনাশ্চ চৌরাশ্চ ছৃষ্টাশ্চপলাশ্চ বর্জ্যাঃ ।
অতিশয় কোপনস্বভাব, মত্ত, বহুভোজী, চোর, দ্বেষপরতন্ত্র ও চপল
স্ত্রীলোকেরা সর্বথা বর্জনীয় ।

পৃথগ্ জনস্ত সৰ্ব্বস্ত ক্ষুদ্রকাঃ প্রহসন্তি চ । ৮—৩ ভীষ্ম ।

চণ্ডালাদি ইতরজাতীয় ক্ষুদ্রলোকেরা নৃত্যগীত ও হাস্য
করিতেছে । এ স্থলে নীচ লোকের অর্থ চণ্ডাল । নিষাদশব্দ
চণ্ডালের নামান্তর । ২৬—৪৮ অঃ অশ্ব ।

নিষাদ শব্দে চণ্ডাল বুঝায়, অথচ ধীবরকে নিষাদ বলে এবং
শূদ্রও বলে । পুক্স শব্দে চণ্ডাল বুঝায়, অথচ পুক্স হইতে
চণ্ডাল ভিন্ন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ন পুঙ্কসো ন চাণ্ডাল আত্মনং ত্যক্তুমিচ্ছতি ।

৩৮—১৮০ অঃ শান্তি ।

পুঙ্কস অথবা চণ্ডাল কেহই জীবন ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করে না ।
ব্রাহ্মণীর গর্ভে শূদ্রের ঔরসে জাত পুত্রকে চণ্ডাল বলে । আমরা
একস্থানে দেখিতে পাই এইপ্রকার পুত্রের নাম ব্রাহ্মণ চণ্ডাল ।
৩৬—৪৭ অঃ অনু ।

এইপ্রকার হীনজাতি চণ্ডালকে ব্রাহ্মণ যে ঘৃণা করিবে তাহা
সহজেই অনুমান করা যায় । “ঋপাকং ব্রাহ্মণাইব” ব্রাহ্মণ যেমন
চণ্ডালকে নিন্দা করিয়া থাকেন । ১—১২৭ অঃ দ্রোণ ।

যুগন্ধরে পয়ঃ পীত্বা প্রোষ্য চাপ্যচ্যুতস্থলে ।

তদ্বভূতিলয়ে স্নাত্বা কথং স্বর্গং গমিষ্যতি ॥

৩৯—৪৪ অঃ কর্ণ ।

যুগন্ধর নগরে দুগ্ধপান, অচ্যুতস্থলে প্রবাস এবং ভূতিলয়ে স্নান
করিয়া মনুষ্য কি প্রকারে স্বর্গে যাইবে ? অর্থাৎ যুগন্ধরে সকল
লোকেই উষ্ট্রাদির দুগ্ধ পান করে, সুতরাং তথায় দুগ্ধ পান করিলে
অপেক্ষ পান অবশ্যসম্ভাবী, অচ্যুতস্থলে রমণীমাত্রেই বাভিচারিণী, সুতরাং
তথায় প্রবাস করিলে অগম্যাগমন অবশ্যসম্ভাবী । এবং ভূতিলয়ে
চণ্ডালব্রাহ্মণাদি সাধারণে এক জলাশয়ে স্নান করে, সুতরাং তথায়
স্নান করিলে শৌচাভাব অবশ্যসম্ভাবী ; অতএব তত্তৎস্থানীয় ব্যবহার
করিয়া কেহই স্বর্গলাভে সমর্থ হয় না ।

চণ্ডালকে স্পর্শ করিবে না ।

শুচিঃ কুশলিনং যথা । ৭—২৯১ অঃ শান্তি । কুশলিনং কাক্ষকং

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

চণ্ডালবিশেষমিতার্থঃ (টীকা) । গুচি বাক্তি যেমন চণ্ডালকে স্পর্শ করে না ।

আমরা এক স্থলে দেখিতে পাই চণ্ডালদ্বারা ব্রাহ্মণস্ব বিনষ্ট হয় ।

ব্রাহ্মণ্যাং বৃষলেন স্বং মত্তায়াং নাপিতেন হ ।

জাতস্বমসি চাণ্ডালো ব্রাহ্মণ্যাং তেন তেহনশং ॥

১৭—২৭ অঃ অনু ।

তুমি প্রমত্তা ব্রাহ্মণীর গর্ভে চণ্ডালনাপিতকর্তৃক জন্মগ্রহণ করিয়াছ, অতএব তুমি চণ্ডাল, সেই হেতু তোমার ব্রাহ্মণস্ব বিনষ্ট হইয়াছে ।

মাতঙ্গ শব্দ চণ্ডাল শব্দের এক প্রতিবাক্য, চণ্ডাল ও চাণ্ডাল যেমন একই কথা, মতঙ্গ ও মাতঙ্গ সেইরূপ একভাবেই লিখিত হয় ; এই মাতঙ্গের মহাভারতে নানা স্থানে উল্লেখ আছে ।

দ্বিজাতেঃ কশ্চচিভাত তুলাবর্ণঃ স্ততস্বভূং ।

মতঙ্গো নাম নান্না বৈ সর্কঃ সমুদিতো গুণৈঃ ॥

স যজ্ঞকারঃ কোন্তেয় পিত্রোঃস্বষ্টঃ পরস্তপ ।

প্রায়াদগর্দভযুক্তেন রথেনাপ্যাণ্ডগামিনা ॥

৮৯—২৭ অঃ অনু ।

কোন দ্বিজাতির মতঙ্গ নামে সুবিখ্যাত সর্কগুণসম্পন্ন এবং অশ্ব-বর্ণজ হইয়াও জাতকস্মাদি সংস্কারনিবন্ধন তুলাবর্ণ এক তনয় ছিল । হে যুধিষ্ঠির ! সেই পুত্র যজ্ঞে ঋত্বিক্ কৰ্ম করতঃ, পিতাকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া শীঘ্রগামী গর্দভযুক্ত রথে আরোহণ-পূর্বক অগ্নিচরনার্থে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

প্রয়াণ করিতেছিল । এ গল্পটি পূর্বে দেওয়া হইয়াছে । মতঙ্গের ব্রাহ্মণ পিতা, অশ্ববর্ণা মাতা, এবং তাহার জাতকর্মাদি সংস্কার নিষ্পন্ন হইয়াছিল । যদি কেহ কোন বালকের জাতকর্ম্ম সংস্কার করে, সেই বালক সংস্কারকর্তার বর্ণ প্রাপ্ত হয় । এই মাতঙ্গ পিতার তুল্যবর্ণ বলিয়া লিখিত হইয়াছে, মাতঙ্গ গর্দভযুক্ত রথে যাইতেছিল, সে সেই অল্পবয়স্ক গর্দভকে নিষ্ঠুরভাবে তাড়না করে, গর্দভের মাতা নিকটে ছিল, সে পুত্রের যন্ত্রণা দেখিয়া তাহাকে বলিল ‘তুমি শোক করিও না, এ ব্যক্তি চণ্ডাল ।’ মাতঙ্গের প্রশ্নে গর্দভী বলিল ‘তুমি প্রমত্তা ব্রাহ্মণীর গর্ভে চণ্ডালনাশিত কর্তৃক জন্মগ্রহণ করিয়াছ ; অতএব তুমি চণ্ডাল, সেই হেতু তোমার ব্রাহ্মণত্ব বিনষ্ট হইয়াছে ।’ মাতঙ্গ ব্রাহ্মণ্যলাভের জন্ত কঠোর তপশ্চা আরম্ভ করিলেন । তাঁহার তপশ্চায় দেবগণ সন্তোষিত হইলে, দেবরাজ ইন্দ্র বলিলেন ‘তুমি অকুতান্না জনগণের অপ্রাপ্য ব্রাহ্মণত্ব প্রার্থনা করিতেছ অতএব বিনষ্ট হইবে, তুমি বিরত হও । চণ্ডাল-ঘোনিতে জাত ব্যক্তি কখন ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারে না ।’ মাতঙ্গ ইন্দ্রের বাক্য না শুনিয়া পুনরায় কঠোর তপশ্চা আরম্ভ করিলেন । এবারও ইন্দ্র আসিয়া তাঁহাকে বলিলেন ‘ইহলোকে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে সমর্থ হইবে না ; জীব, মনুষ্য হইয়া জন্মিলে প্রথমে পুঙ্কস হয় (আদিমনিবাসী ?), বহু জন্ম পরে শূদ্রত্ব লাভ করে ; তাহার বহু জন্মান্তর পরে বৈশ্যত্ব লাভ হয় ; পরে বহু জন্মের পর রাজত্ব হইয়া জন্মগ্রহণ করে, তাহার পর বহু জন্মের পর ব্রহ্মবন্ধু হইয়া জন্মগ্রহণ করে, তাহার পর বহু জন্ম পরে শাস্ত্রজীবী হইয়া জন্মে, তাহার পর বহু জন্ম পরে গায়ত্রী মাত্র জপকারী জনগণের বংশে জন্মগ্রহণ করে, তাহার পরে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তাহার শ্রোত্রিয়কুলে জন্ম হয় ; তাহার পর যদি শোক, হর্ষ, কাম, ঘেব, অভিমান ও অতিবাদ সেই দ্বিজাধমে প্রবেশ করে এবং সে যদি সে সকলকে জয় করিতে না পারে, তবে সে অতিশয় নীচ যোনিতে জন্মগ্রহণ করে । এই জন্মপর্যায়ের অর্থ স্থানান্তরে বুঝিতে চেষ্টা করিয়াছি । ইন্দ্র কহিলেন ‘যেহেতু ব্রাহ্মণত্ব অতি দুর্লভ তুমি বিরত হও ।’ মতঙ্গ তাঁহার কথা না শুনিয়া পুনরায় কঠোর তপস্তায় মন দিলেন, পুনরায় ইন্দ্র তাঁহার নিকট আসিলেন, মতঙ্গ জিজ্ঞাসা করিলেন ‘আমি এতাদৃশ দীর্ঘকাল কঠোর তপস্তা করিলাম, কি নিমিত্ত ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে পারিলাম না ?’ ইন্দ্র বলিলেন ‘যে ব্যক্তি চণ্ডালযোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে ব্রাহ্মণত্ব তাহার পক্ষে কোনমতে প্রাপ্য হইতে পারে না ।’ মতঙ্গ ইন্দের কথা না শুনিয়া প্রয়াগতীর্থে ভরদ্বাজ-আশ্রমে গমন করিয়া (পাঠান্তরে গয়া) তথায় কঠোর যোগ অবলম্বন করেন, তপস্তার কঠোরতা ফলে ভূমিতে পতিত হইলে ইন্দ্র পুনরায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন এবং তাঁহাকে পুনর্বার বিরত হইতে বলিলেন ; মাতঙ্গ তখন বলিল, ‘যদি ক্ষত্রিয় প্রভৃতি বর্ণত্রয় কর্তৃক ব্রাহ্মণত্ব হুস্ত্রাপ্যই হইয়াছে তথাপি মানবগণ সেই দুর্লভ ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইয়াও সতত তাহার অনুষ্ঠান করে না, অর্থাৎ ব্রাহ্মণোচিত শম, দম, তপঃ, শৌচ, ক্ষমা, সরলতা, জ্ঞান, বিজ্ঞান ও আস্তিক্য এই সমস্ত ধর্ম্ম আচরণ করে না, এইরূপ ব্যক্তি পাপিষ্ঠ হইতেও পাপিষ্ঠতম এবং তদপেক্ষাও অধম ।’ পরে মাতঙ্গ বর চাহিলেন যে, ‘আমি কামরূপী বিহঙ্গম হইয়া যথাকাম বিহার করি এবং ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়গণের অবিরোধ পূজা প্রাপ্ত হই ।’

ইন্দ্র মাতঙ্গকে বলিলেন ‘তুমি ছন্দদেব নামে বিখ্যাত হইয়া স্ত্রী-

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

গণের পূজনীয় হইবে ।’ সময়ে মাতঙ্গ দেহ পরিত্যাগ করিয়া পরম পদ প্রাপ্ত হইলেন ।

আমরা আর একস্থানে মাতঙ্গের সাক্ষাৎ পাই, উপরে চণ্ডালপল্লীর বর্ণনা দেখিয়াছি ; এক সময় দুর্ভিক্ষের ফলে বিশ্বামিত্র ঋষি ক্ষুধিত স্ত্রীপুত্রের নিমিত্ত আহার অন্বেষণে নানাস্থানে ভ্রমণ করেন, কিছু না পাইয়া তিনি এক চণ্ডালপল্লীতে প্রবেশ করেন, এবং তথায় এক চণ্ডালের গৃহ হইতে কুকুরমাংস অপহরণ করিতে সঙ্কল্প করেন । তিনি রাত্রিকালে চণ্ডালের গৃহে অর্গল মোচন করিয়া প্রবেশ করিতেছেন এমন সময় সেই গৃহস্থিত চণ্ডাল জাগরিত হয় । বিশ্বামিত্রের সহিত ঐ চণ্ডালের অনেক কথোপকথন হয়, বিশ্বামিত্র বলিলেন ‘ক্ষত্রিয়দিগের ইন্দ্রের ত্রায় পালন করাই ধর্ম্ম । ব্রাহ্মগণের অগ্নির ত্রায় পবিত্রতাই ধর্ম্ম হইয়া থাকে । বেদরূপ বাহন আমার বল, আমি সেই বল অবলম্বনপূর্ব্বক অভক্ষ্য মাংস ভক্ষণ করিয়া ক্ষুধা-শাস্তি করিব ।’ চণ্ডাল বলিল ‘নীচজাতি চণ্ডালের গৃহ হইতে চৌর্যা-বৃত্তিদ্বারা আগ্রহাতিশয় সহকারে যিনি কুকুরমাংস হরণ করেন সেই বিদ্বান্ ব্যক্তির সচ্চরিত্রতা থাকে না’ ; এইভাবে উভয়ের মধ্যে অনেক কথা হইল, কিন্তু বিশ্বামিত্র চণ্ডালের কথা না শুনিয়া কুকুর-মাংস গ্রহণ করিলেন ।

পূর্বে বিশ্বামিত্র বিপ্রগণের শ্রেষ্ঠ বশিষ্ঠের আশ্রম হইতে তাঁহার হোমধেতু হরণ করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন এবার তাহার প্রতি-শোধে কবি, তাঁহাকে চণ্ডালের গৃহ হইতে কুকুরের মাংস অপহরণ করাইলেন । আমার বোধ হয় আরও একটু রহস্ত আছে, বিগত রজনী ও গত রজনী এই দুই শব্দের যেমন একই অর্থ, সেইরূপ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বিশ্বামিত্র ও ঋষামিত্র এই দুই শব্দেরও এক অর্থ হইতে পারে । ঋষা অর্থে কুকুর, তাহা হইলে বিশ্বামিত্র এক পক্ষে ইহিলেন কুকুরের মিত্র ; কিন্তু ঋষা শব্দের আর এক অর্থ আছে সাত্ব্যাদর্শন-প্রণেতা কপিলের নাম ঋষা । তাহা হইলে এই অর্থ গ্রহণ করিলে বেদ-অপ-হরণকারী বিশ্বামিত্রের উপর সাত্ব্যভাবের ইঙ্গিত আসে । যাহাই হউক যে চণ্ডালের গৃহ হইতে বিশ্বামিত্র কুকুরের মাংস অপহরণ করেন, কবি সেই চণ্ডালের প্রতিবাক্য দিয়াছেন মাতঙ্গ । ৫০—
১৪১ অঃ শাস্তি ।

আমরা আর একস্থলে মাতঙ্গের দর্শন পাই, উতঙ্ক নামে এক মহাতপস্বী ঐশ্বর্যশালী ঋষির সহিত শ্রীকৃষ্ণের সাক্ষাৎ হয় । উতঙ্ক ছিলেন অহল্যাপতি গৌতমের শিষ্য । উভয়ের কথোপকথন পরে শ্রীকৃষ্ণ তাঁহাকে বলেন,—‘তোমার যখন কিছু প্রয়োজন হইবে আমাকে চিন্তা করিও ।’ তিনি এই কথা বলিয়া দ্বারকায় গমন করিলেন । তাহার পরে এক সময়ে উতঙ্ক মরুভূমিতে ভ্রমণ করিতে করিতে জলাকাজ্জ্বল্য শ্রীকৃষ্ণকে স্মরণ করিলেন । পরে “উতঙ্ক সেই মরুভূমিতে দিগম্বর, মলিন, শ্বযুথপরিবেষ্টিত, বন্ধনিস্ত্রিংশ, বাণ ও কাম্বুকধারী ভীষণ এক মাতঙ্গ চণ্ডালকে দেখিতে পাইলেন এবং তাহার পদতলে প্রভূত নিঃস্রবস্রোত জল দর্শন করিলেন । মাতঙ্গ তাঁহার মত জানিয়া ঈষৎ হাস্ত করিয়া কহিলেন যে,—‘হে ভৃগুদ্বহ উতঙ্ক ! তুমি এস, আমার নিকট জল গ্রহণ কর, তোমাকে তৃষ্ণাতুর দেখিয়া আমার অতিশয় দয়া হইয়াছে ; উতঙ্ক মাতঙ্গের কথার অভিনন্দন করিলেন না*, এমন কি তাহাকে কটু বাক্য বলিলেন । উতঙ্ক যখন মাতঙ্গের অনুরোধ রক্ষা করিতে অস্বীকৃত হইলেন মাতঙ্গ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তখন অন্তর্হিত হইল । মাতঙ্গকে অদৃশ্য হইতে দেখিয়া উতঙ্ক মনে মনে ভাবিলেন যে, শ্রীকৃষ্ণ তাহাকে ছলনা করিয়াছেন, এমন সময়ে শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার সম্মুখে আসিয়া উপস্থিত হইলেন ; “উতঙ্ক কহিলেন, আপনার তৎসদৃশ চণ্ডালরূপ ধারণ করিয়া ব্রাহ্মণকে জলদান করিতে আসা উচিত হয় নাই” ; শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন “আমি ইন্দ্রকে কহিয়াছিলাম যে, উতঙ্ককে তোয়রূপ অমৃত দান করিও । ইন্দ্র এই কথা শুনিয়া আমাকে বলিলেন যে—উতঙ্ক অমর্ত্যতা প্রাপ্ত হইবে না ; অতএব তাহাকে অগ্র বর প্রদান করুন । কিন্তু আমি তাঁহাকে কহিলাম যে উতঙ্ককে অমৃত বরই দিতে হইবে । ইন্দ্র বলিলেন—‘যদি তাহাকে এই বরই দেওয়া আপনার অভিপ্রেত হয়, তবে আমি মাতঙ্গ হইয়া তাহাকে অমৃত দান করিব । কিন্তু সে যদি আমাকে প্রত্যাখ্যান করে, আমি কখন তাহাকে অমৃত দিব না ।’ কৃষ্ণ উতঙ্ককে আরও বলিলেন ‘সেই চণ্ডালরূপী ইন্দ্র তোমাকর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হওয়ায় তোমার মহান্ বাতিক্রম ঘটয়াছে । পরন্তু আমার সাধামত পুনর্বার তোমার অভিলষিত সম্পাদন করিব । যেদিন তোমার জলপান করিতে ইচ্ছা হইবে আমি তোমার তৃষ্ণা নিবারণ করিব । সেই দিবস মরুভূমিতে জলধরসকল জলপূর্ণ হইয়া তোমাকে সুস্বাদু জল প্রদান করিবে এবং উতঙ্ক মেঘ বলিয়া বিখ্যাত হইবে ।’

এই গল্পটি তৎকালে দেশে ধর্ম্মবিপ্লবের একটি সুন্দর চিত্র । এ স্থলে আমরা তিন ব্যক্তির দেখা পাইলাম—শ্রীকৃষ্ণ, চণ্ডাল মাতঙ্গ-রূপী ইন্দ্র এবং মহাতপা উতঙ্ক ; উতঙ্ক অমৃত অন্বেষণ করিতেছেন, উতঙ্ক ছিলেন শিবভক্ত, মহাভারতে মহাদেবের এক সহস্র আট নাম সম্বলিত যে স্তোত্র আছে তাহা উতঙ্ক কীর্ত্তন করেন । শ্রীকৃষ্ণের

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

প্রতি কুরুক্ষেত্রের ব্যাপার লইয়া উত্ক্রোধ প্রকাশ করেন, এমন কি তাঁহাকে শাপ দিতে উত্তত হইয়াছিলেন ; পরে শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হন । ইন্দ্র হইলেন দেবরাজ, দেবগণ যজ্ঞভাগ গ্রহণ করেন, তিনি এস্থলে যজ্ঞবিরোধী চণ্ডালের রূপ ধারণ করিয়াছেন । শ্রীকৃষ্ণ কিন্তু ইন্দ্রকে এই রূপধারণ করিবার কথা বলেন নাই, ইন্দ্র নিজের ইচ্ছায় চণ্ডাল সাজিয়াছিলেন । ইন্দ্রের এক নাম কৌশিক, ইহা বেদ-অপহরণকারী বিশ্বমিত্রের নাম ।

বেদে ইন্দ্রকে পরমাত্মা বলিয়া কথিত হইয়াছে । পরমাত্মা দুই-ভাবে কল্পিত হন, সৎ ও অসৎ । মহাভারত ও অপর্যাপ্ত পুরাণে ইন্দ্রকে এই দুই মূর্তিতে দেখিতে পাওয়া যায় । এস্থলে ইন্দ্র অবৈদিক চণ্ডালমূর্তি ধারণ করিয়াছেন । ব্রাহ্মণ উত্ক্রোধ অবৈদিকের নিকট হইতে অমৃতত্বলাভ করিতে অস্বীকৃত হইলেন, বিশেষ লক্ষ্য করিবার সামগ্রী যে, শ্রীকৃষ্ণ এই কারণে তাঁহাকে ভৎসনা করিলেন । অবৈদিক দিগের নিকট হইতে বৈদিকদিগের জ্ঞান শিক্ষা তখনও নিবারণিত হয় নাই । আমরা শ্লেচ্ছাচার্য্য শব্দ দেখিতে পাই, যবন নামে রাজর্ষি দেখিতে পাই, ও সকলপ্রকার লোকের নিকট হইতে জ্ঞান শিক্ষা করিবে তাহার বিধি দেখিতে পাই ।

আর একস্থলে রাজর্ষি মাতঙ্গের উল্লেখ আছে ; ৩৩—৭১ অঃ আদি । এস্থলে মাতঙ্গ হইলেন ঋষি, ব্যাধরূপী মাতঙ্গঋষি ছর্ভিক্ষসময়ে বিশ্বমিত্রের পরিবার ভরণ করেন ; ৩১—৭১ অঃ আদি । বিশ্বমিত্র মাতঙ্গ রাজর্ষির যাজকতা করেন ; ৩৩—৭১ অঃ আদি । এ মাতঙ্গ, হইলেন রাজর্ষি, ক্ষত্রিয় কেবল রাজর্ষি হইতে পারিত । একজন ব্যাধকে দেখিতে পাই ;—

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

মহাপ্রস্থানমাশ্রিত্য লুপ্তকঃ পক্ষিজীবিকঃ ।

নিশ্চেষ্টো মরুদাহারো নিশ্মমঃ স্বর্গকাজ্জগ্না ॥

৩—১৪৯ অঃ শাস্তি ।

পক্ষি-জীবী ব্যাধ মহাপ্রস্থান আশ্রয়পূর্বক স্বর্গকামহেতু নিশ্চেষ্ট ও নিশ্মম হইয়া বায়ু ভক্ষণ করিতে লাগিল । পূর্বে আমরা দেখিয়াছি, এক ব্রাহ্মণ তুলাধার এক বৈশ্যের নিকট ধর্মশিক্ষা করিতে গিয়াছিলেন । বনপর্বে দ্বিজব্যাধ উপাখ্যানে দেখিতে পাওয়া যায়, একজন ব্রাহ্মণ এক ব্যাধের গৃহে সেই উদ্দেশে গিয়া উপস্থিত হন । ২০৬ অঃ বন ।

উতঙ্ক নামে একাধিক ব্যক্তির সহিত মহাভারতমধ্যে সাক্ষাৎ হয় । আদিপর্বে বেদনামে এক ব্রাহ্মণের উল্লেখ আছে, উতঙ্ক বলিয়া তাঁহার এক শিষ্য ছিলেন । তিনি গুরুপত্নীর নিমিত্ত কুণ্ডল আনয়ন করিতে যাইতেছিলেন ; পথিমধ্যে দেখিলেন যে, একজন বৃহদাকার পুরুষ এক বৃহৎ বৃষভের উপর উপবিষ্ট হইয়া গমন করিতেছেন, সেই পুরুষ উতঙ্ককে বলিলেন, ‘তুমি এই বৃষভের পুরীষ ভক্ষণ কর’, উতঙ্ক প্রথমে অস্বীকৃত হইয়াছিলেন, পরে পুনঃ অহুরোধহেতু অত্যন্ত অনিচ্ছার সহিত তাহাই করিলেন । কুণ্ডল লইয়া ফিরিবার সময় তিনি দেখিলেন যে, পথে একজন নগ্ন ক্ষপণক মুহুমূর্ছ দৃশ্য ও মুহুমূর্ছ অদৃশ্য হইয়া আগমন করিতেছে, সেই ক্ষপণক উতঙ্ক যে কুণ্ডল লইয়া যাইতেছিলেন তাহা অপহরণ করিয়া নাগলোকে পলায়ন করে । উতঙ্ক নাগগণকে স্তব করিয়া যখন কুণ্ডল পাইলেন না, তখন তিনি দেখিলেন “দুই স্ত্রী বেমাযুক্ত তন্ত্বে বস্ত্র বয়ন করিতেছে, তাহার তন্ত্বে সকল গুরু ও কৃষ্যবর্ণ এবং ছয়টি বালককর্তৃক পরিবর্তিত দ্বাদশ অর-

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বিশিষ্ট এক চক্র দেখিলেন, আর এক পুরুষকে ও সুদৃশ্য এক অশ্বকে দর্শন করিলেন” উত্ক সেই পুরুষকে স্তব করিলেন ; সেই পুরুষ বলিলেন, ‘এই অশ্বের অপান দেশে ফুৎকার প্রদান কর’, উত্ক তাহাই করিলে অশ্বের গাত্র হইতে সধুম অগ্নি নির্গত হইল ; তক্ষক অগ্নির ভয়ে ভীত হইয়া কুণ্ডল উত্ককে ফিরাইয়া দিল । উত্ক সেই অশ্বে আরোহণ করিয়া গুরুগৃহে ফিরিয়া আসিলেন । উপাধ্যায় জিজ্ঞাসা করিলেন—‘বৎস উত্ক ! তোমার কেন এত বিলম্ব হইল ?’

উত্ক সকল বৃত্তান্ত গুরুকে কহিলেন ; গুরু তাঁহাকে বলিলেন, —‘তুমি যে ছই স্ত্রীকে দেখিয়াছ তাঁহারা ধাতা ও বিধাতা ; যে সকল গুরু ও কৃষ্ণবর্ণ তত্ত্ব দেখিয়াছ, সে সকল দিবা ও রাত্রি, আর যে চক্র দেখিয়াছ, তাহা সংবৎসর ; ও যে ছয় কুমার দ্বাদশ অরবিশিষ্ট চক্রকে পরিবর্তিত করিতেছে দেখিয়াছ, তাহারা ছয় ঋতু ; আর যে পুরুষকে দেখিয়াছ তিনি ইন্দ্র, যে অশ্বকে দেখিয়াছ তিনি অগ্নি, পথে গমন-কালে যে বৃষভকে দেখিয়াছ, তিনি নাগরাজ ঐরাবত ; যিনি তাহাতে অধিষ্ঠিত ছিলেন তিনি ইন্দ্র, আর তুমি যে পুরীষ ভক্ষণ করিয়াছ, তাহা অমৃত ।’ উপাধ্যায় আরও বলিলেন ‘ইন্দ্র আমার সখা ।’ উত্ক পাঠ শেষ করিয়া যথাসময়ে নিজ গৃহে ফিরিয়া আসিলেন ।

মহাভারত ও অপরাপর পুরাণ কি ভাবে রূপক-আকারে লিখিত হইয়াছে ; উত্ক পথমধ্যে যাহা দেখিয়াছিলেন, তাহার উপরি উক্ত বর্ণনা ও গূঢ় অর্থ, একটি সুন্দর উদাহরণ । এতদ্ভিন্ন আখ্যায়িকাটিতে লক্ষ্য করিবার আরও সামগ্রী আছে । উপাধ্যায় বলিলেন—ইন্দ্র আমার সখা উত্কের গুরুর নাম বেদ ; ইন্দ্র বেদের শত্রু ননু এবং তাঁহার সখা একথা সহজেই বুঝা যায় । এই স্থলেও আমরা ইন্দ্রের

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

দুইরূপ দেখিলাম, একবার বৃষভ-বাহন, আর একবার অশ্ববাহন, বৃষ ও বৃষভ অর্থে ধর্ম, অশ্ব-অর্থে নাস্তিকতা, এস্থলেও ইন্দ্রকে দুই মূর্তিতে দেখান হইয়াছে ; এক ধর্ম বাহন, অপর অজ্ঞানতা বাহন, পূর্বেও ইন্দ্রকে আমরা অবৈদিক মাতঙ্গরূপে দেখিয়াছিলাম ।

এই গল্পটিতে আর একটি বিশেষ লক্ষ্য করিবার বিষয় আছে ; একজন নগ্ন ক্ষপণক উত্কের কুণ্ডল অপহরণ করে ; বৌদ্ধ ধর্ম বিকৃতরূপ প্রাপ্ত হইলে, তাহাদের মধ্যে ক্ষপণক বলিয়া এক সম্প্রদায় হয়, তাহাকে দিয়া কবি এই চৌর তঙ্কর অথবা দস্যুর কাজ করাইয়াছেন । আরও একটি বিষয় লক্ষ্য করিবার কথা ; এই গল্পটিতে এক বৎসর, তিনশত ষাট দিন বলিয়া কথিত হইয়াছে । যখন মহাভারতে এই অংশ লিখিত হইয়াছে, তখন মনে হয় চান্দ্রমসি বৎসর গণনা হইত ।

চণ্ডালের উৎপত্তি উপরে কথিত হইয়াছে, ব্রাহ্মণীর গর্ভে ও শূদ্রের ঔরসে জাত সন্তান চণ্ডাল জাতি হয় । কিন্তু জন্ম ভিন্ন নানা কারণে চণ্ডালত্ব প্রাপ্তির উদাহরণ মহাভারতে দেখিতে পাই । বিশ্বামিত্রের অপর পুত্রগণ তাঁহাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে প্রণাম করেন নাই, সেই কারণে তাঁহারা চণ্ডাল হইয়াছিলেন । ৮—৩ অঃ অনু ।

স্থানান্তরে আছে নগররক্ষকের অন্ন ভোজন করিলে চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হয় । ১৮—১৩৫ অঃ অনু ।

ইক্ষ্বাকুপুত্র ত্রিশঙ্কু চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ; ৯—৩ অঃ অনু । এসম্বন্ধে রামায়ণে একটি আখ্যায়িকা আছে, তাহার অনুবাদ উদ্ধৃত করিয়া দিতেছি । “ইক্ষ্বাকুবংশোদ্ভব পৃথুরাজ-পুত্র, এক নরপতি (ত্রিশঙ্কু) বিশ্বামিত্রের সাহায্যে সশরীরে স্বর্গে যাইতে চেষ্টা করেন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অবশেষে মহর্ষি বিশ্বামিত্রের তপঃপ্রভাবে স্বর্গ ও পৃথিবীর মধ্যস্থলে অবস্থান করেন। এই নরপতি স্বর্গারোহণ প্রত্যাশায় নিজগুরু বশিষ্ঠকে তদর্থ যজ্ঞ করিতে অনুরোধ করেন। বশিষ্ঠ অসম্ভব কথা শুনিয়া তাঁহাকে বিদায় করিয়া দিলে তিনি তৎপুত্রগণের নিকট স্বীয় অভিপ্রায় প্রকাশ করিলে তাঁহারা কহিলেন—তুমি মূল ত্যাগ করিয়া শাখা অবলম্বন করিতে মানস করিয়াছ। যখন পিতা প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, তখন আমাদের দ্বারা উহা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? এই কথায় বিরক্ত হইয়া রাজা কহিলেন যে,—আপনারা কুল-পুরোহিত বলিয়াই আপনাদিগকে অনুরোধ করিতেছিলাম যতপি আপনারা একাঘ্যে সমর্থ না হন, তবে আমি অগ্র ব্যক্তিকে বরণ করিব। ইহাতে কুপিত হইয়া বশিষ্ঠপুত্রেরা তাঁহাকে শাপ দিলেন যে, তুমি হতরাজ্য হইয়া চণ্ডাল জাতি প্রাপ্ত হও। চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইয়া রাজা, বশিষ্ঠের চিরশত্রু বিশ্বামিত্রের শরণাপন্ন হইলেন। বিশ্বামিত্র যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া দেবতাদিগকে আহুতি দান করিলে কোন দেবতাই চণ্ডাল যজ্ঞমানের প্রদত্ত হবির্গ্রহণার্থ আগমন করিলেন না। ইহাতে অতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া বিশ্বামিত্র নিজ তপস্তা দ্বারা উপার্জিত সমস্ত পুণ্য দিয়া ত্রিশঙ্কুকে সশরীরে স্বর্গে পাঠাইলেন। স্বর্গের সন্নিহিত হইলে ইন্দ্র তাঁহাকে অবাক্শিরঃ করিয়া ভূতলে নিক্ষেপ করিলেন। পতনকালে ত্রিশঙ্কু বিশ্বামিত্রের নাম করিয়া আক্রন্দন করাতে বিশ্বামিত্র কহিলেন—“তিষ্ঠ তিষ্ঠ”। অনন্তর বিশ্বামিত্র নূতন স্বর্গ ও ইন্দ্রাদি দেবতা সৃষ্টি আরম্ভ করিলেন। তদর্শনে ভীত হইয়া দেবতারা বিশ্বামিত্রকে প্রসন্ন করিতে চেষ্টা করিতে লাগিলেন। প্রসন্ন হইয়া বিশ্বামিত্র দেবতাদিগকে বলিলেন ‘যদি তোমরা ত্রিশঙ্কুকে এই

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ভাবে স্বর্গপ্রাপ্তে অবস্থান করিতে দাও, তবে আমি অস্ত্র দেবতা ও স্বর্গ সৃজন হইতে বিরত হইতে পারি' ; দেবতারা সন্মত হইলেন । তদবধি ত্রিশঙ্কু প্রতিদিন সন্ধ্যাকালে আকাশ-মার্গে অবাক্শিরোভাবে অবস্থিত দৃষ্ট হন !”

এস্থলে দুইটি সামগ্রী লক্ষ্য করিবার আছে । ত্রিশঙ্কু ইক্ষুকুবংশীয় রাজা ছিলেন, এই বংশে সৌদাস রাক্ষস ও রামচন্দ্র, উভয়েই জন্মগ্রহণ করেন । বোধহয় ত্রিশঙ্কু যজ্ঞপথ-বিরোধী ছিলেন, তিনি ক্ষত্রিয় হইয়া যজ্ঞ করিতে পারিতেন, এবং তাঁহার পুরোহিত বশিষ্ঠ তাঁহার যাজন কার্যা করিতে পারিতেন ; ত্রিশঙ্কু নিজে না যজ্ঞ করিয়া বশিষ্ঠকে যজ্ঞ করিতে বলিলেন । ইক্ষুকুবংশীয় কুলগুরু বশিষ্ঠ তাঁহার যাজনকার্যা করিতে অসম্মত হন । বশিষ্ঠের সহিত বিশ্বামিত্রের চিরদিন বিরোধ ছিল, বিশ্বামিত্র একাজ করিতে সন্মত হন ।

শ্বপচের যাজক শ্বপচ ।

এখানে বিশ্বামিত্র স্বয়ং চণ্ডাল হইলেন, বিশ্বামিত্রের অমানুষিক ক্ষমতা ছিল, তিনি নূতন স্বর্গ ও দেবগণ সৃজন করিতে পারিতেন । তবে একটা রক্ষা হইল, ত্রিশঙ্কু স্বর্গে স্থান পাইলেন না, ভূমিতে পড়িলেন না । সে সময়ে বৈদিক ও অবৈদিক সম্প্রদায়ের মধ্যে বিরোধ ও সামঞ্জস্যের এই আখ্যায়িকাটি বোধহয় একটি চিত্র । রাজা ত্রিশঙ্কু পতিত ছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । তিনি তিনটি পাপ করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার ত্রিশঙ্কু নাম হয় ।

তিনি প্রথমতঃ নিজ পিতার কোপভাজন হইয়াছিলেন, দ্বিতীয়তঃ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তিনি বশিষ্ঠের হোমধেনু বধ করিয়াছিলেন ; এবং তৃতীয়তঃ অসংস্কৃত গোমাংস ভক্ষণ করিয়াছিলেন ।

এস্থলে বলা বাহুল্য গো অর্থে বেদ । এখন মহাভারতের সময়ে কাহাকে চণ্ডাল বলিত তাহা আমরা বুঝিতে পারি ; অবৈদিক আদিমনিবাসীদিগকে শূদ্র বলিত, সমুদ্রদ্বীপবাসী বর্ষরজ্জাতিদিগকে দাস বলিত । দস্যু তস্কর চিরদিনই দেশে আছে ; সেইরূপ শ্মশানবাসী কিংবা বেদিয়া সদৃশ জাতি চিরদিনই ভারতবর্ষে আছে ; তাহাদিগকে চণ্ডাল বলিত । এ শব্দটি হীনতা-বাচক । বৌদ্ধ বা তাহাদিগের সদৃশ যজ্ঞবিরোধীদিগকে এই হীনতা-বাক্যক শব্দটি ব্রাহ্মণেরা প্রয়োগ করিয়াছিলেন, কেবল তাহা নহে অগ্র কারণে পতিত লোকদিগকেও চণ্ডাল বলিত । তখন দেশে দলে দলে অবৈদিকদিগকে দেখিতে পাওয়া যাইত ।

পরিব্রাজক অর্থে চণ্ডাল হইয়াছিল । ৬২—৯৩ অঃ অনু ।

অথাপশ্চৎ সুপীনাংসপানিপাদমুখোদরম্ ।

পরিব্রজন্তং স্থলাঙ্গং পরিব্রাজং গুনা সহ ॥ ৬৩—৯৩ অঃ অনু ।

তৎকালে তাঁহারা পীনপানি, পীনপাদ, পীনমুখ, পীনোদর, এক স্থলশরীর পরিব্রাজককে কুকুরের সহিত ভ্রমণ করিতে দেখিলেন ।

সে সময়ে দেশে অনেকাংশে বৌদ্ধ বা নানা বিকৃতবৌদ্ধ-সম্প্রদায় ছিল ; ইহাদিগকে চণ্ডাল বলিত সেবিষয়ে সন্দেহ নাই । -

নখরৈঃ সম্প্রয়াতস্ত স্বধর্মজ্ঞাপকস্ত চ ।

অপবিদ্ধাঘ্নিহোত্রস্ত গুরোর্বালৌককারিণঃ ॥

১০—২৪২ অঃ শান্তি ।

টীকা—দস্তার্থং নখলোমধরস্ত অপবিদ্ধমবিধিনা ত্যক্তমঘ্নিহোত্রং

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যেন তত্ত্ব । এবংবিধানাং চাণ্ডালাদীনাঞ্চ ভূতানামত্র গার্হস্থ্যে সংবি-
ভাগোহস্তি ।

দস্তার্থ নথলোমধারী, স্বধর্মজ্ঞাপক, অবিধিপূর্বক অগ্নিহোত্রত্যাগী
এবং গুরুতর ব্যক্তির অপ্রিয়কারী চাণ্ডালাদি জীবেরও গার্হস্থ্য ধর্ম্যে
সংবিভাগ আছে ।

বাল্গালা দেশে অনেক সম্প্রদায়ের মধ্যে ধর্ম্যপূজা প্রচলিত আছে,
ধর্ম্যপৃষ্ঠ (ধর্ম্যপ্রস্থ) বলিয়া একটি তীর্থ ছিল ।

ততো গচ্ছেত রাজেন্দ্র ধর্ম্যপ্রস্থং সমাহিতঃ ।

তত্র ধর্ম্যো মহারাজ নিতামান্তে যুধিষ্ঠির ॥ ৯৯—৮৪ অঃ বন ।

হে রাজেন্দ্র ! অনন্তর সমাহিত হইয়া ধর্ম্যপৃষ্ঠে গমন করিবে,
যে তীর্থে ধর্ম্য, নিয়ত অবস্থিতি করেন ।

মতঙ্গশ্রামস্তত্র মহর্ষেভাবিতাশ্রমঃ ।

তং প্রবিষ্টাশ্রমং শ্রীমচ্ছ্রমশোকবিনাশনম্ ॥

১০১—৮৪ অঃ বন ।

উক্ত স্থানে (ধর্ম্যপ্রস্থ স্থানে) বিপুলকায় মহর্ষি মাতঙ্গের আশ্রম
আছে, মনুষ্য-শ্রমশোক-বিনাশন সেই শ্রীমান্ আশ্রমে প্রবেশ করিলে
গবায়ন যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হয় । হাড়ী, ডোম প্রভৃতি হিন্দু বিভাগ
মধ্যে এ পূজা আজও প্রচলিত আছে ; এই সকল সম্প্রদায় এখন
অম্পৃশ্য-মধ্যে গণিত হয় । দেখিতে পাওয়া যাইতেছে, তাহা হইলে
চণ্ডাল, হাড়ী, ডোম প্রভৃতি যাহাদিগকে এখন আমরা অম্পৃশ্য জাতি
বলি, তাহাদের সহিত মাতঙ্গ চণ্ডালের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ রহিয়াছে । স্পষ্টই
দেখা যাইতেছে, বিকৃত হিন্দু অথবা বিকৃত বৌদ্ধ, ইহাদিগকে চণ্ডাল

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ও অস্পৃশ্য বলিত ; আরও লক্ষ্য করিবার বিষয়, মাতঙ্গনামে এস্থলে মহর্ষি অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ঋষি ছিলেন ।

চণ্ডালের এক প্রতিবাক্য ‘জনঙ্গম’ জনং অধার্মিকজনং গচ্ছতি ইতি ; সেইরূপ মতঙ্গ শব্দের অর্থ মতং অধর্মমতং গচ্ছতি ইতি মতঙ্গঃ, আর এই মতঙ্গদিগকে চণ্ডাল বলিত ।

নিষাদ, নাস্তিক, পাষণ্ড, শ্লেচ্ছ, যবন ।

আমরা নিষাদ নাম পূর্বে অনেক স্থলে পাইয়াছি, নানা অর্থে নিষাদ শব্দ ব্যবহৃত হইত । নিষাদ শব্দের এক অর্থ মৎস্তজীবী ; ১২—৫০ অঃ অনু । মাংসবিক্রয়কারীকেও নিষাদ বলিত । ১১—২০৬ অঃ বন ।

জলসন্ধের মহামাত্র (মাছত) নৈষাদী অর্থাৎ নিষাদজাতীয় । ৪৯—১১৩ অঃ দ্রোণ ।

সমুদ্রকুক্ষাবেকান্তে নিষাদালয়মুত্তমম্ ।

নিষাদানাং সহস্রাণি—২—২৮ অঃ আদি ।

নির্জন সমুদ্রমধ্যে নিষাদগণের উত্তম বাসস্থান আছে, তথায় সহস্র সহস্র নিষাদ বাস করে । নিষাদের অপর নাম লুন্ধক ; ব্যাধের এইরূপ বর্ণনা আছে—

কাকোল ইব কৃষ্ণাঙ্গো রক্তাঙ্গঃ কালসম্মিতঃ ।

দীর্ঘজজ্ঞো ব্রহ্মপাদো মহাবক্তে মহাহনুঃ ॥

১১—১৪৩ অঃ শান্তি ।

তাহার শরীর কাকের গ্রায় কৃষ্ণবর্ণ, নেত্রদ্বয় রক্তবর্ণ, জজ্ঞা-যুগল সুদীর্ঘ, পদদ্বয় ক্ষুদ্র, মুখমণ্ডল ভয়ঙ্কর এবং হনুদ্বয় বৃহৎ ছিল ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পূর্বপরিচিত চণ্ডালের রূপবর্ণনা ও এই বর্ণনা ইহাদের মধ্যে বিকট স্ব-
সম্বন্ধে বিশেষ প্রভেদ নাই । চণ্ডাল ও নিষাদ উভয় শব্দই এক অর্থে
প্রযুক্ত হইত, কখন বা তাহাদের মধ্যে ঈষৎ প্রভেদ থাকিত ।
ভয়ঙ্কর মূর্তি ও হিংস্রস্বভাব উভয়েরই বিশিষ্ট রূপ ও গুণ, তথাপি অল্প
প্রকার নিষাদও দেখিতে পাওয়া যাইত । আমরা নিষাদনারীর গর্ভে
ক্ষত্রিয়ের ঔরসে ধর্ম্মপালক নিষাদ দেখিতে পাই ; ২১৩—১৩৫ অঃ
শাস্তি । এই নিষাদের নাম কাষ্যবা, সে কাষ্যবাদস্য বলিয়া লিখিত
আছে ; এস্থলে নিষাদ ও দস্য এক কথা । উপরে উদ্ধৃত চরণে যে
ক্ষত্রিয় শব্দ আছে তাহার অর্থ অবৈদিক করিলে তাহার জন্ম ও দস্য
নাম বুঝিতে পারা যায় । আমরা নিষাদরাজ হিরণ্যধনুর পুত্র এক-
লবাকে দেখিতে পাই । একলব্য ও দ্রোণের ইতিহাস সকলেই
জানে ; একলব্য দ্রোণের শিষ্য হইবেন বলিয়া প্রার্থনা করেন, দ্রোণ
তাহাতে অস্বীকৃত হন । একলব্য দ্রোণের মূর্ত্তি সম্মুখে রাখিয়া
ধনুর্কৌশল শিক্ষা করিতেন । শিক্ষা সমাপনান্তে যদিও দ্রোণ তাঁহাকে
শিষ্য করিতে অসম্মত হইয়াছিলেন তথাপি তিনি একলব্যের দক্ষিণ
হস্তের বুদ্ধানুষ্ঠ গুরুদক্ষিণাস্বরূপ চাহিলেন, এবং একলব্য তখন
তাহা প্রদান করিলেন । রাজস্বয় যজ্ঞের সময় শ্রীকৃষ্ণ-শিশুপালপ্রমুখ
অসংখ্য নরপতি সভায় উপস্থিত ছিলেন । তখন প্রশ্ন হয় যে, সকলের
মধ্যে অর্থ প্রদানের উপযুক্ত পাত্র কে ? তখন শ্রীকৃষ্ণ এবং শিশু-
পালের সহিত একলবানামের উল্লেখ হয়, তাহা হইলে নিষাদ শব্দ যে
কেবল হীনবাবসায়ী ব্যাধকে বুঝাইত তাহা নহে । ‘মহাবল মানার্ক
নিষাদরাজা’ থাকিত । কাহাদিগকে নিষাদ বলিত তাহারও যথেষ্ট
ইঙ্গিত পাওয়া যায় । “সরস্বতী আভীর ও নিষাদদিগের ভয়ে এই

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

স্থানে অদৃষ্ট হইয়াছেন”, “মধ্যদেশের সীমান্তে নিষাদরাজ্য”, মধ্যদেশ কাহাকে বলে পরে দেখিব। দ্রৌপদীর ধর্ষণকারী, অর্থাৎ যজ্ঞপস্থার অবমাননাকারী জয়দ্রথকে অর্জুন নিহত করেন।

নিষাদবিষয়ে ক্ষিপ্ত জয়দ্রথশিরো যথা । ৩৭—১৯৬ অঃ দ্রোণ ।

জয়দ্রথের মস্তক নিষাদ দেশে পতিত হইয়াছিল ।

নিষাদ ভক্ষণ করিলে অমৃত আনিবার বল হয় ।

(গুরুড় উপাখ্যান)

ইহাদের মধ্যে একটু রহস্য আছে, ব্রহ্মহত্যা করিলে অশ্বমেধযজ্ঞ করিতে হয় ; ব্রহ্মা, ব্রাহ্মণ ও বেদ একই শব্দ, অশ্ব অর্থে নাস্তিকতা, বেদ ধর্ষণ করিলে নাস্তিকতা বিনাশ করিতে হয় । অশ্বমেধ যজ্ঞে অশ্বের মস্তক অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতে হইত ।

বান্দ্রীকি রামায়ণ লিখিবার পূর্বে ‘মা নিষাদ’ ইত্যাদি যে শ্লোক রচনা করেন সে শ্লোকটি বস্তুনির্দেশ মাত্র । এ সম্বন্ধে দীর্ঘ বিচারের এ স্থান নহে, তবে ঐ শ্লোকের গুটিকতক শব্দের অর্থ হইতে শ্লোকের প্রকৃত তাৎপর্য বুঝা যাইবে । নিষাদ অর্থে বেদবিরোধী, শাস্ত্রতী সমা প্রতিষ্ঠা অর্থে মোক্ষ, ক্রোধমিথুন অর্থে দ্বিজযুগল (স্ত্রীসহ দ্বিজ), কামমোহিত শব্দের অর্থ সকামযজ্ঞকারী ।

নাস্তিক ।

এখন আমরা আর একটি পরিচিত কথার আলোচনা করিব, সে কথাটি নাস্তিক । মহাভারতে শতাধিক স্থানে নাস্তিক কথা দেখিতে পাওয়া যায় । সে সময়ে লেখকেরা কি অর্থে নাস্তিক শব্দ ব্যবহার

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

করিতেন ও কাহাদিগকে নাস্তিক বলিতেন তাহা আমাদের জানা অতিশয় প্রয়োজন । যাহার পরলোকে বিশ্বাস নাই তাহাকে নাস্তিক বলে, ইহাই হইল নাস্তিক শব্দের মৌলিক অর্থ । মহাত্মারতে কিন্তু শব্দটি নানা অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে ।

ন ধর্মফলমাপ্নোতি যো ধর্মং দোঙ্কু মিচ্ছতি ।

যশৈচনং শঙ্কতে কৃত্বা নাস্তিক্যাং পাপচেতনঃ ।

৬—৩১ অঃ বন ।

যে পাপবুদ্ধি বাক্তি নাস্তিকতা প্রযুক্ত ধর্মের প্রতি বিশ্বাস না করে সে ধর্মের ফল প্রাপ্ত হয় না । এস্থলে ধর্মে অবিশ্বাসী বাক্তির নাম নাস্তিক ।

বক্ষ্যামি জাজলে বৃত্তিং নাস্মি ব্রাহ্মণ নাস্তিকঃ ।

ন যজ্ঞঞ্চ বিনিন্দ্যামি যজ্ঞবিত্তু স্তুহলভঃ ॥ ৪—২৬২ অঃ শান্তি ।

ব্রাহ্মণ বলিলেন,—হে জাজলে আমি নিজ বৃত্তির বিষয় বলিতেছি ; আমি নাস্তিক নহি, এবং যজ্ঞেরও নিন্দা করি নাই ; যজ্ঞবিত্তু বাক্তি অতি হুলভ । এস্থলে যজ্ঞনিন্দুক বাক্তির নাম নাস্তিক, যজ্ঞ-ত্যাগী বাক্তিকেও নাস্তিক বলিত ; ২৬—১২ অঃ শান্তি । “নাস্তিকাং বেদবিদ্বিষ্টং” ১—৩১ অঃ বন (টীকা) ; পরলোকাদি-দেবীদিগকে নাস্তিক বলিত । ৪৭—৩৫ অঃ উদ্ ।

যো ধর্মার্থো পরিত্যজ্য কামমেবানুবর্ততে ।

স ধর্মার্থপরিত্যাগাং প্রজ্ঞানাশমিচ্ছতি ॥

প্রজ্ঞানাশাশ্রকো মোহন্তথা ধর্মার্থোনাশকঃ ।

তস্মান্নাস্তিকতা চৈব হুরাচারশ্চ জ্ঞাতে ॥

১৫।১৬—১২৩ অঃ শান্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

কামন্দক বলিলেন—‘যে ব্যক্তি ধর্ম ও অর্থ পরিত্যাগপূর্বক কেবল কামের অনুবর্তন করে, সে ধর্মার্থপরিহার-নিবন্ধন ইহলোকে প্রজাহীন হইয়া থাকে, প্রজানাশাশ্রক মোহ ধর্মার্থনাশক হইয়া উঠে, ভিন্নমিত্ত নাস্তিকতা এবং ছরাচার জন্মে ।’

তস্মাৎ তে সংশয়ঃ কৃষ্ণে নীহার ইব নশ্বতু ।

ব্যবশ্য সর্বমন্ত্যীতি নাস্তিকাং ভাবমুৎসৃজ ॥

৪০—৩১ অঃ বন ।

যুধিষ্ঠির দ্রৌপদীকে বলিতেছেন—হে কৃষ্ণে ! তোমার সংশয় নীহারের ত্রায় বিনষ্ট হউক, তুমি সকল বিষয় আলোচনা দ্বারা নিশ্চয় করিয়া আস্তিকী বুদ্ধি অবলম্বন পূর্বক নাস্তিকা ভাব পরিত্যাগ কর । এ স্থলে আমরা নাস্তিক ভাব শব্দ দেখিলাম ।

নাকর্মশীলে পুরুষে বসামি ন নাস্তিকে সাক্ষরিকে কৃতয়ে ।

ন ভিন্নবৃত্তে ন নৃশংসবর্ণে ন চাপি চৌরে ন গুরুষশ্বয়ে ॥

৭—১১ অঃ অনু ।

লক্ষ্মী বলিলেন,—যে পুরুষ কর্মক্ষম নহে, নাস্তিক, বর্ণসঙ্করী, কৃতঘ্ন, ভিন্ন চরিত্র, নিষ্ঠুরাক্ষরভাবী, চোর এবং গুরুজনের প্রতি অশ্রদ্ধা করে, তাহাদের নিকট কদাচ বাস করি না ।

লুকঃ ক্রুরস্তাক্তধর্ম্য নিকৃতিঃ শঠ এব চ ।

ক্ষুদ্রঃ পাপসমাচারঃ সর্বশঙ্কী তথালসঃ ॥

৬—১৬৮ অঃ শান্তি ।

ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে বলিতেছেন,—‘যাহারা লুক, ক্রুর, ধর্মত্যাগী, ধূর্ত, শঠ, ক্ষুদ্রাশয়, পাপাচার, সর্বশঙ্কী, অলস, দৌর্ঘশ্বত্র, অনৃজ, লোক-নিন্দিত, গুরুদারহারক, বিপদে পতিত বহুজন-পরিত্যাগী, ছরাশ্রা,

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

নির্লজ্জ, সর্বপ্রকারে পাপদর্শী, নাস্তিক, বেদনিন্দক, জনসমাজে, অজিতেন্দ্রিয় হইয়া স্বেচ্ছাচারী, অসত্যভাবী, লোকবিদ্বেষ, কার্যকালে অনবস্থিত, পিশুন, অসংস্কৃতবুদ্ধি, মৎসরী, পাপনিশ্চয়, দুঃশীল, অশুদ্ধ-চিত্ত, নৃশংস, কিতব ইত্যাদি, এইরূপ ব্যক্তিদিগকে পরিত্যাগ করা উচিত । এস্থলে আমরা নাস্তিক ও তৎসদৃশ ব্যক্তিদিগের নাম পাইলাম । উপরে লুদ্ধ শব্দে লুদ্ধক অর্থাৎ বাধ, ক্রুর শব্দে হিংসাকারী ত্যক্তধর্মী শূদ্র, এই কথাগুলি লক্ষ্য করিবার বিষয় ।

অপ্রামাণ্যঞ্চ বেদানাং শাস্ত্রাণাং চাভিলজ্জনম্ ।

অবাবস্থা চ সর্বত্র এতল্লাশনমাশ্রয়ঃ ॥

ভবেৎ পণ্ডিতমানী যো ব্রাহ্মণো বেদনিন্দকঃ ।

আত্মীক্ষিকীং তর্কবিজ্ঞানমুন্নরক্তো নিরর্থিকাম্ ॥

হেতুবাদান্ ত্রুবন্ সংস্রু বিজেতা হেতুবাদিকঃ ।

আক্রোষ্টা চাতিবাক্তা চ ব্রাহ্মণানাং সदैব হি ॥

১১।১২।১৩—৩৭ অঃ অনু ।

বেদসকলের অপ্রামাণ্য, শাস্ত্রসকলের উল্লঙ্ঘন এবং সকল বিষয়ে অবাবস্থাই আপনার অপাত্রতার লক্ষণ । যে ব্রাহ্মণ বেদনিন্দক, ও পণ্ডিতাভিমानी হইয়া নিরর্থিক অর্থাৎ শ্রুতিবিরোধিনী বলিয়া মোক্ষের অনুপযোগিনী আত্মীক্ষিকী তর্কবিজ্ঞান অনুরক্ত রহে, এবং সাধুগণের মধ্যে হেতুবাদসমুদয় প্রকটনকরতঃ শাস্ত্রসম্মত হেতুবাদিক না হইয়াও বিজেতা হয় ; সতত ব্রাহ্মণগণের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করে, আর যে ব্যক্তি অতিবাক্তা, সর্বশঙ্কী, মুঢ়, বালম্ভাব ও কটুভাবী, তাদৃশ পুরুষসকলকে অস্পৃগ বলিয়া বিবেচনা করা বিধেয় ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অহমাসং পণ্ডিতকো হৈতুকো বেদনিন্দকঃ ।
আত্মীক্ষিকীং তর্কবিদ্যামনুরক্তো নিরর্থিকান্ ॥
হেতুবাদান্ প্রবদিতা বক্তা সংসংস্র হেতুমং ।
আক্ৰোষ্টা চাভিবক্তা চ ব্রহ্মবাক্যেষু চ দ্বিজান্ ॥
নাস্তিকঃ সর্বশঙ্কী চ মূর্থঃ পণ্ডিতমানিকঃ ।
তশ্চৈব ফলনির্বৃত্তিঃ শৃগালত্বং মম দ্বিজ ॥

৪৭।৪৮।৪৯—১৮০ অঃ শাস্তি ।

এক শৃগাল বলিতেছে,—আমি পূর্বজন্মে বেদনিন্দক, পুরুষার্থ-বিবর্জিত, নিরর্থক আত্মীক্ষিকী বিদ্যার অনুরক্ত, কুতর্ক-পরায়ণ, নাস্তিক, পণ্ডিতাভিমानी, মূর্থ ছিলাম ; সভামধ্যে যুক্তিযুক্ত হেতুবাদ-সকল প্রকটন করিতাম, বেদবাক্যে আক্ৰোশ পূর্বক চাৎকার স্বরে ব্রাহ্মণগণকে অতিক্রম করিয়া বক্তৃতা করিতাম এবং স্বর্গাদি অদৃষ্ট ফলে আমার শঙ্কা ছিল, হে দ্বিজবর ! তাহাই ফলের পরিণাম বলে আমার এই শৃগালত্ব লাভ হইয়াছে ।’ স্থানান্তরে আমরা অনাস্তিক অর্থে পণ্ডিত দেখিতে পাই ; ২১—৩৩ অঃ উদ্ । পূর্বের লিখিত হইয়াছে অতিবাদ দ্বারা চণ্ডালত্ব প্রাপ্তি হয় ।

নাস্তিকান্ ভিন্নমর্যাদান্ ক্রূরান্ পাপমতৌ স্থিতান্ ।

তাজ্জ তান্ জ্ঞানমাস্রিত্য ধার্ম্মিকানুপসেবা চ ॥

৭১—২০৬ অঃ বন ।

যাহারা নাস্তিক, মর্যাদার অতিক্রমকারী, ক্রূরস্বভাব এবং পাপ-বুদ্ধিতে অবস্থিত, তাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া আপনি জ্ঞানালম্বন-পূর্বক ধার্ম্মিকগণের সেবা করুন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অন্তোন্তঃ পরিমুঞ্চন্তো হিংসয়ন্তুশ্চ মানবাঃ ।

অজপা নাস্তিকাঃ স্তেনা ভবিষ্যন্তি যুগক্ষয়ে ॥

২২—১৯০ অঃ বন ।

যুগক্ষয়ে পরস্পর পরিমোষণ ও হিংসা করিবে, জপহীন নাস্তিক ও চৌর্য্যরত হইবে ।

চৌরে কৃতঘ্নে বিশ্বাসো ন কার্য্যো ন চ নাস্তিকে ।

অভিবাদনশীলস্ত নিত্যং বৃদ্ধোপসেবিনঃ ॥

৭৫—৩৯ অঃ উদ্ ।

লম্পট, অলস, ভীকু, কোপন, পুরুষমানী, তস্কর, কৃতঘ্ন ও নাস্তিক এই সকল লোককে বিশ্বাস করিবে না ।

ধর্ম্মজ্ঞইব নাস্তিকৈঃ—৪৬—৪০ অঃ কণ্ ; নাস্তিকগণ কর্তৃক ধর্ম্মজ্ঞগণ পরাজিত হন না ।

সতাদর্শচ্যুতাং পুংসঃ ক্রুদ্ধাদাশীব্বিষাদিব ।

অনাস্তিকোহপ্যাদ্বিজতে জনঃ কিং পুনরাস্তিকঃ ॥

৯৬—৭৪ অঃ আদি ।

যেমন কুপিত ভূজঙ্গ হইতে ভয় হয়, তদ্রূপ সতাদর্শচ্যুত পুরুষ হইতে নাস্তিক ব্যক্তিও ভীত হয় ; ইহাতে আস্তিক ব্যক্তি যে উদ্ভিগ্ন হইবে, তাহা আর আশ্চর্য্য কি ?

ঈশন্তুস্ত গুবর্ত্তন্ত বেদেভ্যাইব নাস্তিকাঃ ।

নরকং ভজমানাস্তে প্রতাপন্তু কিদ্বিষম্ ॥

৪—৯৯ অঃ দ্রোণ ।

যে প্রকার নাস্তিকেরা বেদবিহিত ধর্ম্ম হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া নরকে গমনপূর্ব্বক পাপ সম্ভোগ করে । ধর্ম্মজ্ঞগণ বিধর্ম্মীকে বিষতুল্য

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন ; ১৩—১৯৬ অঃ দ্রোণ । আমরা কপট ধৰ্ম্ম-
চারীর উল্লেখ দেখিতে পাই ; ১৮—১৫৮ অঃ শান্তি ।

নাতপ্ততপসঃ পুংসো নামহাযজ্ঞযাজিনঃ ।

নান্ভা নাস্তিকান্ধৈব তত্র গচ্ছতি মুদগল ॥

৩—২৬০ অঃ বন ।

হে মুদগল ! যে সকল পুরুষেরা তপশ্চা বা মহাযজ্ঞ সমুদয়ের
অহুষ্ঠান না করিয়াছেন, যাহারা মিথ্যাচারী নাস্তিক, তাহারা স্বর্গে
যাইতে পারে না । বেদ ও নাস্তিকতায় বিরুদ্ধ সম্পর্ক, নাস্তিকেরা
বেদনিন্দুক । ৮—১৬৮ অঃ শান্তি ।

এ কথা পূর্বে দেখিয়াছি । নাস্তিক, লোকায়তমত-প্রণেতা
বৃহস্পতির মত—বেদে মোক্ষধৰ্ম্ম নাই ।

ঐহলৌকিকমীহন্তে মাংসশোণিতবর্দ্ধনম্ ।

পারলৌকিককার্য্যেষু প্রসুপ্তা ভূশনাস্তিকাঃ ॥

১০—৩২১ অঃ শান্তি ।

নিতান্ত নাস্তিকেরা ইহলোকসম্বন্ধীয় মাংসশোণিতবৃদ্ধি কামনা
করে, কিন্তু তাহারা পারলৌকিক কার্য্যে প্রসুপ্ত হইয়া থাকে ।

পাষণ্ড ।

এতক্ষণ পর্য্যন্ত আমরা নাস্তিককে অনেকরূপে দেখিলাম ;
এতদ্ভিন্ন নাস্তিকদিগের আরও রূপ আছে, তাহাদের মধ্যে পাষণ্ড
এক রূপ ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

মত্তাং প্রমত্তাং পৌগণ্ডাছন্নস্তাচ্চ বিশেষতঃ ।

তদভ্যাসাছুপাবর্ত্ত সংহিতানাঞ্চ সেবনাং ॥

২৯—৯০ অঃ শাস্তি ।

মত্ত, প্রমত্ত, পাষণ্ড ও উন্মত্তদিগের নিকট যাইবে না, তাহা-
দিগের সহিত পরিচয় এবং তাহাদিগের সেবা করিবে না ।

এ পাষণ্ড কাহারো ?

পাষণ্ডা দুষকাস্চৈব সময়ানাঞ্চ দুষকাঃ ।

যে প্রত্যবসিতাস্চৈব তে বৈ নিরয়গামিনঃ ॥

৬৭—২৩ অঃ অনু ।

যাহারা বেদবিরোধী, পাষণ্ড, এবং সাধু লোকদিগের নিন্দা করে,
ও ধর্মসংক্লেতসমূহের নিন্দা করিয়া থাকে, আর যাহারা আর্য পতিত
তাহারা সকলে নিরয়গামী হয় । এ পাষণ্ড কাহারো ? টীকাকার
স্পষ্টই লিখিয়াছেন—পাষণ্ডাঃ বেদবিরোধিনঃ শাক্যাদয়ঃ ॥ ৬৭—
২৩ অঃ অনু । (টীকা)

কেবল বৌদ্ধদিগকে পাষণ্ড বলিত তাহা নহে, আমরা বিবিধ
পাষণ্ড পথের উল্লেখ দেখিতে পাই । ২২—৩০৩ অঃ শাস্তি, ৮ ও
২৬—৩০৩ শাস্তি ।

তখন দেশে কত প্রকার সম্প্রদায় গঠিত হইয়াছিল তাহা বলা
যায় না । তবে সম্প্রদায়গুলির চিহ্ন বা চেষ্টা নিম্নে উদ্ধৃত অংশ
হইতে কিছু বুঝা যাইবে । “নিয়মানুসারে গুরুবস্ত্র-পরিধান, বস্ত্র-
চতুষ্টয়ধারণ, নিত্য অধঃদেশে শয়ন, মণ্ডুকের গ্রায় শয়ন, বীরাসনে
উপবেশন, চীরধারণ, শূন্যদেশে শয়ন, ও অবস্থান, ইষ্টক প্রস্তর,
কণ্টক প্রস্তর, ভস্ম প্রস্তর, ভূমি শয্যাভল, বীরাসন, সলিল, পঙ্ক ও

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ফলক প্রভৃতি বিবিধ শযায় শয়ন, ফলবাসনার মুক্ত-মেথলা-ধারণ ও বস্ত্রপরিচ্যোগ, ক্ষৌম, কৃষ্ণাজিন ও শর্গনির্মিত বস্ত্র পরিধান, বাস্ত্রচর্শ্ব, সিংহচর্শ্ব, পট্টবস্ত্র, ভূর্জত্বক্ ও কণ্টকবসন ধারণ, পট্টমুত্রজ বস্ত্র, চীর বসন, ও অত্যাশ্রিত বহুবিধ বস্ত্র-পরিধান, বিচিত্র-রত্ন-ধারণ, নানাবিধ ভোজন, এক রাত্রান্তরে ভোজন, এককালীন ভোজন, দিবসের চতুর্থ, ষষ্ঠ ও অষ্টম কালে ভোজন, ষষ্ঠাহ, সপ্তাহ, অষ্টাহ, দশাহ, দ্বাদশাহান্তরে ভোজন, একমাস উপবাস, ফল, মূল, বায়ু, জল, তিলকঙ্ক, দধি, গোময়, গোমূত্র, শাক, পুষ্প, শৈবাল, আম দ্রব্য, শীর্ণপত্র, ও প্রকৌর্ণ ফল ভক্ষণ, সিদ্ধিকামনায় বিবিধ কুচ্ছ, নানাবিধ ব্রতচিহ্ন ও বিধিপূর্বক চান্দ্রায়ণসেবন, চতুরাশ্রমবিহিত ও অবিহিত পথ, বিবিধ পায়ণপথ, পান্ডুপত অর্থাৎ পণ্ডপতিসম্মত পঞ্চরাত্রাদিতে উক্ত দীক্ষাযোগ, বিবিধ শিলাচ্ছায়া, প্রস্রবণ, নির্জজন অরণ্য, পুলিন, পূজাজনক দেবস্থান, সরোবর, শৈল, গৃহসদৃশ গুহা, গুহ জপ্য মন্ত্র, বিবিধ ব্রত, নানাবিধ নিয়ম, তপস্রা, বিবিধাকার যজ্ঞবিধি, বাণিজ্য ও ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শূদ্র এই বর্ণ চতুষ্টয়ের ব্যবসা অবলম্বন এবং দীন, অন্ধ ও ক্লপণ ব্যক্তিদিগকে নানাবিধ ধন দান প্রভৃতি এই সকল কার্য্য করিয়া থাকেন ; ৮—২৬—৩০৩ অঃ শাস্তি ।

ব্রাহ্মণং কেশবং বিষ্ণুং ভেদভাবেন মোহিতাঃ ।

পশুস্ত্যেকং ন জানন্তি পায়ণোহপহতা জনাঃ ॥

৫৪—১৭ অম্ব (টীকা) ।

ব্রাহ্মণাঃ সাধবশ্চৈব মুনয়শ্চ তপস্বিনঃ ॥ ৯

আশ্রমাঃ সহপায়ণাঃ স্থিতাঃ সত্যজনাঃ প্রজাঃ ।

প্রয়ন্তি সর্ববীজানি রোপ্যমাণানি চৈব হ ॥ ১০—১২১ অঃ বন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

সত্যযুগে প্রজাসকল ব্রহ্মপরায়ণ, সাধু, মুনি, ও তপস্বী হইবে, এবং কি আশ্রমী কি আশ্রমব্রহ্ম সকলেই সত্যব্যবহারী হইবে। বীজমাত্রেরই রোপ্যমান হইবে। (এস্থলে পাষণ্ড শব্দে আশ্রমহীন) ব্রাহ্মণ্য সমাজের চতুর্কর্ণ ও চতুরাশ্রম লক্ষণ; এই স্থলে যাহারা চতুরাশ্রমবহির্ভূত তাহারা ব্রাহ্মণ্য সমাজের অন্তর্গত নয়। অপরস্থলে নাস্তিক লোকায়ত-সম্প্রদায়ভুক্ত লোকদিগকে পাষণ্ড বলা হইয়াছে; ৪—২১৮ অঃ শাস্তি।

ন ভয়ং ক্রোধচাপল্যে ন শোকস্তেষু বিস্ততে ।

ন ধর্মধ্বজিনশ্চৈব ন গুহ্যং কঞ্চিদাস্থিতাঃ ॥

৩১—১৫৮ অঃ শাস্তি ।

(সাধু ব্যক্তির) ভয় নাই, ক্রোধ নাই, চপলতা ও শোক নাই, তাঁহারা ধর্মধ্বজী বা পাষণ্ডধর্মাবলম্বী নহেন। এস্থলে টীকাকার গুহ্য শব্দের অর্থ করিতেছেন, গোপনীয়ং কঞ্চিং পাষণ্ডধর্মম্।

যদা পুনঃ কাণ্ডপো বৈ জগাম ফলাত্মাহর্তুং বিধিনাশ্রাবণেন ।

৬—১১৩ অঃ বন ।

এস্থলে অশ্রাবণেন শব্দের অর্থ অপাথগুন অর্থাৎ বৈদিকে ন। পাষণ্ডিনো ঘৌ সূর্য্যাবিতি কল্পয়ন্তি । ৩১—১৬৩ অঃ বন ।

বায়ুশ্চ সূর্যসংস্পর্শো নিম্প্রতীপঞ্চ দর্শনম্ ।

“ন ভয়ং স্বাবিশেষতত্র যত্র রাজা যুধিষ্ঠিরঃ ॥

২১—২৮ অঃ বিরাট ।

যে স্থানে রাজা যুধিষ্ঠির অবস্থিতি করিবেন, সেই স্থানে সমীরণ নিরতিশয় সূর্যসংস্পর্শ হইবে। কাহারও প্রতিকূল দৃষ্টি থাকিবে না, ভয়ের লেশমাত্রও প্রবেশ করিতে পারিবে না। উপরে নিম্প্রতীপ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

শব্দের অর্থ অনুবাদক প্রতিকূল করিয়াছেন; কিন্তু টীকাকার
নিম্নতীপং শব্দে পাষণ্ডমার্গবর্জিতম্ ব্যাখ্যা করিয়াছেন ।

ক্রিয়মাণে বলাদ্ধর্ম্মে কুরুভিঃ কো ন সংজরেৎ ।

৮—১৪৪ অঃ উদ্ ।

কৌরবেরা বলপূর্ব্বক ধর্ম্মের মর্ম্মচ্ছেদ করিলে কোন্ ব্যক্তির
হৃদয়ে ব্যাথার সঞ্চার না হইতে পারে ? বলপূর্ব্বক ধর্ম্মের মর্ম্মচ্ছেদ
ইহার তুলনা টীকাকার লিখিতেছেন ‘বলাদ্ধর্ম্মে পাখণ্ডিনাং পারদার্য্যং
উভয়সন্তোষকরমিতি দ্বয়োরপি ধর্ম্মহেতুরিতি, বলাৎ কল্পনা শাস্ত্রবাহি-
ভূতা তদ্বদয়মপীত্যর্থঃ—৮।১৪৪ অঃ উদ্ (টীকা) ।’

পাষণ্ডাংস্তাপসাদীংশ্চ পররাষ্ট্রেযু যোজয়েৎ ।

৬৩—১৪০ অঃ আদি ।

পররাষ্ট্রে পাষণ্ড, তাপস প্রভৃতিকেই নিযুক্ত করিবে । এস্থলে
পাষণ্ড অর্থে সন্ন্যাসী বলিয়া মনে হয় ।

আশ্রমেষু বৃথাচার্য্যঃ পানপা গুরুতল্লগাঃ ।

ইহ লৌকিকমীহন্তে মাংসশোণিতবর্দ্ধনম্ ॥

বহুপাষণ্ডসঙ্কীর্ণাঃ পরান্নগুণবাদিনঃ ।

আশ্রমা মনুজব্যাঘ্র ভবিষ্যন্তি যুগন্ধরে ॥

৪৮।৪২—১৮৮ অঃ বন ।

মনুষ্যেরা বৃথাচারী, মত্তপায়ী, গুরুতল্লগামী ও আশ্রমে বৃথাচারী
হয়, এবং শরীরপুষ্টির নিমিত্ত মাংসশোণিতবর্দ্ধন ঐহলৌকিক কার্য্যের
চেষ্টাতে রত থাকে । আশ্রমী মাত্রেই বহু পাষণ্ড জনে পরিবৃত ও
পরান্নগুণবাদী হয় । পাষণ্ডসম্বন্ধে যে সকল অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে,
সেই সকল অংশ হইতে স্পষ্ট দেখা যায় যে শূদ্র চণ্ডালপ্রভৃতি শব্দের

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তায় ইহা একটি সাধারণ শব্দ, কোন বিশেষ সম্প্রদায়কে লক্ষ্য করিয়া লিখিত হয় নাই ।

শ্লেচ্ছ ।

আমরা মহাভারতে শ্লেচ্ছ শব্দ নানাস্থানে দেখিতে পাই, এখনও আমরা ঐ শব্দ ব্যবহার করি । মহাভারতে কি অর্থে শ্লেচ্ছ শব্দ ব্যবহৃত হইত তাহা জানিতে অনেকেরই কৌতূহল হইবে ।

শ্লেচ্ছাচার্য্যাস্চ যে তত্র দদৃশুঃ শুশ্রুবুস্তথা ।

বৃন্তং তৎ পাণ্ডুপুত্রাণাং কুরুভূস্তে সগদগদাঃ ॥

১০৮—৪৩ অঃ ভীষ্ম ।

শ্লেচ্ছ বা আৰ্য্যগণ যাঁহারা তথায় পাণ্ডবদিগের চরিত্র দর্শন বা শ্রবণ করিলেন, তাঁহারা গদগদ ভাবে রোদন করিতে লাগিলেন । এস্থলে শ্লেচ্ছ শব্দ আৰ্য্য শব্দের বিপরীত ।

মহাকুলকুলীনার্য্যাসভ্যাসজ্জনসাধবঃ । (অমরকোষ)

তাহা হইলে শ্লেচ্ছ শব্দে অসভ্য, অসজ্জন এবং নীচলোকও বুঝাইতে পারে । ‘শ্লেচ্ছতস্করসেবিতম্ ।’ ২—৬৪ অঃ বন । এস্থলে শ্লেচ্ছ শব্দে আদিমনিবাসীর ইঙ্গিত আসে ।

শ্লেচ্ছাচারাঃ সর্বভক্ষাঃ । ৫৩—১১০ অঃ বন । এ স্থলেও শ্লেচ্ছ শব্দে আদিম নিবাসী হইতে পারে ।

অগ্নে ততোহপরিজ্ঞাতা হুস্মা হুস্মোপজীবিনঃ ।

আৰ্য্য্য শ্লেচ্ছাশ্চ কৌরব্য তৈর্মিশ্রাঃ পুরুষা বিভে ॥

১৩—৯ অঃ ভীষ্ম ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

(কুলপর্কত ব্যতীত) নীচলোকাশ্রিত অগ্ন্যাগ্ন অনেক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্কত পরিজ্ঞাত আছে । আৰ্য্য, শ্লেচ্ছ ও মিশ্রজাতি সকলে এই সকল নদী ব্যবহার করিয়া থাকে । (বিপুল, গঙ্গা, সিন্ধু, সরস্বতী, ইত্যাদি) ।

এস্থলেও শ্লেচ্ছ শব্দ আৰ্য্য শব্দের বিপরীত, আর আদিম নিবাসী মনে হয় । এখানে আর একটি শব্দ পাইলাম, হ্রস্ব ও হ্রস্বোপজীবী, এই দুই শব্দে নীচ লোক বুঝায় ।

উত্তরাং পর্কতাদেতে তীক্ষ্ণৈর্দস্মাভিরাহিতাঃ ।

কর্কশৈঃ প্রবরৈর্ঘোধৈঃ কাঞ্চায়সতনুচ্ছদৈঃ ॥

সন্তি গোযোনয়শ্চাত্র সন্তি বানরযোনয়ঃ ।

অনেকযোনয়শ্চাত্রে তথা মানুষযোনয়ঃ ॥

অনীকং সমবেতানাং ধুমবর্ণমুদীৰ্য্যতে ।

শ্লেচ্ছানাং পাপকর্তৃগাং হিমবদ্গুর্বাসিনাম্ ॥

৩৫...৩৭—১:০ অঃ দ্রোণ ।

কর্কশস্বভাব, শিক্ষিত ও লক্ললক্ষ্য উহারা যুদ্ধে ঐরাবতের তুলা কার্য্য করিয়া থাকে ; কৃষ্ণ ও লোহিত বর্ণে সংবৃত উগ্রস্বভাব নির্দয় যোধপ্রবর দস্মাগণ উহাদিগের উপর সমাক্রুত হইয়া উত্তর পর্কত হইতে আসিয়াছে । উহাদিগের মধ্যে অনেকে গোযোনি-সমুত্ত এবং অনেকে অগ্ন্যাগ্ন যোনি-সমুত্ত আছে । হিমালয় প্রদেশের উর্গমস্থান-বাসী পাপাত্মা ঐ সকল শ্লেচ্ছগণে পরিপূর্ণ সমবেত নৈন্ত সকল ধুমবর্ণ রূপে সমুদীর্ণ হইয়াছে ।

এই স্থলে দস্মা ও শ্লেচ্ছ শব্দে একই অর্থ । এই সকল লোক আদিম নিবাসী, তাহা গ্রহণ করা যাইতে পারে । অপর স্থলে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

কিরাতেরা স্লেচ্ছ বলিয়া কথিত হইরাছে, এবং তাহারা হস্তিচালনার অভিজ্ঞ ও যুদ্ধদ্রুত ; আমরা দেখিতে পাই—

স্লেচ্ছৈঃ প্রেষিতা নাগাঃ । ১০—২২ অঃ কর্ণ । স্লেচ্ছগণপ্রেরিত গজসকল ।

স্লেচ্ছগণ কর্তৃক হস্তিচালনা । ১৮—২২ অঃ কর্ণ ।

আমরা দেখিতে পাই, অর্জুন স্লেচ্ছ সৈন্যদিগের সহিত যুদ্ধ করিতেছেন । এই সকল উদ্ধৃত অংশ হইতে স্লেচ্ছ শব্দে অসভ্য আদিম নিবাসী মনে হয় ।

দুর্যোধনো ন মেনেষশ্চ বাকাং স্লেচ্ছঃ শ্রুতেরিব ।

২৩৫—২ অঃ আদি । (টীকা)

স্লেচ্ছ যেনন শ্রুতির কথা মানে না, সেইরূপ দুর্যোধনও ইহার কথা মানিলেন না । ‘স্লেচ্ছভূতং জগৎ সর্বং নিক্রিয়ং যজ্ঞবজ্জিতম্ । ২৯—১৯০ অঃ বন ।’ যুগক্ষেয়ে সর্বজগৎ ক্রিয়াহীন যজ্ঞবজ্জিত স্লেচ্ছ হইবে । আমরা মহী স্লেচ্ছজনাকীর্ণ দেখিতে পাই ।

ব্রাহ্মণানামবমস্তা স্লেচ্ছজাতীয়েহয়ং রাজা ।

৮—৭৩ অঃ শান্তি ।

এই রাজা ব্রাহ্মণদিগের অবমানকারী স্লেচ্ছজাতীয় । আমরা অনর্হান্ শব্দে স্লেচ্ছাদীনীচান্ শব্দ দেখিতে পাই ; ৩১—১০৪ অঃ শান্তি । স্লেচ্ছাধম পুরোচন ; ১১—১৪১ অঃ আদি । দুর্যোধনের বন্ধু পুরোচন পাণ্ডবাদিগকে অগ্নিদ্বারা হত্যা করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন ।

মাতৃস্বাণাং মলং স্লেচ্ছাঃ—এস্থলে টীকাকার স্লেচ্ছ শব্দের অর্থ করিতেছেন “স্লেচ্ছাঃ পাপরতা ধর্ম্মাধর্ম্মবিচারহীনাঃ” ২৫—৪৫ অঃ কর্ণ । পাপরত ধর্ম্মাধর্ম্মবিচারহীন ব্যক্তিকে স্লেচ্ছ বলে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পিশাচা রাক্ষসাঃ প্রেতা বিবিধা শ্লেচ্ছজাতয়ঃ ।

প্রণষ্টজ্ঞানবিজ্ঞানাঃ স্বচ্ছন্দাচারচেষ্টিতাঃ ॥

১৮—১৮৮ অঃ শাস্তি ।

পিশাচ, রাক্ষস, প্রেত ও বহুবিধ শ্লেচ্ছজাতিসকল জ্ঞানবিহীন হইয়া স্বচ্ছাচার কার্যা করিয়া থাকে । এস্থলে জ্ঞানহীন জাতি-দিগকে শ্লেচ্ছ বলা হইয়াছে । শ্লেচ্ছ শব্দ ব্যক্তিদিগের, জাতিদিগের ও দেশ সম্বন্ধে ব্যবহৃত হইত ।

যোহভুক্তেমাং বসুমতীং শ্লেচ্ছাটবিকবর্জিতাম্ । ৫—৫৪ অঃ দ্রোণ ।

যিনি (সুহোত্ররাজা) বসুমতীকে শ্লেচ্ছ ও চোর-বিবর্জিত করিয়া উপভোগ করিয়াছিলেন । এস্থলে রাজার নাম সুহোত্র । যজ্ঞের সহিত এই নামের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ স্পষ্টই দেখা যাইতেছে । আটবিক শব্দে চোর বা দস্যু বুঝায় । পূর্বে দেখিয়াছি, এই দুই দস্যু ও চোর শব্দে বৌদ্ধ অথবা অবৈদিকদিগকে বুঝাইত । এস্থলে শ্লেচ্ছও সেই শ্রেণীভুক্ত দেখা যাইতেছে । অঙ্গরাজ শ্লেচ্ছ দেশের রাজা, ভগদত্ত শ্লেচ্ছাধিপ ।

যক্ষাণাং রাক্ষসানাঞ্চ দানবানাঞ্চ সংযুগে ।

রাজ্ঞাঞ্চ প্রতিলোমানাং ভস্মাস্তকরণং মহৎ ॥

৩০—২২ অঃ বন ।

আমি (শ্রীকৃষ্ণ) সংগ্রামে যক্ষ, রাক্ষস, দানব ও বিপরীতাচারী রাজাদিগের ভস্মকর চক্রকে অভিমন্ত্রিত করিলাম । এস্থলে টীকাকার প্রতিলোমানাং শব্দে বিপরীতাচারাণাং শ্লেচ্ছানাং অর্থ করিয়াছেন ।

অন্ত্যেষু শব্দের অর্থে শ্লেচ্ছেষু । ১২—৮৬ অঃ আদি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পহ্লব স্লেচ্ছবিশেষ জাতি । ৩৬—১৭৫ অঃ আদি ।

শবর স্লেচ্ছ জাতি ; শবর অর্থে চণ্ডাল, ব্যাধ, কিরাত, নিষাদ ।
আমরা দেখিতে পাই মধ্যদেশ বহির্ভূত শবরবাস ।

গ্রাসাপহারিণো ভুক্ত্বা কৃতম্নে ক্লীববর্জিনি ।

জায়তে শবরবাসে মধ্যদেশবহিষ্কৃতে ॥

২০—১৩৫ অঃ অনু ।

শ্রুতধনাপহারী, ক্লীব, ও কৃতম্নের অন্ত ভোজন করিলে মধ্যদেশ-
বহিষ্কৃত শবরবাসে জন্ম হইয়া থাকে । এ স্থলে শবরবাস অর্থে
অবৈদিক অথবা চণ্ডাল দেশ ; এই শ্লোকটির পরে উল্লেখ করিব ।
তুর্বশু স্লেচ্ছদেশের রাজা ; রাজা যযাতি তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র পুরুকে
নিজ সাম্রাজ্য মধ্যদেশ প্রদান করেন, অপর চারিপুত্রকে অন্ত্যজ
দেশের রাজা করিয়াছিলেন ।

তিনি তুর্বশু নামক পুত্রকে বলিতেছেন—

যং ত্বং মে হৃদয়াজ্জাতো বয়ঃ স্বং ন প্রযচ্ছসি ।

তস্মাৎ প্রজা সমুচ্ছেদং তুর্বশো ! তব যাত্নতি ॥

সঙ্কীর্ণাচারধর্মেষু প্রতিলোমচরেষু চ ।

পিশিতাশিষু চান্তোষু মূঢ় রাজা ভবিষ্যসি ॥

গুরুদারপ্রসক্তেষু তির্ঘ্যাগ্যোনিগতেষু চ ।

পশুধর্মেষু পাপেষু স্লেচ্চেষু ত্বং ভবিষ্যসি ॥

১৩...১৫—৮৪ অঃ আদি ।

যযাতি কহিলেন—‘তুমি আমার হৃদয় হইতে জন্ম লাভ করিয়াও
স্বীয় বয়স প্রদান করিলে না, এই কারণে তোমার প্রজাসমুচ্ছেদ
হইবে এবং যাহাদের আচার ও ধর্ম অতিশয় সঙ্কীর্ণ, যাহারা প্রতি-

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

লোমাচারী, মাংসাশী, অন্ত্যজ ও গুরুপত্নীতে আসক্ত, যাহাদের তিৰ্য্যগ্‌যোনির ত্রায় আচরণ এবং যাহারা পাপিষ্ঠ, পশুধর্ম্মী ও শ্লেচ্ছ রে মূঢ় ! তুমি তাহাদের রাজা হইবে ।’ উপরে দেখিয়াছি অঙ্গরাজ শ্লেচ্ছরাজ ছিলেন ; ভগদত্ত প্রাগ্‌জ্যোতিষ (বর্তমান আসাম) দেশের রাজা ছিলেন । এই সকল উদ্ধৃত অংশ হইতে স্পষ্টই দেখা যায় যে, অনাচার, অবৈদিক, অসভ্য আদিম নিবাসীদিগকে শ্লেচ্ছ বলিত, সেইস্বত্রে অবৈদিক, পতিত, আচারভ্রষ্ট ব্যক্তিদিগকেও শ্লেচ্ছ বলিত ।

অসংবাসাঃ প্রজায়ন্তে শ্লেচ্ছাশ্চাপি ন সংশয়ঃ ॥

নরাঃ পাপসমাচার্য্য লোভমোহসমম্বিতাঃ ॥

১২৮—১১১ অঃ অনু ।

লোভমোহসমম্বিত পাপাচার নরগণ শ্লেচ্ছতুলা, সহবাসযোগ্য নহে, সংশয় নাই । লোভ শব্দের সহিত অবৈদিকতা ও অধর্ম্মের সম্পর্ক পূর্বে দেখিয়াছি । লুভ্‌ ধাতু হইতে লোভ শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে, আর ঐ ধাতু হইতে ‘লুব্ধক’ (যাহার অর্থ ব্যাধ বা চণ্ডাল) শব্দ গঠিত হইয়াছে ।

সংক্ষেপকো হি সর্ব্বশ্চ যুগশ্চ পরিবর্তকঃ ।

স সর্ব্বত্রগতান্‌ ক্ষুদ্রান্‌ ব্রাহ্মণৈঃ পরিবারিতঃ ॥

উৎসাদয়িষ্যতি তদা সর্ব্বশ্লেচ্ছগণান্‌ দ্বিজঃ ॥

১৭—১১০ অঃ বন ।

তিনি (কঙ্কী) ধর্ম্মবিজয়ী চক্রবর্তী রাজা হইয়া এই সমুদয় লোকের প্রতি প্রসন্ন হইবেন । তিনি উদারবুদ্ধি, দীপ্তমান ব্রাহ্মণরূপে উথিত হইয়া সমস্ত জগতের উপসংহারের পর যুগক্ষয়ের অন্তকারী হইয়া যুগের পরিবর্তক হইবেন । তৎকালে তিনি ব্রাহ্মণগণদ্বারা পরিবৃত

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

হইয়া সর্বত্রস্থ সর্ব স্লেচ্ছগণকে উৎসাদিত করিবেন । এস্থলে স্লেচ্ছ অর্থে অবৈদিক অথবা ব্রাহ্মণবিদ্বেষী বুঝাইতেছে, তাহা স্পষ্ট দেখা যায় । তখনও বৌদ্ধসম্প্রদায় প্রবল ছিল, বৌদ্ধদের মধ্যে অনেক পণ্ডিত ছিল, আমরা পূর্বে স্লেচ্ছাচার্য্য শব্দ পাইয়াছি ।

সর্বেষামেব বর্ণানাং স্লেচ্ছানাং চ পিতামহ ।

উপবাসে মতিরিয়ং কারণঞ্চ ন বিদ্যাহে ॥

১—১০৬ অঃ অনু ।

যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে বলিলেন,—পিতামহ ! সকল বর্ণ এবং স্লেচ্ছ-দিগের উপবাস করিতে মতি দেখিয়াছি, কিন্তু আমরা ইহার কারণ কিছুই জানি না । এস্থলে স্লেচ্ছ অবৈদিক সম্প্রদায়কে লক্ষ্য করিয়া বলা হইয়াছে ।

অনর্হানপি চৈবাত্মান্নত্বে শ্রীমতো জনান্ ।

এতস্মাৎ কারণাদেতদ্ হুঃখং ভূয়োহনুবর্ততে ॥

৩১—১০৮ অঃ শাস্তি ।

ভাগ্যহীন পুরুষ অত্র স্লেচ্ছাদি শ্রীমান্জনগণকে সম্মান করিয়া বারংবার এতাদৃশ হুঃখ অনুভব করিয়া থাকে । এস্থলে বৌদ্ধ অথবা তৎসদৃশ সম্প্রদায়কে লক্ষ্য করিয়া স্লেচ্ছ শব্দ ব্যবহার করা হইয়াছে সে বিষয় সন্দেহ নাই ।

যবন ।

আমরা কোন কোন স্থানে যবন শব্দের উল্লেখ পাই যবনরাজ বলের নিমিত্ত প্রসিদ্ধ ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অঙ্গোবঙ্গঃ স্মিত্রশ্চ শৈবাশ্চামিত্রকর্ষণঃ ।

কিরাতরাজঃ সুমনাঃ যবনাধিপতিস্তথা ॥

চানুরো দেবরাতশ্চ ভোজো ভীমরথশ্চ যঃ ।

শ্রতায়ুধশ্চ কালিঙ্গো জয়সেনশ্চ মাগধঃ ॥

২৫।২৬—৪ অঃ সভা ।

অঙ্গ, বঙ্গ, পুণ্ড্রক, পাণ্ড্য, উড়ুরাজ, অন্ধক, স্মিত্র, শত্রুঘাতী শৈবা, কিরাতরাজ সুমনা, যবনাধিপতি চানুর, দেবরাত, ভোজ, ভীমরথ, কলিঙ্গরাজ শ্রতায়ুধ, মগধপতি জয়সেন । এখানে লক্ষ্য করিবার বিষয় যে, সকলগুলিই অবৈদিকদিগের রাজা ।

তমেতাঃ পর্যাপাসন্তে রক্ষ্যমাণং মহাভূজম্ ।

সিন্ধুসৌবীরভর্তারং কাশ্বোজযবনদ্বিয়ঃ ॥ ১১—২২ অঃ স্ত্রী ।

সিন্ধু ও সৌবীর দেশের রাজা জয়দ্রথের মৃত শরীর কাশ্বোজ ও যবননারীরা রক্ষা করিতেছে ।

রাজা জয়দ্রথ, দুর্ব্যোধনের ভগিনী দুঃশলার স্বামী, তিনি সিন্ধু ও সৌবীর দেশের অধিপতি ছিলেন ; এ উভয় দেশই পঞ্চনদের অন্তর্গত । পঞ্চনদের অপরাপর অংশের ত্রায় এই দুই দেশ হইতে বৈদিকধর্ম একপ্রকার লোপ পাইয়াছিল । কাশ্বোজ দেশেরও (বর্তমান আফগানিস্থান) সেইরূপ অবস্থা হইয়াছিল । যবনেরা যে অবৈদিক তাহা স্পষ্টই দেখা যাইতেছে ; তবে কাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া যবন শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে তাহা বলা কঠিন । আমরা এক স্থানে যবন ঋষির নাম পাই । আমরা পূর্বে দেখিয়াছি—

যবনাঃ শূরাঃ সর্বজ্ঞাশ্চ ; যবনগণ শূর ও সর্বজ্ঞ ; বুদ্ধদেবের এক নাম সর্বজ্ঞ ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অসুর, দৈত্য, দানব, রাক্ষস ।

আমরা এতক্ষণ যে শব্দগুলি বুঝিতে চেষ্টা করিতেছিলাম সেই গুলি একত্র করিব । শূদ্র, দাস, দম্ভা, চোর, তস্কর, নাস্তিক, পাষণ্ড, চণ্ডাল, নিষাদ, ম্লেচ্ছ, যবন এই সকল নামধারী ব্যক্তি অথবা জাতি তৎকালে সমাজে ছিল । অসভ্য, বর্বর, অনাচারী, অসংখ্যবিভাগে বিভক্ত আদিম নিবাসী দেশমধ্যে ছিল, ইহাদিগকে অনাচার ও অধর্ম্ম আচরণ নিমিত্ত ম্লেচ্ছ বলিত । ভারতবর্ষের পশ্চিম ও পূর্ব প্রান্তে কিরাত যবন প্রভৃতি বহু অবৈদিক জাতির বাস ছিল । দেশে দম্ভা, চোর বা ডাকাতির অভাব ছিল না, শ্মশানবাসী চণ্ডাল, কুকুর-সহচর ধমুহস্ত ব্যাধ, মৎস্যজীবী ধীবর, নিষাদ, গৃহের ভৃত্য যাহারা দাসের কর্ম্ম করিত, ইহারা সকলই দেশে ছিল ; কর্ম্ম বা ব্যবসা হেতু ইহারা হীন বলিয়া পরিগণিত হইত, এবং সমাজে হেয় ও নিন্দিত স্থান অধিকার করিত । ব্রাহ্মণেরা অবৈদিক ব্যক্তি অথবা সম্প্রদায় দিগের উপর ঘৃণা প্রকাশ করিতে তাহাদিগকে এই সকল নাম দিয়াছিলেন । ইহাতেও তাঁহারা বিরত হন নাই, তাঁহারা অবৈদিক-দিগকে কল্পনার সৃষ্ট জীবদিগেরও নাম দিয়াছেন । অসুর, দৈত্য, দানব, রাক্ষস, পিশাচ, যক্ষ, রক্ষঃ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, পন্নগ, নাগ প্রভৃতি কল্পনাপ্রসূত প্রাণীদিগের নাম, ব্রাহ্মণবিরোধীদিগের প্রতি তাঁহারা ব্যবহার করিয়াছেন । এগুলি সকলই নিন্দাসূচক শব্দ, কিন্তু নিন্দার পশ্চাতে আর একটি ভাব আছে, তাহা অজ্ঞানতা । ব্রাহ্মণদিগের চক্ষে অবৈদিক ভাব অজ্ঞানতার পরিচায়ক, এইরূপ অজ্ঞান ব্যক্তি নিন্দার পাত্র ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অসুর, দৈত্য ও দানব প্রভৃতি শব্দের প্রায়ই এক অর্থ, ও ইহারা একই অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে । দিব্ ধাতু হইতে দেবতা শব্দ, নিম্পন্ন হইয়াছে ; আলোক ও জ্যোতিঃ জ্ঞানের প্রতিমূর্তি, অসুর দৈত্য দানব প্রভৃতি আলোক, জ্যোতি বা জ্ঞানের বিপরীত ।

এমাদান্বে অসুরাঃ পরাভবন্নপ্রমাদাদ্ ব্রহ্মভূতা ভবন্তি ।

৫—৪২ অঃ উদ্ ।

প্রমাদপ্রযুক্তই অসুরেরা পরাভূত অর্থাৎ মৃত্যুবশায়ন্ত হইয়াছে এবং অপ্রমাদপ্রযুক্তই দেবগণ ব্রহ্মভাব লাভ করিয়াছেন ।

স্বত্বার্থং হি দেবানাং বেদাঃ সৃষ্টাঃ স্বয়ম্ভুবা ।

দেবগণের অর্থাৎ জ্ঞানের সৃষ্টির নিমিত্ত ব্রহ্মা বেদসকল সৃষ্টি করিয়াছেন । তাহার পর বেদের শিক্ষা পুরাণকারদিগের হস্তে আসিল । তাঁহারা সেই শিক্ষা দিতে দেবগণ, জ্যোতিঃ, জ্ঞান এবং ইহাদের বিপরীত, অসুর, দৈত্য, দানব প্রভৃতিকে, তমঃ (অজ্ঞানতা) প্রভৃতি ভৌতিকরূপ প্রদান করিলেন । পূর্বে যে সকল দর্শনের বিচার বা ব্যাখ্যা ছিল, সেগুলি লীলারূপে বর্ণনা করিলেন । পুরাণের রূপকভাব, বাহিরে মাংসশোণিতধারী জীব ও ভিতরে দর্শনের ব্যাখ্যা এই রূপে সৃষ্ট হইল । তমঃ, অজ্ঞানতা, অসুরপ্রভৃতির সঙ্গে অন্ধকারের ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক, সেই কারণে এই সকল কল্পিত জীব নক্তঞ্চর, তাহাদের দেহ পর্কতোপম, মেঘোপম ; বৃত্রাসুর দেবগণের সহিত যুদ্ধে নীলাবর্ণ কর, অসুরেরা পাতালে বাস করে, সমুদ্রের নাম অসুরালয় ।

মহাভারত পুরাণমধ্যে পরিগণিত । দেব দানব প্রভৃতির এই সকল কল্পনা মহাভারতে যথেষ্ট আছে এবং সেই সকলের দ্বারা দর্শন

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ও নীতি শিক্ষা প্রদত্ত হইয়াছে । ইহা ব্যতীত সে সময়ে বৈদিক ও অবৈদিকগণের মধ্যে যে মহা বিরোধ চলিতেছিল, দৈত্য দানব রাক্ষস প্রভৃতি কথার সাহায্যে সেই বিরোধের যথেষ্ট ইঙ্গিত আছে । স্বর্গ, দেব, যজ্ঞ, ব্রাহ্মণ ইহারা পরস্পর সংশ্লিষ্ট শব্দ, যজ্ঞ দ্বারা স্বর্গপ্রাপ্তি ও দেবত্বলাভ হয় ; যজ্ঞদ্বারা দেবগণ পরিপুষ্ট হন । বৈদিক পন্থা হইল যজ্ঞপন্থা, অবৈদিক হইল যজ্ঞবিরোধী পন্থা ; সেই কারণে অসুরগণ যজ্ঞকারী তপস্বীদিগকে ধর্ষণ করিবে তাহা বিচিত্র নহে ।

এবং ক্রমেণ সর্বাংস্তানাশ্রমান্ দানবাস্তদা ।

৬—১০২ অঃ বন ।

তে রাত্নৌ সমভিক্রুদ্ধা ভক্ষয়ন্তি সদা মুনীন্ ।

আশ্রমেষু চ যে সন্তি পুণ্যোষায়তনেষু চ ॥

বশিষ্ঠাশ্রমে বিপ্রা ভক্ষিতাস্তেহুঁরাঅভিঃ ।

অশীতিঃ শতমষ্টৌ চ নব চাত্তে তপস্বিনঃ ॥

২।৩—১০২ অঃ বন ।

ক্রুদ্ধ দৈত্যেরা নিত্য নিত্য নিশাসময়ে আশ্রম ও পুণ্যায়তনস্থ মুনদিগকে ভক্ষণ করিতে লাগিল । ছুরাঅগণ বশিষ্ঠাশ্রমে একশত-অশীজন বিপ্র ও তদুভিন্ন নয়জন তপস্বীকে ভক্ষণ করিল, এবং ভরদ্বাজাশ্রমে বায়ু ও জল-ভক্ষক বিংশতি জন নিয়ত ব্রহ্মচারীকে বিনাশ করিল ; তাহারা রাত্রিকালে এইরূপ করে, দিবসে সমুদ্রে প্রবেশ করিয়া থাকে । তাহারা কালপ্রেরিত মত্তপ্রায় হইয়া ভূজবল-দর্পে এই প্রকার ক্রমে ক্রমে বহুসংখ্যক দ্বিজগণকে রজনীযোগে হনন করতঃ সকল আশ্রমেই ধাবন করিয়া বেড়াইত ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তেষাম্ তত্র ক্রমকালযোগাৎ ঘোরা মতিশ্চিন্তয়তাং বভূব ।
যে সন্তি বিতাতপসোপপন্না স্তেযাং বিনাশঃ প্রথমন্ত কার্যাঃ ॥
লোকা হি সর্বে তপসা ধ্রিয়ন্তে তস্মাৎ ত্ররধ্বং তপসঃ ক্ষয়ায় ।
যে সন্তি কেচিচ্চ বসুন্ধরায়াং তপস্বিনো ধর্মবিদশ্চ তজ্জ্ঞাঃ ॥
তেষাং বধঃ ক্রিয়তাং ক্ষিপ্ৰমেব তেষু প্রনষ্টেষু জগৎপ্রনষ্টম্ ।
এবং হি সর্বে গতবুদ্ধিভাবা জগদ্বিনাশে পরমপ্রহৃষ্টাঃ ॥
দুর্গং সমাপ্রিত্য মহোন্মিষন্তং রত্নাকরং বরুণশালয়ং স্ম ॥

২০...২৩—১০১ অঃ বন ।

কালক্রমে অশুরদিগের চিন্তা দ্বারা এইরূপ দুর্শ্রুতি হইল যে, যে সকল ব্যক্তি বিদ্যা ও তপঃ-সম্পন্ন, অথো তাহাদিগকে বিনাশ করা কর্তব্য । তপস্তাদ্বারাই সমস্ত জগৎ রক্ষা হইতেছে, অতএব তপঃ-ক্ষয়ার্থ ত্ররান্বিত হও । যে কেহ ধরণীমধ্যে তপস্বী, ধর্মবিৎ ও তজ্জ্ঞ আছে, সত্ত্বর হইয়া তাহাদিগেরই প্রাণ বিনাশ কর, তাহারা বিনষ্ট হইলে জগৎ বিনষ্ট হইবে । সমস্ত দানবেরা এইরূপ দুর্কৃত্তি ভাবাপন্ন হইয়া মহাতরঙ্গান্বিত বরুণালয় রত্নাকরকে দুর্গরূপ আশ্রয় করতঃ জগৎ-বিনাশে পরম হর্ষান্বিত হইল । এই হইল এক প্রকার অশুর, ইহাদিগের বিনাশের নিমিত্ত নর-নারায়ণ অবতার হইয়াছিলেন ।

এতৌ হি কশ্মণা লোকং নন্দয়ামাসতু ধ্রুবম্ ।*

দ্বিধাতুতৌ মহাপ্রাজ্ঞৌ বিদ্ধি ব্রহ্মন্ পরস্তপৌ ।

অশুরাণাং বিনাশায় দেবগন্ধর্ব্বপূজিতৌ ॥

৯—৪৯ অঃ উদ্ ।

ইহারা (নরনারায়ণ) কশ্মদ্বারা লোকের নিশ্চয়ই আনন্দবর্দ্ধন

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

করিয়াছেন । মহাপ্রাজ্ঞ এই দুই পরস্পর বস্তুতঃ অভেদ হইলেও দেব-
গন্ধর্বগণ-পূজিত হইয়া অসুরকুল-বিনাশার্থে দ্বিধাভূত হইয়াছেন ।

আমরা অসুর ভাব ও অসুর কশ্মের উল্লেখ দেখিতে পাই ।

২১—২২৪ অঃ শাস্তি ।

পক্ষান্তরে আবার দেখিতে পাওয়া যায়, দেবতা ও অসুরে কোন
প্রভেদ নাই । আমরা পাশ্চাত্য দেবতা-অর্থে অসুর দেখিতে পাই ।

১৪—২১৯ অঃ বন ।

উক্থের তপঃপ্রভাবে উদ্ভূত জালা, বিংশতি প্রজা সৃজন করি-
লেন । এতদ্ভিন্ন তপ যজ্ঞাপহারী অপর পঞ্চদশ পাশ্চাত্য দেবতা
অর্থাৎ অসুরদিগকে সৃষ্টি করিলেন । এ অংশটি বুঝা বড় কঠিন ;
তবে পৃথিবীতে অসুরদিগের জন্ম বুঝা কঠিন নহে ।

এবং সমুদিতে লোকে মানুষে ভরতর্ষভ ।

অসুরা জজ্বিরে ক্ষেত্রে রাজ্যাস্ত মনুজেশ্বর ॥

আদিত্যৈর্হি তদা দৈত্যা বহুশো নির্জিতা যুধি ।

ঐশ্বর্য্যাদ্ভ্রংশিতাঃ স্বর্গাং সম্ভূত্বঃ ক্ষিতাবিহ ॥

২৭।২৮—৬৪ অঃ আদি ।

মর্ত্যলোক এইরূপ আনন্দধাম হইলে অসুরগণ রাজগণের ক্ষেত্রে
জন্মগ্রহণ করিতে লাগিল । তাহারা যুদ্ধে দেবগণকর্তৃক পুনঃ পুনঃ
পরাজিত হওয়াতে ঐশ্বর্য্য ও স্বর্গ হইতে ভ্রংশিত হইয়া ভূতলে উদ্ভূত
হইয়াছিল । পূর্বে এ লোক দুইটি উদ্ধৃত হইয়াছে, এই অসুরগণ
রাজপুত্র বা রাজপুত হইয়া জন্মগ্রহণ করিল । আবার অত্র এক
শ্রেণীর অসুরও দেখিতে পাওয়া যায় ; তাহারা বিষ্ণুপাদোক্তব কাল-

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

কল্প অসুরগণ ; ৫—১০০ অঃ উদ্ । অসুরগণ চিরদিনই যজ্ঞবিরোধী,
কিন্তু অসুরগণ যজ্ঞ করিতেছে, তাহাও দেখিতে পাওয়া যায় ।

ঋষিভির্ব্রাহ্মণৈশ্চৈব দৈবতৈরসুরৈরপি ।

নিত্যং স্তূতযজ্ঞেষু সত্যেন বিপুনীহি মাম্ ॥

৪৭—৩১ অঃ সভা ।

“দেবতা, ঋষি, ব্রাহ্মণ ও অসুরগণ যে সমস্ত যজ্ঞে নিরত স্তূত-
রূপে হবন করিয়া থাকেন” ; কিন্তু মহাভারতে সকল অসুর যজ্ঞ
করিত না, অন্ততঃ যাহারা যজ্ঞ না করিত তাহাদিগকে অসুর-স্বভাব
বলা হইত ।

ন শ্রাবয়ন্ন চ যজন্ন দদদুব্রাহ্মণেষু চ ।

কাম্যাং বৃত্তিং লিপ্সমানঃ কাং গতিং যাতি জাজলে ॥

ইদং তু দৈবতং কৃত্বা যথায়জ্ঞমবাপুয়াৎ ॥

৩৫—২৬২ অঃ শাস্তি ।

হে জাজলে ! যে ব্যক্তি বেদ শ্রবণ, দেবযজ্ঞ ও ব্রাহ্মণগণকে
দান না করে, অথচ কামনীর বৃত্তি লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়া থাকে,
সেই অসুরস্বভাব মানব দৈবমার্গ বা পিতৃমার্গ কোন পথেই গমন
করিতে সমর্থ নহে । তাহা হইলে মহাভারতে কাহাদিগকে অসুর
বলিত তাহার আমরা ইঙ্গিত পাই ।

কর্ণ দুর্যোধনকে বলিতেছেন,—(যতদিন অর্জুনকে বিনাশ না
করি) কীলালজং ন থাদেয়ং করিষ্যে চাসুরব্রতম্ ; ১৭—২৫৬ অঃ
বন । আমি মাংস ভক্ষণ করিব না, অসুরব্রতের আচরণ অর্থাৎ
মত্তপান পরিত্যাগ করিব । কর্ণ দুর্যোধনের প্রধান সহায় ছিলেন,
এবং দুর্যোধন নিজেই পতিত ক্ষত্রিয় বলিতেন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

মগধ অবৈদিক বৌদ্ধদিগের স্থান ছিল, বর্তমান গয়া, গয় রাজ্যের নাম হইতে প্রথিত হইয়াছে । গয় ভূপতিও ছিলেন অসুরও ছিলেন এবং তিনি ধর্ম ও সত্য-নিষ্ঠার জন্ত বিখ্যাত ছিলেন ।

দক্ষ নিজের ত্রয়োদশ কন্যা কশ্যপকে সম্প্রদান করেন । কশ্যপের ঔরসে এই ত্রয়োদশ কন্যার গর্ভে দেব, দৈত্য, দানব হইতে পশু, পক্ষী যাবতীয় জীব জন্মগ্রহণ করে । দক্ষকন্যা অদিতিনামক স্ত্রীর গর্ভে দ্বাদশ আদিত্য, দিতির গর্ভে দৈত্যগণ, দমুর গর্ভে দানবগণ জন্ম গ্রহণ করে । এই সৃষ্টিবিবরণের একটি নিগূঢ় অর্থ আছে, তাহার এ স্থানে বিচারের প্রয়োজন নাই । উপরের বর্ণনা হইতে দেখা যায়, দৈত্য ও দানবেরা মাসতূত ভাই ; কিন্তু মহাভারত এবং অপর্যাপর পুরাণে দেখিতে পাওয়া যায় যে, অসুর, দৈত্য, দানব প্রভৃতি শব্দের একই অর্থে প্রয়োগ আছে, যে অসুর সেই দৈত্য, সেই দানব । আমরা বৈদিক বা পৌরাণিক দৈত্যের আলোচনা করিব না, নীতি শিক্ষা দিবার নিমিত্ত যে দৈত্য কল্পনা হইয়াছে, তাহারও আলোচনা করিব না । মহাভারতে যে বিশেষ অর্থে দৈত্য শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে, তাহাই দেখিব ; শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন—

যদা যদা চ ধর্মশ্চ গ্লানির্ভবতি সত্তম ।

অভ্যুত্থানমধর্মশ্চ তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥

দৈত্যা হিংসামুরক্তাশ্চ অবধ্যাঃ সুরসন্তমৈঃ ।

রাক্ষসাশ্চাপি লোকেহস্মিন্ যদোৎপৎশ্চিহ্নি দারুণাঃ ॥

তদাহং সম্প্রসৃজামি গৃহেষু শুভকর্মণাম্ ।

প্রবিষ্টো মানুষং দেহং সর্বং প্রশময়াম্যহম্ ॥

২৭।২৮।২৯—১৮৯ অঃ বন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যখন যখন ধর্মের গ্লানি ও অধর্মের উৎপত্তি হয়, তখন তখন আমি আপনাকে সৃজন করি । যখন এই লোকে হিংসায় অনুরক্ত সুরাসুরের অবধ্য দারুণ দৈত্য ও রাক্ষসেরা উৎপন্ন হয়, তখন আমি নরদেহে প্রবেশপূর্বক শুভকর্মকারী ব্যক্তিদিগের গৃহে অবতীর্ণ হইয়া সমুদয় অশুভ প্রশমন করিয়া থাকি ।

উপরের উদ্ধৃত শ্লোকে দুই তিনটি বিশেষ করিয়া লক্ষ্য করিবার সামগ্রী আছে । একথাগুলি শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন ; মহাভারতের শ্রীকৃষ্ণ, বেদ, ব্রাহ্মণ ও যজ্ঞ রক্ষার নিমিত্ত মনুষ্যরূপ গ্রহণ করেন । দৈত্যঃ হিংসানুরক্তাঃ—দৈত্যগণ হিংসা কর্মে অনুরক্ত । মহাভারতে এই হিংসা শব্দ অবৈদিকদিগের প্রতি বিশেষ করিয়া দেওয়া হইয়াছে ; হিংসা ও সিংহ শব্দের সম্বন্ধ পূর্বে দেখিয়াছি । শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন, আমি শুভকর্মকারী ব্যক্তিদিগের গৃহে (“গৃহেষু শুভ-কর্মণাং”) জন্মগ্রহণ করিব । গৃহেষু বহুবচনান্ত শব্দ ; এস্থলে কংস অনুরের কারাগারে শ্রীকৃষ্ণের জন্মের রহস্য বুঝা যায়, শুভকর্মণাং শব্দের একটি নিগূঢ় অর্থ আছে ; কর্ম, ক্রিয়া ও যজ্ঞ এই তিনটি একই কথা । দৈত্যেরা হইল হিংসাকারী, সাধুজন হইল শুভকর্ম অথবা যজ্ঞ-কারী । আমরা দেখিতে পাই, দৈত্যগণ চতুর্ধর্ষকে পীড়া প্রদান করে । ৩৪—৬৪ অঃ আদি ।

কালেয় দৈত্য (অনুর) মুনি ভক্ষণ করিয়াছিল ; ২—১০২ অঃ বন । ত্রিশিরা অনুরের তিনটি মুখ ছিল “একটি দ্বারা বেদাধ্যয়ন, আর একটির দ্বারা সুরাপান ও অষ্টটি দ্বারা যেন সমস্ত দিগ্ভাঙল গ্রাস করিবার নিমিত্তই সর্বত্র আবরণ করিতে করিতে তপস্তায় প্রবৃত্ত হইলেন”—এস্থলে অনুর বেদাধ্যয়ন করে, সুরাপান করে ও

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তপস্তাও করে । প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন, বিরোচনের পুত্র বলি, তিনি ব্রাহ্মণদিগকে অশ্রয়া করিয়াছিলেন ; ২৩—৯০ অঃ শাস্তি । এই হইল দৈত্যগণের এক মূর্তি ।

তো তু দীর্ঘেণ কালেন তপোযুক্তৌ বভূবতুঃ ।

ক্ষুংপিপাসাপরিশ্রান্তৌ জটাবক্ললধারিণৌ ॥

মলোপচিতসর্কাক্ষৌ বায়ুভক্ষৌ বভূবতুঃ ।

আত্মমাংসানি জুহ্বন্তৌ পাদাস্তৃষ্ঠাগ্রধিষ্ঠিতৌ ।

উর্দ্ধবাহু চানিমিষৌ দীর্ঘকালং ধৃতব্রতৌ ॥

৮৯—২০৯ অঃ আদি ।

তাহারা (দৈত্য সুন্দ উপসুন্দ) ত্রৈলোক্যবিজয়ের নিমিত্ত নিশ্চয় করিয়া বিদ্যাপার্ব্বতে গমনপূর্ব্বক দীক্ষিত ও সমাহিত হইয়া উগ্র তপস্তা করিতে আরম্ভ করিল । প্রথম জটাবক্ললধারী ও ক্ষুং-পিপাসা-পরিশ্রান্ত হইয়া তপস্তায় নিবিষ্ট হইল ; পরে মলদিক্ক সর্কাক্ষ, বায়ুভক্ষ, পদাস্তৃষ্ঠাগ্রে অবস্থিত, উর্দ্ধবাহু, নির্ণিমেষ ও ধৃতব্রত হইয়া দীর্ঘকাল আত্মমাংসে আহুতি প্রদান করিল ।

আমরা দেখিতে পাই দৈত্য দানবগণ নিজেদের অনিষ্ট আশঙ্কায় যজ্ঞ করিতেছে । কপ দৈত্যগণ সকলেই বেদবিৎ, প্রাজ্ঞ, যজ্ঞযাজী, সত্যব্রত, মহর্ষিগণের তুলা ; ৯০...১১—১৫৭ অঃ অনু । দৈত্য প্রহ্লাদ বলিতেছেন—

উদকং মধুপর্কঞ্চাপানয়ন্তু সূর্যধনে ।

ব্রহ্মগ্নভার্চনীয়োহসি শ্বেতা গৌঃ পীবরীকৃতা ॥

২৬—৩৫ অঃ উদ্ ।

প্রহ্লাদ কহিলেন,—ভূতেরা সূর্য্যদ্বার নিমিত্ত উদক ও মধুপর্ক

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

আনয়ন করুক । হে ব্রাহ্মণ ! আপনি সর্ব্বথা পূজনীয় ; আপনার নিমিত্ত শ্বেতবর্ণ মাংসল গবী প্রস্তুত রহিয়াছে । এস্থলে দৈত্য প্রহ্লাদ ব্রাহ্মণপূজক । অন্যত্র দেখিতে পাই, ইষল ও বাতাপি নামে দুইজন দৈত্য ব্রাহ্মণগণকে ভক্ষণ করিত । স্থানান্তরে দৈত্যগণসম্বন্ধে লিখিত আছে ;—

সর্কে বেদব্রতপরাঃ সর্কে চৈব বহুশ্রতাঃ ।

সর্কে সম্মতমৈশ্বর্যামীশ্বরাঃ প্রতিপেদিরে ॥

৬০—২২৭ অঃ শাস্তি ।

পুরাতন দৈত্য, দানবগণ, রাক্ষসগণ, সকলেই সত্যব্রতপরায়ণ, কামবিহারী, বেদব্রতনিষ্ঠ, বহুশ্রত ছিলেন । সকলেই রাজ্যেশ্বর হইয়া অভিমত ঐশ্বর্য লাভ করিয়াছিলেন । এস্থলেও অশুর ও রাজ্যেশ্বর (ক্ষত্রিয়) এই উভয়ের সম্বন্ধ দেখিতে পাই ।

ব্রহ্মা ও দেবগণসংবাদে লিখিত আছে যে, কপদৈত্যগণ—

ভবন্তিঃ সদৃশাঃ সর্কে কপাঃ কিমিহ বর্ত্তন্তে ।

সর্কে বেদবিদঃ প্রাজ্ঞাঃ সর্কে চ ক্রতুযাজিনঃ ॥

সর্কে সত্যব্রতশ্চৈব সর্কে তুল্যা মহর্ষিভিঃ ।

শ্রীশ্চৈব রমতে তেষু ধারয়ন্তি শ্রিয়ং চ তে ॥

৯।১০—১৫৭ অঃ অম্বু ।

ব্রহ্মা দেবগণকে বলিতেছেন,—কপ দৈত্যগণ আপনাদিগের সদৃশ, অতএব এক্ষণে এ কি হইতেছে ? তাহারা সকলেই বেদবিৎ, প্রাজ্ঞ, সকলেই যজ্ঞযাজী, সকলেই সত্যব্রত, সকলেই মহর্ষিগণের তুল্য । তৎসমুদয়ে শ্রী সতত বসতি করেন, তাহারাও শ্রীধারণ করে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ব্রহ্মাসুর পরম বৈষ্ণব ছিলেন—

ধার্মিকো বিষ্ণুভক্তঃ তত্ত্বজ্ঞঃ পদাশ্রয়ে ।

৪—২৮০ অঃ শান্তি ।

ব্রহ্ম ধর্মিষ্ঠ, বিষ্ণুভক্ত এবং বেদান্তবাক্যার্থবিচার-বিষয়ে তত্ত্বজ্ঞ ।
তিনি মহাযোগী ছিলেন, দেহত্যাগান্তে পরম বিষ্ণুপদ লাভ করেন ।

দারিতঃ স বজ্রেন মহাযোগী মহাসুরঃ ।

জগাম পরমং স্থানং বিষ্ণোরমিততেজসঃ ॥

৬০—২৮২ অঃ শান্তি ।

মহাযোগী মহাসুর ব্রহ্ম বজ্রদ্বারা বিদারিত হইয়া অমিততেজা
বিষ্ণুর পরম ধামে গমন করিয়াছিলেন । স্থানান্তরে দেখিতে পাই,
দৈত্যেরা বিষ্ণুকে পীড়া দেয় ; ৬—২০৩ অঃ বন । অপর স্থলে
দৈত্যগণ স্নেহ জাতিকে জয় করে ; ৮—২১০ অঃ আদি । আবার
ব্রাহ্মণেরা বলিতেছেন—

ভূতান্ হি বিজেতারো বয়মিত্যক্রবন্ দ্বিজাঃ ।

৭—১৫৭ অঃ অশ্ব ।

আমরা ভূমিগত দৈত্যাদিগকে জয় করিতে সমর্থ । এই সকল
উদ্ধৃত অংশ হইতে আমরা দেখিতে পাই অসুর শব্দের গ্রাম্য দৈত্য
শব্দ নানা অর্থে লিখিত আছে । প্রথম বৈদিক—জ্ঞান বা জ্যোতি
আবরণকারী ; দ্বিতীয় পৌরাণিক—যেমন নমুচি, “ন মুখ্যত্যাবরণা-
পগমে” ; তৃতীয় অবৈদিকগণকে, যাহাদিগকে ব্রাহ্মণগণ অর্থাৎ বৈদিক
ধর্ম, বিনষ্ট করিতে পারিত, তাহাদিগকে দৈত্য বলিত ।

দানব ।

অসুর ও দৈত্যের গ্রাম্য দানব, মহাভারতে দানবগণের সহিত

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অসংখ্য স্থানে সাক্ষাৎ হয়, সকলেই একপ্রকার গুণবিশিষ্ট। এই সকল শব্দেরই তিন প্রকার অর্থ আছে। বৈদিক অর্থে অশ্বর, দৈত্য, দানব বৃত্র, জ্যোতি অথবা জ্ঞান-আবরণকারী। বৃত্র কুজাটিকা মূর্তি-সম্পন্ন। ১০০—১০১ অঃ বন ।

রাহু শব্দের অর্থ মূল অজ্ঞান মায়া, সে জ্যোতিরূপ চন্দ্রসূর্য্যকে (জ্ঞানকে) গ্রাস করে, আবার নৈতিক শিক্ষাস্থলে দানবৈঃ শব্দের অর্থ হইল কাম ক্রোধাদ্যৈঃ ; ১৩—২০৯ অঃ শান্তি । এই হইল বৈদিক ও পৌরাণিক দানব। দানবের আর এক মূর্তি আছে, পূর্বে দেখিয়াছি। দানবেরা সকলে সমবেত হইয়া পরামর্শ করিল যে, যে সকল ব্যক্তি বিজ্ঞা ও তপঃ-সম্পন্ন, অগ্রে তাহাদিগকে বিনাশ করা কর্তব্য।

তদন্তং তে বিবাদেন ভয়ং তব ন বিদ্বতে ।

সহায়ার্থঞ্চ তে বীরাঃ সমুতা ভুবি দানবাঃ ।

১০—২৫১ অঃ বন ।

বেদ ও যজ্ঞ-রক্ষাকারী কুষাঞ্জুনের শত্রু ছুর্যোধনকে দানবেরা বলিতেছে—তুমি দুঃখ করিও না, তোমার ভয়ের কারণ নাই, তোমার সাহায্যের নিমিত্ত বীর দানবগণ পৃথিবীতে জন্ম গ্রহণ করিবে। পক্ষান্তরে আমরা দানববর্ষত দেখিতে পাই ; ৪—৬৭ অঃ আদি, এবং মহাত্মা দানবও দেখি ; ২৯—২০৩ অঃ বন। আমরা কোথাও দেখিতে পাই দানবের দত্ত অন্ন ব্রাহ্মণগণ ভোজন করিতেছেন, এবং ব্রাহ্মণগণ দানবগণকে যুদ্ধে সাহায্য প্রদান করিতেছেন ;

তথৈব পৃথিবীং লব্ধ্বা ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।

সংশ্রিতা দানবানাং বৈ সাহায্যার্থং দর্পমোহিতাঃ ॥

২৮—৩৩ অঃ শান্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ধর্মব্যুচ্ছিন্নিমিচ্ছন্তো য়েধর্মস্ত প্রবর্তকাঃ ।

হস্তবাস্তে ছুরাআনো দেবৈর্দৈত্যা ইবোষনাঃ ॥

৩০—৩৩ অঃ শান্তি ।

দেব ও দানবের যুদ্ধে দানবেরা পরাভূত হইবার পর, কতকগুলি বেদপারগ ব্রাহ্মণ পৃথিবী লাভ করিয়া দর্পে মোহিত হওত দৈত্য-দিগের সাহায্যার্থে বক্ষসগ্রাহ হইলেন। ভূমণ্ডলে যাহারা ধর্মের উচ্ছেদকরতঃ অধর্মের প্রবর্তক হয়, দেবগণ যেরূপ দৈত্যগণকে বিনাশ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ সেই উদ্ধতস্বভাব ছুরাআদিগকে বিনাশ করা কর্তব্য। এস্থলে একটি ঐতিহাসিক চিত্র রহিয়াছে, তাহা স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায়। বৈদিক ও অবৈদিকদিগের মধ্যে বিরোধ হইত, আর যেমন এস্থলে ইঙ্গিত পাওয়া যায়, কোন কোন বৈদিক সম্প্রদায় অবৈদিক সম্প্রদায়ের সহিত যোগ দিত ; এই সকল অংশ হইতে অস্মর, দৈত্যা, দানব যে অবৈদিকগণকে বলিত, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

রাক্ষস ।

আমরা এখন আর এক শ্রেণীর জীবের কথা আলোচনা করিব, ইহাদের সহিত শিশুকাল হইতে আমাদের পরিচয় আছে, ইহাদের নাম রাক্ষস। 'আমরা সকলেই রাক্ষস দেখিয়াছি, অন্ততঃ পুতুল-নাচের রাক্ষসের রূপ সকল শিশুতেই দেখিয়াছে। মহাভারতেও রাক্ষসদের রূপের বর্ণনা আছে।

মহাকায়ে মহাবেগো দারয়ন্নিব মেদিনীম্ ।

লোহিতাক্ষঃ করালশ্চ লোহিতশ্মশ্রুর্মূর্ধজঃ ॥

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

আকর্ণাদ্ ভিন্নবক্তৃশ্চ শঙ্কুকর্ণো বিভীষণঃ ।

ত্রিশিখাং ত্রকুটিং কৃত্বা সন্দগ্ধা দশনচ্ছদম্ ॥

৭।৮—১৬৩ অঃ আদি ।

ঐ রাক্ষস (বক রাক্ষস) বৃহদাকৃতি ও মহাবেগবান্ ছিল, সে ভীমবাক্যে অতিশয় রোষপরবশ হইয়া ভূমি বিদারণ করিতে করিতে, যেখানে ভীম অছেন তথায় আগমন করিল । চক্ষু শ্মশ্রু ও কেশ সকল রক্তবর্ণ, মুখ কর্ণ পর্য্যন্ত বিস্তৃত এবং কর্ণ শঙ্কুর ত্রায় ছিল ।

করালঃ পিঙ্গলা রোদ্রাঃ শৈলদন্তা রজস্বলাঃ ।

জটীলা দীর্ঘসকৃথাশ্চ পঞ্চপাদা মহোদরাঃ ॥

পশ্চাদঙ্গুলয়ো রুক্ষা বিরূপা ভৈরবস্বনাঃ ।

ঘণ্টাজালাববন্ধাশ্চ নীলকণ্ঠা বিভীষণাঃ ॥

১৩০।১৩১—৮ অঃ সৌপ্তিক ।

করাল, পিঙ্গল, রোদ্র, শৈলদন্ত, রজস্বল, জটিল, দীর্ঘসকৃথ, পঞ্চপাদ, মহোদর, পশ্চাদঙ্গুলি, রুক্ষ, বিরূপ, ভৈরবস্বন, ঘণ্টাজালে আবদ্ধ, নীলকণ্ঠ, বিভীষণ । আর এক স্থলে রাক্ষসের রূপ—

লোহিতাক্ষো মহাবাহুরুর্দ্ধকেশো মহাননঃ ।

মেঘসংঘাতবস্মী চ তীক্ষ্ণদংষ্ট্রো ভয়ানকঃ ॥

২—১৫৩ অঃ আদি ।

মেঘের ত্রায় কৃষ্ণবর্ণ, ভীষণাকৃতি ক্ষুধাকুল হিড়িম্ব নামে ক্রুর এক রাক্ষস ছিল । ঐ পিশিতাশনের জজ্বামূল ও জঠর অতিদীর্ঘ, নেত্রদ্বয় পিঙ্গলবর্ণ, শ্মশ্রু ও কেশ রক্তবর্ণ, বদন বিশাল দন্ত দ্বারা অতি ভয়ঙ্কর, গল ও স্বক বৃহৎ বৃক্ষের ত্রায় এবং কর্ণদ্বয় শঙ্কুতুল্য ছিল ।

কৃষ্ণপক্ষে রাক্ষস হইতে ভয় হয় । ১১—১৬২ অঃ বন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

রাক্ষসেরা বনে বাস করে । ৩৩—১৫৩ অঃ আদি ।

‘হাঁও মাঁও খাঁও মানুষের গন্ধ প্যাঁও’, রাক্ষসের মুখে এ ভয়ঙ্কর শব্দ সকলেই শুনিয়াছে ; আজ বলিয়া নয়, দুই সহস্র বৎসর পূর্বেও রাক্ষসেরা ঐ কথা বলিত ।

হুষ্ঠো মানুষমাংসশ্চ মহাকাযো মহাবলঃ ।

মেঘসজ্জাতবর্ষা চ তীক্ষ্ণদংষ্ট্রোজ্জলাননঃ ।

আত্মায় মানুষং গন্ধং ভগিনীমিদমব্রবীৎ ॥

৭—১৫২ অঃ আদি ।

হিড়িম্ব রাক্ষস মহাকায, মহাবলবান্, নিবিড় মেঘবর্ণ, তীক্ষ্ণদন্ত-
বিশিষ্ট ও প্রদীপ্তমুখ সেই পিশিতাশন মনুষ্যগন্ধের আত্মাণ পাইয়া
উল্কাকৃতি অঙ্গুলিদ্বারা মস্তক কণ্ঠ্যনপূর্বক রুদ্ধকেশ কম্পমান করতঃ
অতি বিস্মৃত মুখ জ্বলন্ত করিতে করিতে পুনঃ পুনঃ তাহাদিগকে
নিরীক্ষণ করিয়া নরমাংসভক্ষণের আশায় আহ্লাদে ভগিনীকে কহিল
যে,—বহুকালের পর অগ্ন আমার অত্যন্ত প্রিয় ভক্ষ্য বস্তু উপস্থিত
হইয়াছে ।

অসুর দৈত্যাদিগের গ্রায, রাক্ষস তপশ্চা নষ্ট করে ।

রক্ষাংসি চৈতানি চরন্তি পুত্র রূপেণ তেনাঙ্কুতদর্শনেন ।

অতুলাবীৰ্যাণ্যতিক্রপবন্তি বিঘ্নং সদা তপসশ্চিন্তয়ন্তি ॥

১—১১৩ অঃ বন ।

অনুপম বলশালী রাক্ষসেরা সাতিশয় রূপবস্ত্র হইয়া তাদৃশ অদ্ভুত
দর্শনীয় রূপ প্রদর্শনদ্বারা তপোবিন্ম-মানসে নিরন্তর সঞ্চরণ করিয়া
থাকে । কিল্কর নামে রাক্ষস বিশ্বামিত্রের অনুচর ছিল, সে বশিষ্ঠের
শত পুত্র ভক্ষণ করে । ভীমের পুত্র ষটোৎকচ নিয়তই যজ্ঞ ও ব্রাহ্মণ-

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ঘেঁষা, ধর্মবিলোপকারী ছিল ; ২৬—১৭৯ অঃ দ্রোণ । এক শ্রেণীর
রাক্ষস ছিল, যাহাদের নাম ক্রোধবশ ; ১১—১৫৩ অঃ বন ।

যেমন রাক্ষস আছে, সেইরূপ রাক্ষসীও আছে । কৌণপা অর্থে
করালাকৃতি রাক্ষস ।

ইতি তীর্থানুসন্ধানং রাক্ষসী কাচিদববীং ।

একরাত্রশয়ী গেহে মহোলুখলমেখলা ॥ ৪৩—৪৪ অঃ কর্ণ ।

“উলুখল নির্মিত সুদীর্ঘ মেখলা-ধারিণী এক রাক্ষসী তীর্থানুসরণে
উত্তত কোন একবাক্তির গৃহে একরাত্রি শয়ন করতঃ তাহাকে এইরূপ
উপদেশ করিয়াছিল ।” দেখা যাইতেছে যে, রাক্ষসীর মেখলা উলুখল-
নির্মিত ছিল । উলুখল যন্ত্রের একটি প্রধান সামগ্রী, রাক্ষসীটি ব্রাহ্মণ-
দিগকে বলিতেছে,—ব্রাহ্মণ অপসদ । সে বাহীকদিগের কথা বলি-
তেছে ; পূর্বে লিখিত হইয়াছে বাহীকেরা দাসীপুত্র । কাহাদিগকে
রাক্ষস বলিত ?

অথাজগ্মু স্ততো রাজন্ রাক্ষসাস্তত্র ভারত ।

তত্র তে শোণিতং সর্কে পিবন্তঃ স্নুথমাসতে ॥

২—৪৩ অঃ শল্য ।

কিয়ংকাল পরে তথায় রাক্ষসগণ সমাগত হইল । তাহারা আগত
হইয়া শোণিত পানকরতঃ পরম স্নুথে তথায় বাস করিতে লাগিল ।
ইহা হইল উপকথার রাক্ষস ।

যে ব্রাহ্মণান্ প্রদ্বিষন্তি তে ভবন্তীহ রাক্ষসাঃ ।

আচার্যামৃষিজৈষ্কেব গুরুং বৃদ্ধজনং তথা ।

প্রাণিনো যেষ্বমত্ৰস্তে তে ভবন্তীহ রাক্ষসাঃ ॥

২১।২২—৪৩ অঃ শল্য ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ইহলোকে যাহারা ব্রাহ্মণগণকে বিদ্বেষ করে, তাহারাই রাক্ষস হয়, যে সকল জীবেরা আচার্য্য, ঋত্বিক্, গুরু ও বৃদ্ধজনকে অবজ্ঞা করে, তাহারাই রাক্ষস হইয়া থাকে ।

ভীষ্ম দুর্যোধনকে বলিতেছেন,—

মাং পাণ্ডবৈঃ সার্কিমিতি তত্ত্বং মোহান্ন বুধ্যসে ।

মত্তো হ্যং রাক্ষসং ক্রূরং তথা চাসি তমোবৃতঃ ॥

৩১—৬৬ অঃ ভীষ্ম ।

তুমি যে মোহপ্রযুক্ত প্রকৃতার্থ জানিতে পারিতেছ না, ইহাতে আমি তোমাকে নিষ্ঠুর রাক্ষস মনে করিতেছি এবং তোমার মন তমোবৃত বোধ করিতেছি । উপরের শ্লোকে, মোহতমঃ শব্দের সহিত রাক্ষসের সম্বন্ধ আর এই সকল শব্দের গূঢ় তাৎপর্য্য সহজেই অনুমান করা যায় ।

যেষাং নাগ্রভূজো বিপ্রা দেবতাতিথিবালকাঃ ।

রাক্ষসানেব তান্ বিদ্ধি নির্বিশঙ্কানমঙ্গলান্ ॥

৫৬—৯৮ অঃ অন্ন ।

ব্রাহ্মণ, দেবতা, অতিথি ও বালকসকল যাহাদিগের অগ্রভোজী না হয়, সেই নির্বিশঙ্ক অমঙ্গলগণকে রাক্ষস জ্ঞান করিবে । এস্থলে ব্রাহ্মণ, দেবতাদিগের অসম্মানকারীদের প্রতি, নিন্দা অর্থে রাক্ষস শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে । আমরা পূর্বে দেখিয়াছি—

পিশাচা রাক্ষসাঃ প্রেতা বিবিধা স্নেচ্ছজাতয়ঃ ।

প্রণষ্টজ্ঞানবিজ্ঞানাঃ স্বচ্ছন্দাচারচেষ্টিতাঃ ॥

১৮—১৮৮ অঃ শাস্তি ।

এস্থলে পিশাচ, রাক্ষস, প্রেত, বিবিধ স্নেচ্ছজাতি ইহারা এক

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে, অর্থাৎ অজ্ঞান বা অবৈদিক । ব্রহ্মচরণ-সম্বৃত নৈঋত ও যাতুধান নামক রাক্ষসগণ ; ৫—১০০ অঃ উদ্ । আমরা জানি ব্রহ্মার পাদদ্বয় হইতে শূদ্রগণ জন্মিয়াছিল ।

মগধ ছিল বৌদ্ধদের দুর্গসদৃশ, সে স্থলে রাক্ষসীর উৎসব হইত ; ১০—১৮ অঃ সভা । রাজাসকলমধ্যে রাক্ষসগণ হইতে মহাভয় উপস্থিত হইয়াছে ; ১৭—৪০ অঃ শল্য । এস্থলে রাক্ষস অর্থে ব্রাহ্মণ-শত্রু দেখিতে পাওয়া যাইতেছে ; রাবণ, দানব ছিল ও রাক্ষস ছিল । সেই রাবণের নাম দেব- ও ব্রাহ্মণ-কণ্টক ; ৬—৫৭ অঃ দ্রোণ । আমরা পূর্বে দেখিয়াছি, নহুষের নাম ব্রাহ্মণ-কণ্টক ; ২৩—৭৬ অঃ অনু । পুলস্ত্য রাবণের পূর্ব পুরুষ, তিনি রাক্ষস ছিলেন । রাক্ষসদিগের প্রাণরক্ষার নিমিত্ত পুলস্ত্য পুলহ প্রভৃতি প্রজাপতিগণ পরাশরকে অনুন্নয় করেন ; ৯—১৮১ অঃ আদি । যজ্ঞ ও তীর্থ দর্শন অপেক্ষা মানসিক গুণ অধিকতর প্রশস্ত হুঁহাই পরাশর বলিতেন—৮২ অঃ বন ।

ন চাশিষ্যাব্রতায়োপকূর্য্যান্নাশ্রদ্ধধানায় ন বক্রবুদ্ধয়ে ।

গুহোহুয়ং সর্বলোকস্ত ধর্মো নেমং ধর্ম্যং যত্রতত্র প্রজন্মেৎ ॥

সন্তি লোকে শ্রদ্ধধানা মনুষ্যাঃ সন্তি শূদ্রা রাক্ষসমানুষেষু ।

এষামেতদীয়মানং হনিষ্টং যে নাস্তিক্যং চাশয়ন্তেহল্পপুণ্যাঃ ॥

২৩—৭৬ অঃ অনু ।

যে ব্যক্তি শিষ্য নহে এবং যে ব্রত ধারণ করে নাই আর যে মানব শ্রদ্ধধান নহে, যে বক্রবুদ্ধি, তাহাদিগের নিকট এই ধর্মবিষয় কীর্তন করিবে না । এধর্ম সমস্ত লোকেই গোপনীয়, অতএব যে-সে স্থানে এই ধর্ম জল্পনা করা কর্তব্য নহে । এই লোকে অনেক শ্রদ্ধধান মানব আছেন, এবং মানুষের মধ্যে অনেকেই ক্ষুদ্রবুদ্ধি ও রাক্ষস

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

আছে ; যাহাদিগকে ইহা দান করিলে অনিষ্ট হয়, এবং যে সমস্ত অল্প-পুণ্য লোকে নাস্তিকতা আশ্রয় করিয়া আছে, তাহাদিগের নিকট ইহা কীৰ্ত্তন করিবে না ।

রাক্ষসগণ মুনিদিগকে বলিল,—

বয়ং হি ক্ষুধিতাশ্চৈব ধৰ্ম্মাদ্বীনাশচ শাস্বতাং ।

ন চ নঃ কামকারোহয়ং যদ্বয়ং পাপকারিণঃ ॥

১৯—৪৩ অঃ শল্য ।

আমরা ক্ষুধিত ও শাস্বত ধৰ্ম্ম হইতে বিচ্যুত ; এস্থলে রাক্ষসেরা যে অবৈদিক তাহা তাহারা নিজ মুখে পরিচয় দিতেছে । বাল্যকালে দুৰ্য্যোধন রাক্ষসী বুদ্ধি আশ্রয় করিয়া পাণ্ডবদিগের প্রতি অত্যাচার করিত ; ৭৯—৯৫ অঃ আদি । ষটোৎকচ রাক্ষস বিহগসদৃশ বলশালী (অর্থাৎ দ্বিজ অথবা ব্রাহ্মণ-তুল্য বলশালী) ২৪—১৪৪ অঃ বন । কেবল অবৈদিকদিগকে রাক্ষস বলিত এমন নহে । অবৈদিক সম্প্রদায় এমন কি অবৈদিক ভাব, ইহাদিগকেও রাক্ষস সাজাইত । চার্কাক ব্রহ্মরাক্ষস ছিল, বৃহস্পতি, নাস্তিক ও লোকাযত এই তিন প্রকার মতকে চার্কাক মত বলিত । কল্লনাবলে ইহাদিগকে ব্রাহ্মণ-রূপধারী রাক্ষস বানাইয়া চার্কাক ব্রহ্মরাক্ষস সৃজিত হইয়াছে ।

উপরে উদ্ধৃত অংশ হইতে রাক্ষস কাহাদিগকে বলিত সে সম্বন্ধে সন্দেহ থাকিতে পারে না । কল্লনাগ্রসৃত ক্রুরস্বভাব এক বীভৎসাকৃতি জীবকে রাক্ষস নাম দিয়া অবৈদিকগণকে ঐ ঘৃণাব্যঞ্জক রাক্ষস নাম দেওয়া হইয়াছিল । আমরা পাপরাক্ষস অর্থে পাপরূপ রাক্ষস দেখিতে পাই ; ৩৩—৯০ অঃ শান্তি ।

যাহার মুখে পর-পীড়ন-বাক্যরূপ রাক্ষস নিবদ্ধ আছে ; ৯—৮৭

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অঃ আদি । পুরুষাকৃতি ভৌম রাক্ষসের উল্লেখ আছে ; ৮—৯০ অঃ আদি । এই হইল একপ্রকার রাক্ষস, কিন্তু অল্প প্রকার রাক্ষসও আছে । কুবেরের অনুচর যে রাক্ষসেরা ছিল, তাহাদের মধ্যে রোদ্র ও মিত্র রাক্ষস উভয়ই ছিল ; ১০—১৩৯ অঃ বন । আমরা ধীমান্ রাক্ষসেন্দ্র দেখিতে পাই ; ২০—১৭০ অঃ শান্তি । ইন্দ্র বিরূপাক্ষ রাক্ষসকে অভিনন্দন করিতেছেন ; ১৩—১৭৩ অঃ শান্তি । কুবেরের আদেশে রাক্ষসগণ দ্বিজগণকে রক্ষা করিয়াছিল ; ১৬—১৬২ অঃ বন ।

একস্থানে দেখিতে পাই যক্ষ, রাক্ষস প্রভৃতি সকলেই ধীসম্পন্ন ; ৬১—১৭০ অঃ আদি । রাক্ষসেরা ত্রীকৃষ্ণকে স্তব করে ।

তং গন্ধর্বাণাম্পরসাক্ষ নিত্যমুপতিষ্ঠন্তে বিদুধানাং শতানি ।

তং রাক্ষসাস্চ পরিসংবদন্তি রায়স্পোষঃ স বিজিগীষুরেকঃ ॥

১৫—১৫৮ অঃ অন্ন ।

গন্ধর্ব, অঙ্গরা, শত শত বিবুধগণ নিয়ত ইঁহাকে উপাসনা করেন, রাক্ষসগণ ইঁহাকে (ত্রীকৃষ্ণকে) কীর্তন করিয়া থাকে, ইনিই একমাত্র ধনপোষক এবং বিজিগীষু । রাক্ষসেরাও ধর্মজ্ঞ ; ৩১—১৫৮ আদি । তাহারা স্বর্গে গমন করে ; ২৯—৪৩ অঃ শল্য । তাহারা মন্ত্রণাধারক ও সর্বশাস্ত্রবিৎ ; ৩০০৫—১৭১ অঃ শান্তি ।

রাক্ষসের পুরোহিত আছে ; ১৬—১৭২ অঃ শান্তি । রাক্ষসেরা ধর্ম সমবেক্ষণ করে ; ১২—১৫৭ অঃ বন । এমন কি তাহারা ধর্মের মূলস্বরূপ ; ১৪—১৫৭ অঃ বন । রাক্ষসদিগের মধ্যে যেরূপ ভাল মন্দ ছিল, সেই ভাব আমরা পূর্বে অশুর ও দৈত্য দানবদিগের মধ্যেও দেখিয়াছি । অবৈদিকদিগের মধ্যে গুণবান্ এবং বিদ্বান্ ব্যক্তি থাকিতে পারে, তখন পর্য্যন্তও বৈদিকগণ স্বীকার করিত ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পিশাচ ।

রাক্ষস' হইতে পিশাচ বহুদূরে নয়, উভয়ের আকৃতি, আচার-ব্যবহার প্রায়ই এক প্রকার । বৈদিকেরা তাহাদিগকে পিশাচ বলিত তাহা বুঝা কঠিন নয় ।

বহিষ্ঠ নাম হীকষ্ঠ বিপাশায়াং পিশাচকৌ ।

তয়োরপত্যং বাহীকা নৈষা সৃষ্টিঃ প্রজাপতেঃ ॥

৪১—৪৪ অঃ কর্ণ ।

বিপাশা নদীতীরে বহি ও হীক নামে দুই পিশাচ পিশাচী থাকিত, বাহীকেরা তাহাদিগের অপত্য, ইহারা প্রজাপতির সৃষ্ট নহে । সেই নিকৃষ্টযোনি বাহীকেরা কি প্রকারে শাস্ত্রবিহিত ধর্ম সমস্ত জানিবে ?

আমরা পূর্বে দেখিয়াছি বাহীকেরা দাসীপুত্র । অশ্বর, দৈত্য, দানব, রাক্ষস, পিশাচ ভিন্ন অনেক প্রকার কল্পিত জীব আছে । যক্ষ, রক্ষ (কোন স্থানে রক্ষ ও রাক্ষস এক কথা, কোন স্থানে ভিন্ন), নাগ, পন্নগ (কোন স্থানে নাগ, পন্নগ এক কথা, কোন স্থানে ভিন্ন), পিশাচ, অশুরা, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর বিভ্রাধর প্রভৃতি অসংখ্য আকাশবাসী অন্তরীক্ষচর জীবের কল্পনা আছে ।

ভূত, প্রেত, প্রমথ, বিনায়কগণ প্রভৃতি আরও এক শ্রেণীর কল্পিত প্রাণী আছে ; কি কারণে ও কি মূল অবলম্বন করিয়া এই সকল জীব কল্পিত হইয়াছে, তাহা আমরা জানি না, সে সম্বন্ধে বিচারেও আমাদের প্রয়োজন নাই । অবৈদিকদিগের প্রতি ঘৃণা প্রদর্শন করিতে ও তাহাদিগকে রোদ্ধ ও বীভৎসমূর্ত্তি প্রদান করিতে বৈদিকেরা যে সকল শব্দ প্রধানতঃ ব্যবহার করিতেন, তাহা আমরা

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

উপরে দিয়াছি । অসুর, দৈত্য, দানব, রাক্ষস কোথাও বা একই শব্দরূপে ব্যবহৃত হইয়াছে, কোথাও বা পৃথক্ বলিয়া কথিত হইয়াছে, ইহার কারণ এখন আমরা বুঝিতে পারি না ; তবে সকল শব্দগুলিই ঘৃণা প্রকাশ করিতে ব্যবহৃত হইয়াছে, সে সম্বন্ধে সন্দেহ নাই ।

আমাদের পক্ষে স্মরণ রাখিবার বিষয় যে, শূদ্র, দাস, চোর, তস্কর, দস্যু, নিষাদ, চাণ্ডাল, শ্লেচ্ছ, অসুর, দৈত্য, দানব, রাক্ষস, পিশাচ, ভূত, প্রেত, বিনায়কগণ, যক্ষ, রক্ষ, কিন্নর, গুহ্যক—এ সকল শব্দই বৌদ্ধ অথবা অবৈদিক বেদ, ব্রাহ্মণ ও যজ্ঞ বিদ্বেরীদিগের প্রতি পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীতে ব্রাহ্মণগণ ব্যবহার করিতেন । ব্রাহ্মণগণ মনে যে ভাব লইয়া অবৈদিকগণের প্রতি এই সকল ঘৃণাবাজক শব্দ ব্যবহার করিতেন, তাহার ফল স্মৃতিতে আমরা দেখিব, আর সেই ফল আজও আমরা ভোগ করিতেছি ।

ধর্ম্ম ও সমাজ-বিপ্লব ।

যে সকল উপাদান উপরে সংগৃহীত হইয়াছে তাহা হইতে খৃষ্টীয় ৫ম ও ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে ভারতবর্ষে হিন্দুদিগের অবস্থা কিয়ৎপরিমাণে বুঝা যায় । এক সহস্র বৎসর বৌদ্ধ ও অপরাপর অবৈদিকদিগের সহিত বিরোধ-ফলে পুরাতন ব্রাহ্মণ্য সমাজ এককালে ধ্বংস না হ'ক্, চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া গিয়াছিল ; সে কথা বৈদিকধর্ম্ম সম্বন্ধেও খাটে, তাহা পরে দেখিব । সকল বিপ্লবে ভাঙ্গে ও গড়ে, বৌদ্ধদিগের সহিত বিবাদের ফলে হিন্দুসমাজ কেবল ভাঙ্গিয়াছিল, গঠিত হয় নাই । পূর্বের চতুর্ভুজ লইয়া হিন্দুসমাজ ছিল, সে চতুর্ভুজ আর গঠিত হইল না ;

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

দুই বর্ণ মাত্র রহিল, ব্রাহ্মণ ও অব্রাহ্মণ, যাহাদের নাম হইল শূদ্র ; ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যদিগের কথা পরে দেখিব ।

এই বিপ্লবের সম্বন্ধে আরও কিছু না বলিলে সে সময়কার অবস্থা ও তাহার পরে কি ঘটিয়াছিল তাহা বুঝা যাইবে না । ব্রাহ্মণ কে ? কাহাকে ব্রাহ্মণ বলিত ? বৈদিক মতানুসারে “আগ্নেয়ো বৈ ব্রাহ্মণঃ” সকল ব্রাহ্মণ অগ্নির সন্ততি ; অগ্নি শব্দে বেদ উপলক্ষিত । অপর পক্ষে সন্ন্যাসীরা আপনাদিগকে ব্রাহ্মণ ও দ্বিজ বলিয়া পরিচয় দিতে-
ছিলেন ; ২২—৫৫ অঃ সভা । তাঁহারাও শ্রুতির প্রমাণ দিতেন ।

অব্রাহ্মণোহপি মুমুক্শৌ ব্রহ্মবিদ্বাচি ব্রাহ্মণশব্দপ্রয়োগঃ

শ্রুতৌ অমোনঞ্চ মোনঞ্চ নির্বিজ্ঞাথ ব্রাহ্মণ ইতি ॥

১৯—১৮০ অঃ বন (টীকা) ।

আবার যোগিগণ বলিতেন ব্রাহ্মণ অর্থে “হার্দাকাশাখ্য ব্রহ্মবিদি”
১৯—৩৪ অঃ অনু । বৈদিকেরা বলিতেন—আচার এবং ব্রাহ্মণা-
নিশ্চয়ে হেতুঃ বেদপ্রামাণ্যং । ৩৩—১৮০ অঃ বন (টীকা) ।

উপরে দেখিয়াছি অসংখ্য উপায়ে তখন লোক ব্রাহ্মণ হইতেন ; ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য-স্ত্রীলোক বিবাহ করিত । এ প্রথা কত শত বৎসর চলিয়াছিল কেহ বলিতে পারেন না । ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্য-গর্ভ-জাত সন্তানেরা ব্রাহ্মণ হইত ; কেবল শূদ্রাণী-গর্ভজাত সন্তান ব্রাহ্মণ হইত না । ইহার অনুরূপ এখন আমরা আমেরিকাতে দেখিতে পাই । শ্বেতকায় আমেরিকান কৃষ্ণকায় নিগ্রোকে কখন বিবাহ করে না ; যদিও কোন শ্বেতকায় পুরুষ কখনও বিবাহ করেন, কোন নিগ্রো পুরুষ শ্বেতকায় স্ত্রীলোককে কখন বিবাহ করে না, করিলে তাহার পক্ষে বিষম বিপদ ঘটে । আমাদের দেশেও এক সময়ে ইহার অনুরূপ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ঘটিয়াছিল, ব্রাহ্মণ যদিও বৌদ্ধ জীলোককে বিবাহ করিত, কোন বৌদ্ধ কখন ব্রাহ্মণীকে বিবাহ করিতে পারিত না ; করিলে তাহাদের সন্তান চণ্ডাল অর্থাৎ বৈদিক সমাজের বহিভূত হইত । বৈশ্য ও শূদ্র মধ্যে বিশেষ প্রভেদ ছিল না । বৈশ্য পুরুষ শূদ্রাণী বিবাহ করিলে তাহাদের পুত্র কন্তা বৈশ্য হইত, ঐ বৈশ্য কন্তাকে যদি ব্রাহ্মণে বিবাহ করিত তাহা হইলে উপরে কথিত নিয়ম অনুসারে তাহাদের সন্তান ব্রাহ্মণ হইত । আরও একপ্রকার নিয়ম ছিল, যদি কোন ব্রাহ্মণ যে বর্ণেরই হউক না কেন, কোন অনাথ বালক প্রতিপালন করিত ও তাহার ব্রাহ্মণোচিত সংস্কার করিত সেই বালক ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইত ।

কেবল সংযমফলে লোকে ব্রাহ্মণ হইত, যজ্ঞ করিলে ব্রাহ্মণ হইত, লোকে বলিত আমি ব্রাহ্মণ এই বলিয়া লোকে ব্রাহ্মণ হইত ; চরিত্রগুণে ব্রাহ্মণ হইত, সদাচারসম্পন্ন হইলে লোকে ব্রাহ্মণ হইত, অধ্যয়ন ও যুক্তি ফলে ব্রাহ্মণ হইত, এতদ্ভিন্ন বৌদ্ধদিগের ব্রাহ্মণ হইবার একটি সহজ উপায় ছিল, তখন বৈশ্য ও শূদ্রের সহিত বৌদ্ধ কিংবা অবৈদিকদিগের মধ্যে বিশেষ প্রভেদ ছিল না । এই শ্রেণীর লোকেরা অগণিত সংখ্যায় যোগপথ অবলম্বন করিতেছিল ও তাহার ফলে সন্ন্যাস গ্রহণ করিতেছিল । এই সন্ন্যাসীরা, ব্রাহ্মণ নাম গ্রহণ করিত, অনেকস্থলে সন্ন্যাসী ও সন্ন্যাসিনী থাকিত, তাহাদের সন্ততি ব্রাহ্মণ হইত । এই সকল একত্রিত করিলে দেখিতে পাওয়া যায় যে, বৌদ্ধযুগের শেষে, দেশ হইতে বর্ণবিভাগ এক প্রকার লোপ পাইয়াছিল । কোন কোন স্থানে অপেক্ষাকৃত অধিকসংখ্যক চতুর্বর্ণ দেখা যাইত, দেশের সেই অংশকে আর্য্যাবর্ত বলিত ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ব্রাহ্মণগণের মধ্যেও নানাপ্রকার ভেদ ছিল—

দ্বিজেষু বৈদ্যাঃ শ্রেয়াংসো বৈত্বেষু কৃতবুদ্ধয়ঃ ।

কৃতবুদ্ধিষু কর্তারঃ কর্তৃষু ব্রহ্মবেদিনঃ ॥ ২—৬ অঃ উদ্ ।

দ্বিজাতিবর্গের মধ্যে বেদজ্ঞ, বেদজ্ঞগণের মধ্যে সিদ্ধান্তজ্ঞ, সিদ্ধান্তজ্ঞদিগের মধ্যে কর্মকর্তা এবং কর্মকর্তৃদিগের মধ্যে ব্রহ্মজ্ঞেরাই শ্রেষ্ঠ হন। প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি-ভেদে ব্রাহ্মণ দুই প্রকার ; ৪০—১৯৯ অঃ শান্তি । আমরা তিন প্রকার নিঃস্ব ব্রাহ্মণের উল্লেখ দেখিতে পাই ; বেদান্তজ, সাধু এবং অব্রাহ্মণ ; ৩—১৬১ অঃ শান্তি । আমরা স্বকর্ম-নিরত ও নিষিদ্ধকর্মনিরত ব্রাহ্মণ দেখি ; ১—৭৬ অঃ শান্তি । আমরা “ব্রাহ্মণ প্রকৃত ব্রাহ্মণ ধর্মের অমুষ্ঠায়ী” দেখি ; ২৫—৮৪ অঃ উদ্ । বেদে অজ্ঞ দ্বিজ ; ৬—২৩৫ অঃ শান্তি । স্বধর্মত্যাগী ব্রাহ্মণ ; ৬—২৬২ অঃ শান্তি । যাবতীয়গণের মধ্যে মনুজ ব্রাহ্মণগণ সাক্ষবেদ ধারণ করিলেন ; ১৫—৭৫ অঃ আদি । আর ব্রাহ্মণরূপে অবৈদিক ব্রহ্মরাক্ষস তাহাও দেখিতে পাই ; ১২—৯২ অঃ অনু । যে সকল দ্বিজ জ্ঞানাবিত তাহারাই দেব, অগ্র ব্রাহ্মণনামধারিগণ অনুর ; ২৩—২৩৬ অঃ শান্তি । আমরা বসিষ্ঠপ্রভৃতি-বংশীয় ব্রাহ্মণ (৭—২৬ অঃ বন), মধ্যদেশবাসী ব্রাহ্মণ (৪৬—১৬৮ অঃ শান্তি) দেখিতে পাই । অত্রিগোত্র ব্রাহ্মণের বিশিষ্টতা আমরা সংহিতাতে দেখিতে পাই । পূর্বে আমরা পতিত, দূষিত, অভিশপ্ত ব্রাহ্মণের চিত্র দেখিয়াছি ।

তখন দেশে ঘোর গৃহবিবাদ চলিতেছে, বৈদিক ও বৌদ্ধদিগের সহিত বিরোধ ছিল, তদ্ব্যতীত ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ে বিরোধ হইত, বেদবল ও ক্ষত্রিয়বল পরীক্ষা হইতেছিল । ব্রাহ্মণ যুদ্ধ করিত, ভীষ্ম ক্ষত্রিয়

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ছিলেন, পরশুরাম ব্রাহ্মণ ও তাঁহার গুরু, তথাপি উভয়ে যুদ্ধ করিতে-
ছেন । ভীষ্ম বলিলেন—

প্রহারে ক্ষত্রধর্মস্ত যং ত্বং রাম সমাপ্রিতঃ ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়ত্বং হি যাতি শস্ত্রসমুত্তমাং ॥

২৫—১৮১ অঃ উদ্ ।

হে রাম ! আপনি যে ক্ষত্রিয়ধর্ম আশ্রয় করিয়াছেন আমি
তাহারই প্রতি প্রহার করিতেছি, যেহেতু শস্ত্রোত্তম করিলেই ব্রাহ্মণ
ক্ষত্রিয়ত্ব প্রাপ্ত হয় ।

আবার কখন কখন ব্রাহ্মণ নিজেই বলিত “দশ শ্রোত্রী সমরাজ্ঞা”
৩১—৪১ অঃ আদি । অর্থাৎ দশজন শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ একজন ক্ষত্রিয়ের
সমান । আবার বলিত, ‘ব্রহ্ম বর্দ্ধয়তি ক্ষত্রং ক্ষত্রতো ব্রহ্ম বর্দ্ধতে ।’
৩২—৭৩ অঃ শাস্তি । ক্ষত্রিয়গণ ব্রহ্মতেজ দ্বারা রক্ষিত হইয়াই
ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করেন ।

সংসৃষ্টং ব্রহ্মণা ক্ষত্রং ক্ষত্রেণ ব্রহ্ম সংহিতম্ ।

১৯—৮১ অঃ আদি ।

দেবযানী যযাতিকে কহিলেন,—ব্রাহ্মণের সহিত ক্ষত্রিয় ও
ক্ষত্রিয়ের সহিত ব্রাহ্মণ সংসৃষ্ট আছে । আবার দেখিতে পাওয়া যায়
“ব্রাহ্মণদিগের পক্ষে শূদ্র বৈশ্য ইহারা মিলিত হইয়া হৈহয় ক্ষত্রিয়-
দিগের বিপক্ষে যুদ্ধ করে” ; ৫—১৫৫ অঃ উদ্ । বসিষ্ঠের আশ্রমে
নন্দিনী অর্থাৎ বেদ, শ্লেচ্ছ সৈন্ত সৃজন করিয়াছিল, তাহারা বেদ-অপ-
হরণকারী বিশ্বামিত্রের সৈন্যদিগকে পরাভূত করে । আবার দেখিতে
পাই—

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তথৈব পৃথিবীং লব্ধ্বা ব্রাহ্মণা বেদপারগাঃ ।

সংশ্রিতা দানবানাম্ বৈ সাহায্যার্থং দৰ্পমোহিতাঃ ॥

২৮—৩৩ অঃ শাস্তি ।

রাজলক্ষ্মীর নিমিত্ত দেবাসুরের যুদ্ধ হয়, ঐ সময় কতকগুলি বেদ-পারগ ব্রাহ্মণ পৃথিবী লাভ করিয়া দৰ্পে মোহিত হওতঃ দৈত্যদিগের সাহায্যার্থে বন্ধসম্মাহ হইলেন । পূর্বে আমরা পতিত ব্রাহ্মণের যথেষ্ট উল্লেখ পাইয়াছি ।

সে সময়ে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য দেশমধ্যে ছিল না বলিলেও চলে । পুরাতন ক্ষত্রিয়গণের বংশধরগণ হয়ত কোথায় দেখিতে পাওয়া যাইত ; কিন্তু নূতন ক্ষত্রিয়জাতি গঠনের ইঙ্গিত আমরা অসংখ্যস্থানে দেখি । তখন ক্ষত্রিয়দের সদৃশ যুদ্ধজীবী আর এক সম্প্রদায় গঠিত হইয়াছে, তাহারা হইলেন রাজপুত্র বা রাজপুত । অসংখ্য স্থলে দেখি ক্ষত্রিয় শব্দে অবৈদিক হইয়াছে । আর কোথায় বা দেখি শকযবনাদি জাতিগণ, যাহাদের অবৈদিকতাসম্বন্ধে কোন প্রকার সন্দেহ থাকিতে পারে না, তাহাদের নাম ক্ষত্রিয় হইয়াছে । ৫ম ৬ষ্ঠ খৃষ্টীয় শতাব্দীতে ভারতবর্ষে দুই প্রকার লোক ছিল, একদল ব্রাহ্মণ, অন্নদল ব্রাহ্মণেতর, যাহাদের শূদ্র প্রভৃতি অগণিত নাম আমরা পূর্বে দেখিয়াছি । শীঘ্র দেখিব, সমগ্র ভারতবর্ষের মধ্যে অতি সঙ্কীর্ণ স্থানে অপেক্ষাকৃত অধিক সংখ্যায় চতুর্ভুজ দেখিতে পাওয়া যাইত । তন্নিম্ন আর সকল স্থানেই অধিকাংশ অবৈদিকদিগের বাস ছিল আর তাহাদের মধ্যে সামান্য সংখ্যায় ব্রাহ্মণ থাকিত, এই সকল দেশকে স্লেচ্ছ দেশ বলিত ; যে দেশে কেবল দুই বর্ণ বাস করে তাহার নামও স্লেচ্ছ দেশ ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

দেশ মধ্যে কি ভাবে ধর্ম ও সমাজ-বিপ্লব চলিতেছিল তাহা বুঝিতে মহাভারতমধ্যে যথেষ্ট উপাদান পাওয়া যায় । প্রথমে সমাজ-বিপ্লবের চিত্র দেখা যাক্, মনে রাখিতে হইবে দেশে যে বিরোধ চলিতেছিল তাহা কেবল ব্রাহ্মণ ও বৌদ্ধদিগের সহিত, তাহা নয় ; ব্রাহ্মণদের সহিত ব্রাহ্মণ্য সম্প্রদায় ভিন্ন সকল সম্প্রদায়ের বিবাদ চলিতেছিল, দেশ হইতে উন্মূলিত ব্রাহ্মণ্য ধর্ম ও সমাজ পুনঃ স্থাপন করিতে ব্রাহ্মণেরা তখন চেষ্টা করিতেছেন ; ২৩—১৯ অঃ শান্তি ।

স্বধর্মপরিভ্রাতাগী মানবকে হত্যা করিবে । যাহারা যজ্ঞবিহীন ও তপস্তাবিহীন তাহাদিগের সহিত সহবাস করিও না ; ২৫—১০৯ অঃ শান্তি । পাপাচার ও অধার্মিক ব্যক্তিকে বধ করিলে পাপ হয় না ; পুত্রই হউক বা ভৃত্যই হউক প্রমাণকে অপ্রমাণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে তাহাকে শাসন বা বধ করিবে ; ১০৭—৩২ অঃ শান্তি । ধর্ম-লোপকারীদিগকে রাজা দণ্ড দিবেন ; ৮—৩২ অঃ শান্তি ।

“ভূমণ্ডলে যাহারা ধর্ম উচ্ছেদকরতঃ অধর্মের প্রবর্তক হয় তাহা-দিগকে বিনাশ করা কর্তব্য ।” তখন শূদ্র ও বৈশ্যগণ স্বেচ্ছাচারী হইয়া ব্রাহ্মণনারীতে নিরত হইয়াছিল ; ৬৯—৪৯ অঃ শান্তি । রাজা না থাকিলে ধর্ম নিমগ্ন ও বেদসকল বিলুপ্ত হইত ; ২১—৬৮ অঃ শান্তি । অসাধু লোকে হব্যকব্যাদি বিলোপ করে ; ১০—৮ অঃ শান্তি । দণ্ড রক্ষা না করিলে বেদ-অধ্যয়ন হইত না ; ৩৭—১৫ অঃ শান্তি । বর্ণদূষক ব্যক্তিদিগকে দণ্ড করিবে ; ৩১—৫ অঃ আশ্রম-বাসিক । অতিবাদদ্বারা ব্রাহ্মণ চণ্ডাল হয় ; ১৪—২৮ অঃ অনু ।

অনার্য্যগণের পৃথক্ পৃথক্ ভাব ও চেষ্টা-সমন্বিত মানবকে সঙ্কর-যোনিজ জানিবে, আর সজ্জনাচরিত কর্মদ্বারা যোনিশুদ্ধতা বিজ্ঞাত

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

হইবে ; ৪০—৪৮ অঃ অনু । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের বিরোধবশতঃ কুল সঙ্কর হয় ; ১২—৫৫ অঃ অনু । অশ্রদ্ধধান, অহঙ্কৃত, ব্রহ্মহত্যাকারী (ব্রাহ্মণ-পীড়নকে ব্রহ্মহত্যা বলিত), গুরুতল্লগামী ইহদের সহিত সম্ভাষণ করিবে না ও ইহাদের নিকট ধর্ম প্রকাশ করিবে না ; ৬—১৩০ অঃ অনু । তাহার (অপরধর্মবিদ্বেষী স্বল্পবিজ্ঞানসম্পন্ন নরগণ) বেদবিৎ ব্রাহ্মণের নিকট গমন করিতে ইচ্ছা করে না ; ৫৮—১৪৫ অঃ অনু ।

ধর্মশ্রু হ্রিয়মাণশ্রু বলবত্তিহঁরাঅভিঃ ।

সংস্থা যত্নৈরপি কৃত্বা কালেন প্রতিভিত্ততে ॥

১১—১৬২ অঃ অনু ।

বলবন্ত হ্রুয়াগণকর্তৃক হ্রিয়মাণ ধর্মের সংস্থিতি সাধু লোকেই করিয়াছেন । বেদোক্ত অগ্নিহোত্রাদি কার্য্য এবং শমদমাদি বিষয়ে নির্ভাবন্ত বেদবিদ্যাশালী ব্যক্তিগণ অতি দুর্লভ ; ২—২১২ অঃ শাস্তি ।

যে চাত্র প্রচলিতধর্মকামবৃত্তাঃ ক্রোশন্তঃ সততমনিষ্টসম্প্রয়োগাঃ ; ২৭—৩২১ অঃ শাস্তি । এই জগতে লোকে প্রচলিত ধর্মের প্রতি স্বেচ্ছাচার করে । পূর্বে এক শৃগালের কথা উদ্ধৃত করিয়া দিয়াছি, শৃগাল বলিল, ‘আমি পূর্বজন্মে বেদনিন্দুক, পুরুষার্থ-বিবর্জিত, নিরর্থক আত্মক্ষিকী বিদ্যায় অমুরক্ত কুতর্কপরায়ণ, নাস্তিক, পণ্ডিতাভিমাত্রী মূর্থ ছিলাম ; ৪৭...৪৯—১৮০ অঃ শাস্তি । আমরা প্রাচীন ও ইদানীন্তন পণ্ডিতের উল্লেখ দেখিতে পাই ; ২—২১৩ অঃ শাস্তি । জনক রাজার সদনে নানাবিধ উপাসনামার্গ-প্রদর্শক এবং লোকায়ত প্রভৃতি পাষণ্ডগণের তিরস্কারী শত শত আচার্য্য সতত বসতি করিতেন ; ৪—২১৮ অঃ শাস্তি । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ইহার যজ্ঞাবশিষ্ট মজ্জা মাংস দেবতাকে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অর্পণ করিয়া ভক্ষণ করিত ; ১০০—১২—২২১ অঃ শান্তি । কলিযুগে সকলেই যজ্ঞ হইতে বিমুখ হইয়াছে ; ৬৪—২৩১ অঃ শান্তি । কলি-যুগে নিখিল বেদসমুদয় কচিং দৃষ্ট হইয়া থাকে, সর্বত্র বিলোকিত হয় না ; কেবল অধর্ম দ্বারা উৎপীড়িত হইয়া যজ্ঞ ও বেদসকল উৎসন্ন হইতেছে ; ৬৮—২৩১ অঃ শান্তি । কোন অংশে বিরুদ্ধ সনাতার দ্বারা মোহিত, শাশ্বত বৈদিক ধর্ম অল্পদৃষ্ট হইয়াছে এই নিমিত্ত বিণ্ডাবান্ হইউন, জিতেন্দ্রিয়ই হউন, আর কামক্রোধ-বিজয়ী বলবান্ হইউন, সকল ব্যক্তিই ধর্মবিষয়ে বিমুগ্ধ হইয়া থাকেন ; ২০—২৩১ অঃ শান্তি । যজ্ঞ না করিলে বা যজ্ঞের নিন্দা করিলে নাস্তিক হয়, সেই কারণে অহিংসাত্মক নিকাম যজ্ঞ করিবে ; ৩৪—২৬২ অঃ শান্তি ।

আমরা ইন্দ্রোত মুনির উপাখ্যানে দেখিতে পাই, সে প্রথমে ব্রাহ্মণভক্ত ছিল, পরে ব্রাহ্মণশত্রু হয় ; ৫—১৫১ অঃ শান্তি । প্রিয়-তম পুত্র পতিত হইলে পিতামাতা তাহাকে পরিত্যাগ করে ; ১৪৬—১৩৮ অঃ শান্তি । ব্রাহ্মণগণের হিংসা করিলে স্বজাতি হইতে পরিত্রস্ত হইতে হয় ; ৬—১৫১ অঃ শান্তি । পতিতকে ধর্ম শিক্ষা দিবে না ; ১৮—১৫১ অঃ শান্তি ।

আমরা বিরুদ্ধশাস্ত্র-দর্শনকারীদিগের উল্লেখ পাই ; ১০—১৬৩ অঃ শান্তি । পূর্বে আমরা স্নেহাচার্য্য, মহর্ষি যবন দেখিয়াছি, দেশ অরাজক হইলে যজ্ঞ নষ্ট হয় ; ২১—৭২ অঃ শান্তি । জগতে যাহা কিছু আছে, তৎসমস্তই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের অধীন ; ২২—৭৪ অঃ শান্তি । যুধিষ্ঠির বলিতেছেন,—আমি যে ধর্মের নিমিত্ত রাজ্য আকাজ্জক করিয়াছিলাম রাজ্যমধ্যে সে ধর্ম নাই ; ১৫—৭৫ অঃ শান্তি । দেশকাল ব্যতিক্রম হইলে দেশকাল-অনুসারে ধর্মেরও ব্যতিক্রম হয় ;

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

৩২—৭৮ অঃ শান্তি । এই সংসারে প্রবর্তমানা সেই বেদবিচার প্রতি যেসমস্ত দম্মাগণ পরিপন্থী হয়, তাহাদিগের বিনাশার্থই ব্রহ্মা ক্ষত্রিয় জাতির সৃষ্টি করিয়াছেন ; ৮—৮৯ অঃ শান্তি । অসাদুগণের প্রতি হিংসা কর্তব্য ; ৪—১৩৬ অঃ শান্তি । ব্রাহ্মণের নিমিত্ত রাক্ষসগণকে দেহ দানপূর্বক রণানলে প্রাণত্যাগ করিলে তোমার (চণ্ডালের) মাক্ষ হইবে ; ২৭—১০১ অঃ অহু । ধর্ম সঙ্কর উচিত নহে ; ৬০—১৪১ অঃ শান্তি ।

আমরা বলপ্রয়োগ-পূর্বক ধর্মস্থাপনের কথা পাই এবং যাহারা ধর্মে বিশ্বাস করে না, তাহাদিগকে ভয়প্রদর্শনও দেখিতে পাই ; ৩—১৫০ অঃ শান্তি । অসির নাম অধর্মবারণ অসি ; ৪৬—১৬৬ অঃ শান্তি । যখন পাপ (কলি) নিবারিত না হয়, তখন ব্রতবানু দ্বিজাতিগণ দেবতাকে জানিতে পারেন না, এবং বিপ্রগণ যজ্ঞবিস্তার করিতে সমর্থ হয় না ; ১১।১২—৯০ অঃ শান্তি । চণ্ডাল বিশ্বামিত্রকে বলিতেছে,— বিহিত ধর্ম বিজ্ঞাত হইয়া ধর্মসঙ্কর করা আপনার কর্তব্য নহে ; ৬০—১৪১ অঃ শান্তি । আপৎকালে বিধর্ম্যাবলম্বন বিধিসিদ্ধ হইয়াছে ; ২৮ অঃ উদ্ ।

পূর্বে দেখিয়াছি,—

পুত্রো বা যদি বা ভ্রাতা পিতা বা যদি বা সূহৃৎ ।

অর্থশ্চ বিঘ্নং কুর্বাণা হন্তব্যা ভূতিমিচ্ছতা ॥

৪৭—১৪০ অঃ শান্তি ।

পিতা, ভ্রাতা, পুত্র অথবা সূহৃদজন যদি অর্থের বিঘ্ন করে, তবে ঐশ্বর্য্য-অভিলাষী ব্যক্তির তাহাদিগকেও বিনষ্ট করা কর্তব্য । গুরু যদি কর্তব্যাকর্তব্য না জানিয়া গর্বিত ও উৎপথগামী হন, তবে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তাহার দণ্ডরূপ শাসন বিহিত হয় । লোকে দেবতা ত্যাগ করিয়া ভিত্তির অভ্যন্তরে অস্থি স্থাপন করতঃ তাহার পূজা করে ; ৬৫—১৯০ অঃ বন । অশিষ্টদিগের নিগ্রহ ও শিষ্টদিগের পালন কর্তব্য ; ৪—১৮০ অঃ আদি । যে ব্যক্তি ধর্মের প্রতি সন্দেহ করে, তাহার প্রায়শ্চিত্ত নাই ; ১৮—৩১ অঃ বন ।

লুরুঃ ক্রুরস্ত্যক্তধর্ম্য নিরুতিঃ শঠ এব চ ।

ক্ষুদ্রঃ পাপসমাচারঃ সর্বশঙ্কী তথালসঃ ॥

৬—১৬৮ অঃ শাস্তি ।

বাহারা লুরু, ক্রুর, ধর্মত্যাগী, ধূর্ত, শঠ, ক্ষুদ্রাশয়, পাপাচার, সর্বশঙ্কী, অলস, দীর্ঘশূত্র, অনজু ইত্যাদি, এইরূপ লোকের সহিত মিত্রতা করা উচিত নহে ।

হীনে পরমকে ধর্ম্যে সর্বলোকাভিলজিযতে ।

অধর্ম্যে ধর্ম্যতাং নীতে ধর্ম্যে চাধর্ম্যতাং গতে ॥ ইত্যাদি ;

১০০৮—১৪১ অঃ শাস্তি ।

বৃধিষ্ঠির কহিলেন,—পিতামহ ! পরম ধর্ম্য নষ্টপ্রায় ও সর্বলোক কর্তৃক উল্লজিত হইলে অধর্ম্য ধর্ম্যের ত্রায় এবং ধর্ম্য অধর্ম্যের ত্রায় হইলে, মর্যাদা বিনষ্ট, ধর্ম্য নিশ্চয় ক্ষুভিত ও লোকসকল ভূপাল বা দম্ভ্যগণ কর্তৃক উৎপীড়িত হইলে, আশ্রমবাসিগণ মোহাচ্ছন্ন এবং কর্মসকল বিনষ্ট হইলে, লোভ, মোহ, কামবশতঃ সকলেই ভয় দর্শন করিলে, জীবমাত্রের নিয়ত অবিবৃন্ত হইলে, অবমাননা দ্বারা হতমান হইয়া সকলেই পরস্পর বঞ্চনা করিতে থাকিলে, দেশসকল প্রদীপ্ত ও ব্রাহ্মণগণ পীড়িত হইলে, পর্জন্ত বর্ষে বিরত, পরস্পর ভেদ সমুখিত

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

এবং পৃথিবীতে যে সমুদয় উপজীব্য বস্তু আছে, তৎসমুদয় দম্বাসাৎ হইলে, এই জঘন্য আপৎকালের সমাগমে যে ব্রাহ্মণ দয়াবশতঃ পুত্রপৌত্র প্রভৃতিকে পরিত্যাগ করিতে অশক্ত, তিনি কি প্রকারে জীবনযাপন করিবেন এবং লোকসকল পাপাচার হইলে যে রাজা দয়াবশতঃ পুত্রপৌত্র প্রভৃতিকে পরিত্যাগ করিতে অনিচ্ছুক অথচ ব্রাহ্মণকে পালন করিতে অশক্ত, তিনি কি প্রকারে অবস্থান করিবেন, এবং কি রূপেই বা ধর্ম ও অর্থ হইতে ভ্রষ্ট না হন, হে শত্রু-তাপন ! আপনি আমাকে তাহাই বলুন ।

বিধর্মী লোক সকল আশ্রমস্থ লোকদিগকে (বৌদ্ধদিগের মধো চতুরাশ্রম ছিল না) বিদ্বেষ করিতে আরম্ভ করিল ; ৬৫—২২৮ অঃ শাস্তি । নাস্তিক্যাবশতঃ পৈতৃক দায়ার্ন, ভ্রাতৃগণ প্রদানে অস্বীকৃত হইল । শূদ্রসকল তপস্বী আরম্ভ করিল, বেদবিৎ ব্যক্তিগণ কৃষিকার্য্য করিতে লাগিল ; ৬৯...৭৫—২২৮ শাস্তি । দৈত্য বিরোচন বলিতেছেন—

অস্মাকং ধর্ম্মিমে লোকাঃ কে দেবাঃ কে দ্বিজাতয়ঃ । ৯—৩৫ অঃ উদ্ । যাবতীয় লোক সমস্ত আমাদিগেরই অধিকৃত, আমাদিগের নিকটে দেবতারাই বা কে, আর ব্রাহ্মণেরাই বা কে ।

তখন হইয়াছে—

ন কশ্চিৎ কস্তচিচ্ছ্রোতা ন কশ্চিৎ কস্তচিদ্ গুরুঃ ॥ ৪৭—১৯০ অঃ বন । কেহ কাহারও সকাশে শ্রোতা হইবে না, কেহ কাহারও গুরু হইবে না ।

সকল আশ্রম ও ধর্ম্ম হইতে দণ্ডনীতি শ্রেষ্ঠ ; ৬৪ অঃ শাস্তি । দৃশ্যস্তে নাপি দৃশ্যস্তে কলেরস্তে পুনঃ কিম । ১৫—২৩৭ অঃ শাস্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বেদসকল কলিযুগের শেষভাগে কোথাও বা দেখা যায়,
কোথাও বা দেখা যায় না ।

অসুরাণাং সমৃদ্ধানাং জলতামিব তেজসা ।

পর্যায়কালে ধর্মশ্রু প্রাপ্তে কলিরজায়ত ॥

১২—৭৪ অঃ উদ্ ।

ধর্মের পরিবর্তনকাল সমাগত হইলে তেজঃপুঞ্জ প্রজ্জ্বলিত সমৃদ্ধ
অসুরদিগের বংশে যেমন কলির উৎপত্তি হইয়াছিল ।

অপায়ঃ নঃ কুরুণাং শ্রাদ্ যুগান্তে কালসমুতঃ ।

দুর্যোধনঃ কুলান্দারো জঘন্তঃ পাপপুরুষঃ ॥

১৮—৭৪ অঃ উদ্ ।

যুগান্তে দুর্যোধন অসুরদিগের ঞায় কুরুবংশে সাক্ষাৎ পাপের
অবতারস্বরূপ হইয়া উৎপন্ন হইয়াছে । ইন্দ্র ব্রহ্মাকে বলিতেছেন—

অধার্মিকাস্ত্ব হন্তব্য ইতি মে ব্রতমাহিতম্ ।

৪১—৩৩ অঃ কর্ণ ।

অধার্মিকদিগকে অবশ্য বিনষ্ট করিতে হইবে ।

অযান্ত্রিক ও অবৈদিকদিগের ধন হরণ করা রাজাদিগের কর্তব্য ;
৫৬—১৩৬ অঃ শান্তি । বেদ ও অগ্নি কদাচ পরিত্যাগ করিবে না ;
৩১—২২ অঃ অশ্ব । নাস্তিক বেদনিন্দুক ব্রহ্মঘাতীর সমান ; ৪৮—
৩৫ অঃ উদ্ ।

অসুরদিগের উৎপাতে

হাহাভূতা ভয়ার্ত্তা চ নিবৃত্তবিপণাপণা ।

নিবৃত্তদেবকার্য্যা চ পুণ্যোদ্বাহবিবর্জিতা ॥

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

নিবৃত্তকৃষিগোরক্ষা বিধবস্তনগরাশ্রমা ।

অস্থিকঙ্কালসঙ্কীর্ণা ভূর্বভুবোগ্রদর্শনা ॥

২৩।২৪—২১০ অঃ আদি ।

সমস্ত লোক ভয়াৰ্ত্ত হইয়া হাহাকার শব্দ করিতে লাগিল, ক্রয়, বিক্রয়, হট্টকার্য্য, দৈবকার্য্য, পুণ্যকার্য্য, বিবাহকার্য্য, কৃষিকার্য্য ও গোরক্ষা সমস্ত কৰ্ম্মই রহিত হইল । স্বামী ব্রাহ্মণদেবী, ও স্ত্রী ব্রাহ্মণ-ভক্ত ; তাহারও উদাহরণ দেখিতে পাওয়া যায় ; (নলরাজা ও তাহার স্ত্রী ; ৬৯—১৯২ অঃ বন) । পাপাচার ব্যক্তিকে পণ্ডিতেরা এককালে পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ; ১৩—১৪৩ অঃ শান্তি ।

তপোনিষ্ঠ ব্রাহ্মণগণ বিঘ্ন হইতে রক্ষিত না হইলে কোন ক্রমে ধৰ্ম্মানুষ্ঠানে সক্ষম হন না ; ৪—৩২ অঃ শান্তি । আমরা বর্ণভাত্যায়ী পুরুষ দেখিতে পাই ; ৬—৬৫ অঃ শান্তি ।

স্বং স্বং ধৰ্ম্মং যে ন চরন্তি বর্ণাস্তাংস্তান্ ধৰ্ম্মাননুথার্থান্ বদন্তি ।

৬—৬৫ অঃ শান্তি ।

যে বর্ণসকল স্বীয় আচরণীয় ধৰ্ম্মকে অব্যর্থ বলিয়া নিজ নিজ ধৰ্ম্ম আচরণ না করে, আৰ্য্যগণ সেই নিয়ত অর্থনিবিষ্ট মনুষ্য সকলকে মৰ্যাদাবিহীন ও পশুসদৃশ বলিয়া থাকেন । অরাজক দেশে বাস নিষেধ ; ৫—৬৭ অঃ শান্তি । দম্ভাগণকর্তৃক চতুর্বর্ণপীড়ন ; ৩৪—৬৪ অঃ আদি । ব্রাহ্মণ, বৈশ্য, ক্ষত্রিয়গণ যুদ্ধে দুৰ্জয় রাজা হইয়াছিলেন ; ১৬২—৬৭ অঃ আদি । দণ্ড অন্তর্হিত হইলে প্রজা সঙ্কর হইতে লাগিল, কার্য্যাকার্য্য ভোজ্যভোজ্য কিছুই বিচার রহিল না ।

শূদ্র হইতে অপকৃষ্ট মনুষ্যের উল্লেখ আছে ; ১০—৩১ অঃ বন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

নৃশংস ব্যক্তিগণ আপনার সম্প্রদায়ের প্রশংসা এবং আশ্রমবাসীদের ঘেষ করে ; ৬—১৬৪ অঃ শান্তি । শতধা বিনষ্ট বৈষ্ণব ধর্ম-সকল ক্ষাত্রধর্মের দ্বারা পুনর্বার প্রবদ্ধ হইয়াছে ; ২৬—৬৪ অঃ শান্তি । সংপাত্রে বেদ-অসমর্পণকারী এবং অসংপাত্রে বেদ সমর্পণকারী অগ্নিত্যাগী ব্রাহ্মণ, ভোগী অধ্যাপক, যজ্ঞস্থল ব্যতীত বৃথা পশু-ঘাতী ইত্যাদি ইহারা প্রায়শ্চিত্তের অধিকারী ; ৫—৩৪ অঃ শান্তি ।

কলিযুগ—ধর্ম ও সমাজ-বিপ্লব ।

কলিযুগ কাহাকে বলে ?

দণ্ডনীতিং পরিত্যজ্য যদা কাংন্যোন ভূমিপঃ ।

প্রজাঃ ক্লিশ্নাতাযোগেন প্রবর্তেত তদা কলিঃ ॥

৯১—৬৯ অঃ শান্তি ।

যখন নরপতি দণ্ডনীতি পরিত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র অসহুপায় দ্বারাই প্রকৃতিপুঞ্জকে পীড়িত করিতে থাকেন, তখনই কলিযুগ প্রবর্তিত হয় ।

কলাবধর্মো ভূয়িষ্ঠং ধর্মো ভবতি ন কচিৎ ।

সর্বেষামেব বর্ণানাং স্বধর্ম্মাচ্চাবতে মনঃ ॥

শূদ্রা ভৈক্ষণ জীবন্তি ব্রাহ্মণাঃ পরিচর্যায়া ।

যোগক্ষেমস্ত নাশশ্চ বর্ততে বর্ণসঙ্করঃ ॥

৯২।৯৩—৬৯ অঃ শান্তি ।

কলিযুগে কুত্রাপি ধর্ম দৃষ্ট হয় না, সকলেই অধর্ম্মপূর্ণ এবং সকল বর্ণেরই মন স্বধর্ম্ম হইতে বিচ্যুত হইয়া থাকে ; শূদ্রগণ ভিক্ষাবৃত্তি

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

এবং ব্রাহ্মণগণ অস্ত্রের পরিচর্যা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করে, যোগ-শীলগণ বিনাশ প্রাপ্ত হয় এবং বর্ণসঙ্করগণের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

জাতিরত্ৰ মহাসর্প মনুষ্যহে মহামতে ।

সঙ্করাৎ সর্ববর্ণানাং তুম্পরীক্ষ্যেতি মে মতিঃ ॥

সর্বৈ সর্বাশ্বপত্যানি জনয়ন্তি সদা নরাঃ ।

বাত্তৈথুনমথো জন্ম মরণঞ্চ সমং নৃণাম্ ॥

৩১।৩২—১৮০ অঃ বন ।

বুধিষ্ঠির কহিলেন—হে মহামতি মহাসর্প (নহুব), আমার এই বোধ হয় সর্ব বর্ণের সঙ্করহেতু মনুষ্যমাত্রের জাতিনিশ্চয় হুঃসাধ্য । সকল মনুষ্য সকল জাতিতে চিরকাল পুত্রোৎপাদন করিয়া থাকে এবং মনুষ্যমাত্রেরই জন্ম, মরণ, বাক্য ও মৈথুন সমান ।

তামসং যুগ্মাসাশু কৃষ্ণো ভবতি কেশবঃ ।

বেদাচারঃ প্রশাম্যন্তি ধর্মযজ্ঞক্রিয়াস্তথা ॥

৩৪—১৪৯ অঃ বন ।

হে কোন্তেয় ! তমোগুণযুক্ত কলিযুগে ধর্মের একপাদ মাত্র অবস্থিত রহিবে, নারায়ণ কৃষ্ণবর্ণ হইবেন, বেদাচার, ধর্মক্রিয়া ও যজ্ঞানুষ্ঠান শমতাপ্রাপ্ত হইবে ।

তখন দেশের অবস্থা এইরূপ হইয়া দাঁড়াইয়াছে,—

হীনে পরমকে ধর্ম্মে সর্বলোকাভিলজিযতে ।

অধর্ম্মে ধর্ম্মতাং নীতে ধর্ম্মে চাধর্ম্মতাং গতে ॥

মর্যাদাসু বিনষ্টাসু ক্ষুভিতে ধর্ম্মনিশ্চয়ে ।

রাজভিঃ পীড়িতে লোকে পঠৈর্কপি বিশাম্পতে ॥

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

সর্বাশ্রমেষু মূঢ়েষু কৰ্ম্মস্বপহতেষু চ ।

কামাল্লোভাচ্চ মোহাচ্চ ভয়ং পশুংসু ভারত ॥

১।২।৩—১৪১ অঃ শাস্তি ।

পরমধৰ্ম্ম নষ্টপ্রায় ও সৰ্বলোককৰ্ত্তৃক উল্লঙ্ঘিত হইলে, অধৰ্ম্ম ধৰ্ম্মের গ্রাঘ এবং ধৰ্ম্ম অধৰ্ম্মের গ্রাঘ হইলে, মৰ্যাদা বিনষ্ট, ধৰ্ম্ম নিশ্চয় ক্ষুভিত ও লোকসকল ভূপাল বা দম্মাগণ কৰ্ত্তৃক উৎপীড়িত হইলে, অশ্রমবাদিগণ মোহাচ্ছন্ন এবং কৰ্ম্মসকল বিনষ্ট হইলে, লোভমোহ-কামবশতঃ সকলেই ভয় দৰ্শন করিলে, জীবনাত্রেই নিয়ত অবিব্রত হইলে, ব্রাহ্মণ কি করিবে ?

ব্রাহ্মণার্থে সমুৎপন্নো যোহরিভিঃ স্মৃতা যুধ্যতি ।

আত্মানং যুপমুংসৃজ্য স যজ্ঞোহনন্তদক্ষিণঃ ॥

১০—১৭ অঃ শাস্তি ।

শত্রুগণ সকলব্রহ্মবধার্থে উত্তত হইলে যে মহীপতি যুদ্ধযজ্ঞে গমন করিয়া যুপস্বরূপ নিজদেহ বিসৰ্জনকরতঃ সেই শত্রুসমূহের সহিত সংগ্রাম করেন, তিনি অনন্ত দক্ষিণাযুক্ত যজ্ঞরূপে কীৰ্ত্তিত হন ।

কলিকালে ব্রাহ্মণেরা ব্রতচরণ করিবে না, বেদনিন্দুক হইবে ; হেতুবাদে বিমোহিত হইয়া যজ্ঞ করিবে না ; ২৬—১২০ অঃ বন । ব্রাহ্মণা ধৰ্ম্ম পুরাতন ধৰ্ম্ম । পূৰ্বদেশীয়েরা দাস, দাক্ষিণাত্যেরা শূদ্র বাহীকেরা তস্কর ইত্যাদি ; ১৮...২২—৪৫ অঃ কৰ্ণ ।

যুপং ছিন্দন্তি যজ্ঞার্থং তত্র যে পরিপস্থিনঃ ।

৪০—১৩০ অঃ শাস্তি ।

যজ্ঞবিষয়ে ঘাহারা পরিপস্থী, তাঁহারা যজ্ঞার্থে যুপচ্ছেদন করেন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

কৃষাজিনানি শক্তীশ্চ ত্রিশূলাগ্নায়ুধানি চ ।
স্থাপয়ন্ দ্বিজশার্দূলো দেশেষু বিজিতেষু চ ॥
সংস্তুয়মানো বিপ্রৈর্জৈর্মানয়ানো দ্বিজোত্তমান্ ।
কঙ্কী চরিষ্যতি মহীং সদা দম্ভ্যবধে রতঃ ॥

৪।৫—১১১ অঃ বন ।

“দ্বিজপ্রবর কঙ্কী জনপদ জয় করিয়া ঐ সকল দেশে কৃষাজিন ও শক্তি ত্রিশূল প্রভৃতি সমস্ত আয়ুধ সংস্থাপনকরতঃ বিপ্রৈর্জগৎকর্তৃক স্তুয়মান হইয়া ও তাঁহাদের সম্মান রক্ষাকরতঃ নিরন্তর দম্ভ্যবধে রত হইয়া পৃথিবী বিচরণ করিবেন ।” পুরাতন ঋষিগণ-সেবিত বেদসমুদয় প্রমাণ ; ৫০—১১৫ অঃ অনু ।

অপারে যে ভবেৎ পারমপ্লবে যঃ প্লবো ভবেৎ ।

শূদ্রো বা যদিবাহপাত্তঃ সৰ্ব্বথা মানমহতি ॥

৩৮—৭৮ অঃ শান্তি ।

যিনি অপার পারাবারের পার অর্থাৎ তীরস্বরূপ এবং প্লববিহীন বারিধিমধ্যে প্লবস্বরূপ হন, তিনি শূদ্র বা যে কোন বর্ণ হউন জন-সমাজে সৰ্ব্বথা সম্মানভাজন হইয়া থাকেন । বাহারা যজ্ঞবিহীন ও তপস্তাহীন তাহাদের সহিত সহবাস করিও না ; ২৫—১০৯ অঃ শান্তি ।

আমরা আশ্রমবাসীদিগের দ্বেষকারী দেখিতে পাই ; ৬...৮—৪১ অঃ উদ্ । আর এক পক্ষ বলিতেছেন :—আশ্রম কিছু ধর্মের কারণ নহে ; ১৩—১১১ অঃ শান্তি । আশ্রমকারী ব্যক্তির নিন্দনীয় ; ৭—৬৫ শান্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বুদ্ধঃ রাষ্ট্রং ভবতি ক্ষত্রিয়স্ত ব্রহ্মক্ষত্রং যত্র বিরম্ভাতীহ ।

অবগ্ধলং দশবস্তভজন্তে তথা বর্ণং তত্র বিদন্তি সন্তঃ ॥

৮—৭৩ অঃ শাস্তি ।

কশ্যপ কহিলেন—ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়কে পরিত্যাগ করিলে তাঁহার সেই রাজ্য উচ্ছিন্ন হয়, দম্ভাগণ রাজ্যমধ্যে উপদ্রব করিতে থাকে ; এবং পণ্ডিতগণ তাদৃশ ক্ষত্রিয়কে স্বেচ্ছজাতীয় বলিয়া অনুমান করেন । যে কোন নিষিদ্ধ কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়াও প্রাণধারণ করিবে । তাহাতে নিন্দাহ' হইবে না ; ১৫—১৫৬ অঃ আদি ।

যো বিদ্যায়া তপসা জন্মনা বা বুদ্ধঃ স পূজ্যো ভবতি দ্বিজানাম্ ॥

২—৮৯ অঃ আদি ।

যে ব্যক্তি বিদ্যা, তপস্যা অথবা জন্ম দ্বারা বুদ্ধ হয়, সেই ব্যক্তিই দ্বিজাতিগণের পূজ্য হইয়া থাকে ।

উপরে অনেকগুলি অংশ উদ্ধৃত করিলাম । এইরূপ অংশ মহাভারতে অসংখ্য স্থানে পাওয়া যায় । শাস্তিপর্বের রাজধর্ম্ম ও আপদধর্ম্ম-প্রকরণে, তখন দেশমধ্যে যে নৃশংস গৃহবিবাদ চলিতেছিল, তাহা বুঝিবার উপাদান যথেষ্ট পাওয়া যায় । উপরে লিখিয়াছি যে কেবল ব্রাহ্মণগণের সহিত বৌদ্ধদিগের বিবাদ চলিতেছিল তাহা নহে, ব্রাহ্মণ-ব্যাতিরিক্ত সকল সম্প্রদায়ের সহিত তাহাদের এ প্রকার বিরোধ চলিতেছিল । খৃষ্টীয় পঞ্চম বা ষষ্ঠ শতাব্দীতে, বুদ্ধদেব-প্রতিষ্ঠিত ধর্ম্ম দেশমধ্যে প্রবল ছিল বলিয়া মনে হয় না ; তবে অগণিত মিশ্রিত সম্প্রদায় ছিল, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই ।

পিতা বা মাতার অননুজ্ঞাত হইয়া অত্র ধর্ম্মাচরণ করিবে না ;

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

৫—১০৮ অঃ শান্তি । ব্রাহ্মণ্য ধর্ম পুরাতন ধর্ম ; ২৪—১০৮ অঃ শান্তি । যে অসুর-ধর্ম আশ্রয় করিয়াছে, সে সেই পরিমাণে সর্বধর্ম হইতে বিচ্যুত হইয়াছে ; ২২—১০৯ অঃ শান্তি । কেহ বা বলিত, ধর্মাদ্বৈত উভয়েই শাস্ত্রমূলক ; ২০—৫২ অঃ শান্তি ।

দেবতা ও অসুর উভয়েই ব্রহ্মার পৌত্র, অর্থাৎ এমন অবৈদিক সম্প্রদায় ছিল, যাহারা বেদকে আশ্রয় করিয়া যুক্তি করিত । আমরা দেখিতে পাই জ্যেষ্ঠভ্রাতা পতিত, নাস্তিক অথবা পরিব্রাজক, অথচ কনিষ্ঠ গৃহবাসী ও বৈদিকধর্ম-অনুসরণকারী ; ২৭—৩৫ অঃ শান্তি । আমরা বৌদ্ধ ভিক্ষুদিগের চিত্র দেখিতে পাই ।

অসংখ্যাতা ভবিষ্যন্তি ভিক্ষবো লিঙ্গিনস্তথা ।

আশ্রমানাং বিকলশচ নিবৃত্তেহস্মিন্ কৃতে যুগে ॥

২৫—৬৫ অঃ শান্তি ।

এই সত্যযুগ নিবৃত্ত হইলে আশ্রমসকলের বিকল উপস্থিত হইবে এবং পৃথিবীতে অসংখ্য জটাদিচিহ্নধারী ভিক্ষুসকল বিচরণ করিবে । ব্রাহ্মণেরা বলিতেছেন অত্যাশ্রমতে প্রবৃত্ত ও নিবৃত্ত ধর্মসকল, অন্ধের গায় পশ্চিমদ্বিধাই বিলয়প্রাপ্ত হয় ; ৩৪—৬৫ অঃ শান্তি । দেখা যায় ধনবান্ তরুণ ব্রাহ্মণকুমার সন্ন্যাস গ্রহণ করিতেছে, কেহবা বৈরাগ্যের প্রশংসা করিত ; ২২...২৭—২৫ অঃ শান্তি । কেহ বলিত তপস্বীদ্বারা সনাতন লোক লাভ হয় ; আর বেদপাঠরূপ যজ্ঞ দ্বারা সিদ্ধিলাভ হয় ; ৩—২৬ অঃ শান্তি ।

কেহ বলিত পরের অনিষ্টাচরণ ব্যতীত কদাচ অর্থ উপার্জন হয় না ; ২০—২৬ অঃ শান্তি । আধ্যাত্মিক কৃত্রিম পথে বিচরণশীল ব্যক্তি

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

শোভন বর্ণ অথবা নিকৃষ্ট বর্ণ জ্যেষ্ঠ ব্যক্তি যদি সদাচারবিহীন হয়,
তবে তাকে সম্মান করিবে না ; ৪৮—৪৮ অঃ ।

অপরে স্বল্পবিজ্ঞানা ধর্মবিদেষিণো নরাঃ ।
ব্রাহ্মণান্ বেদবিদুষো নেচ্ছন্তি পরিসর্পিতুম্ ॥
ব্রতবস্তো নরাঃ কেচিচ্ছ্রদ্ধাধর্মপরায়ণাঃ ।
অব্রতা ভ্রষ্টনয়মানুথাত্তে রাক্ষসোপমাঃ ॥
যজ্ঞানশ্চ তর্থেবাগ্নে নিহোঁমাশ্চ তথা পরে ।
কেন কস্মবিপাকেন ভবন্তীহ বদস্ব মে ॥

৫৮...৬০—১৪৫ অঃ অঃ ।

উমা বলিলেন,—অপর-ধর্মবিদেষী স্বল্পবিজ্ঞান-সম্পন্ন নরগণ
বেদবিৎ ব্রাহ্মণগণের নিকট গমন করিতে ইচ্ছা করে না, কোন
কোন মানব ব্রতবিশিষ্ট, কেহ কেহ শ্রদ্ধা-ধর্ম-পরায়ণ, কেহ কেহ
অব্রত, কেহ বা ভ্রষ্টনয়ম, অপরে রাক্ষসোপম, কেহ বিধিপূর্বক
যজ্ঞ করেন, অপরে নিহোঁম, অতএব কোন্ কস্মবিপাক দ্বারা ইহ-
লোকে মানবগণ ঈদৃশ বিভিন্ন ধর্মাক্রান্ত হইয়া থাকে ?

অপর ধর্মবিদেষী স্বল্প-বিজ্ঞানবিশিষ্ট নরগণ ব্রাহ্মণের নিকট গমন
করিতে ইচ্ছা করে না ; ৫৮—১৪৫ অঃ অঃ । আমরা ধর্মবিপ্লবের
ও দার্শনিক মত লইয়া যে বিবাদ চলিতেছিল, তাহাদের চিত্র দেখিতে
পাই ; ৩১ অধ্যায় শান্তি । তখন কেবল শূদ্রকে বেদ অধ্যাপন নিষিদ্ধ
ছিল, এমত নহে ; ব্রাহ্মণকেও বিচার করিয়া বেদ অধ্যাপন বিধি
ছিল ; ৪৫—৩২৭ অঃ শান্তি । আমরা প্রাচীন ও ইদানীন্তন পণ্ডিতের
কথা দেখিতে পাই ; ২—২১৩ অঃ শান্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

প্রগষ্টঃ শাস্তো ধর্মঃ সদাচারেণ মোহিতঃ ।

তেন বৈদ্যাস্তপস্বী বা বলবান্ বা বিমুহতে ॥

২০—২৬১ অঃ শাস্তি ।

কোন অংশে বিরুদ্ধ সদাচার দ্বারা মোহিত শাস্ত বৈদিকধর্ম
অল্পদৃষ্ট হইয়াছে, এই নিমিত্ত বিজ্ঞানই হউন, জিতেন্দ্রিয়ই হউন,
আর কামক্রোধ-বিজয়ী বলবান্ই হউন, সকল ব্যক্তিই ধর্মবিমুগ্ধ
হইয়া থাকে । যজ্ঞ না করিলে বা নিন্দা করিলে নাস্তিক হয়, সেই
কারণে অহিংসাত্মক ও নিকাম যজ্ঞ করিবে ; ৩৪—২৩২ অঃ শাস্তি ।
আমরা বিরুদ্ধশাস্ত্র-দর্শনকারীদিগকে দেখিতে পাই ; ১০—১৬৩ অঃ
শাস্তি ।

তখন দেশমধ্যে গ্রামের অবস্থা বিশেষ উন্নত ছিল না ।

বহবো গ্রামবাস্তব্যা দোষাদুক্রেয়ুঃ পরস্পরম্ ।

ন তেবাং বচনাদ্রাজা সংকুর্যাদ্ ঘাতয়ীত বা ॥

ন বাচ্যঃ পরিবাদোহয়ং ন শ্রোতব্যঃ কথঞ্চন ।

কর্ণাবথাপিধাতবো প্রস্থেয়ং চাশ্রতো ভবেৎ ॥

১১।১২—১৩২ অঃ শাস্তি ।

গ্রামবাসী বহুব্যক্তি রোষবশতঃ রাজার নিকট পরস্পর নিন্দাবাদ
করিয়া থাকে, কিন্তু রাজা তাহাদিগের বাক্যানুসারে কাহাকেও
পুরস্কার বা তিরস্কার করিবেন না । পুরোহিত প্রভৃতির পরিবাদ
কোনরূপে বক্তব্য বা শ্রোতব্য নহে, যদি কেহ সভামধ্যে তাহাদিগের
নিন্দা করে, তবে কর্ণদ্বয় পিধান করিবে অথবা স্থানান্তরে প্রস্থান
করিবে । অগ্রাঠম্যোঃ শব্দের অর্থ বুদ্ধিমদৃতিঃ—৩০—৯৩ অঃ শাস্তি
(টীকা) । ইন্দ্রিয়সেবাকে গ্রাম্য সূত্র বলিত । গ্রামের পুরোহিতের

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অবস্থা গ্রামবাসীদিগের অপেক্ষা বোধ হয় আরও নিকৃষ্ট ছিল ; গ্রামবাজী, দেবপূজক, নক্ষত্রগণনাকারী, ইহারা এক প্রকার পতিতদিগের তুল্য ছিল ।

এ সময়ে আমাদের মনে ধারণা করা কঠিন যে, একদিন এমন ছিল, যখন ভারতবর্ষে প্রায় সকলেই বৌদ্ধ ছিল ; বৈদিক ধর্ম ব্রাহ্মণ্য ধর্ম, অথবা যাহাকে আমরা হিন্দুধর্ম বলি, ব্রাহ্মণ্য সমাজ অথবা হিন্দু সমাজ, দেশ হইতে প্রায় লোপ পাইয়াছিল, অথবা নিতান্ত বিকৃত ভাবে ছিল । মহাভারতে বর্ণিত চিত্র হইতে সে অবস্থার আবছায়া আমরা দেখিতে পাই । তখনও দানবের অগ্নে ব্রাহ্মণভোজন হইত ; ১৯—১ অঃ সভা । রাক্ষসকর্তৃক কার্তিকী পূর্ণিমাতে ব্রাহ্মণভোজন বর্ণিত আছে ; ৯—১৭১ অঃ শান্তি । রাক্ষসকর্তৃক ব্রাহ্মণপূজার উল্লেখ দেখিতে পাই ; ৩৯—১২৪ অঃ অনু । অর্থাৎ, অহিন্দুদিগের অন্ত্র ব্রাহ্মণেরা ভোজন করিত । আমরা শূদ্রান্নভোজী ব্রাহ্মণ দেখিতে পাই ; ৬৭—১৩৫ অঃ অনু ।

ব্রাহ্মণ শূদ্র-উপদেষ্টা হইত, তখন শূদ্রযাজক, শূদ্রের অধ্যাপক ও শূদ্রের সেবক ব্রাহ্মণ ছিল । শূদ্রেরা ব্রাহ্মণকে অন্নদান করিত ; ২০—১২২ অঃ অনু । ব্রাহ্মণীর গর্ভ ভিন্ন ব্রাহ্মণের জন্ম হইত, সে কথা অনেক স্থলে আছে, ব্রাহ্মণের স্ত্রী নিষাদী তাহারও উল্লেখ আছে ; ৩—২৯ অঃ আদি । পক্ষান্তরে আমরা দৈত্যদিগের সাহায্যকারী ব্রাহ্মণ দেখিতে পাই । শূদ্রের আশ্রয়ে ব্রাহ্মণ বাস করিত ; ৯—৬৩ অঃ শান্তি । অত্রি বলিলেন,—গৌতমের নিকটে আমার দ্বৈষ্টা ব্রাহ্মণেরা অবস্থিতি করেন ; ৯—১৮৫ অঃ বন । অত্রিগোত্র সর্বশ্রেষ্ঠ গোত্র না হইলেও একটি শ্রেষ্ঠ গোত্র ছিল—গৌতম

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বুদ্ধদেবের নামান্তর । যুগক্ষয়ে অর্থাৎ ধর্ম ও সমাজ বিপ্লব
সময়ে—

ন ত্রতানি চরিত্যস্তি ব্রাহ্মণা বেদনিন্দকাঃ ।

ন যক্ষান্তি ন হোষ্যন্তি হেতুবাদবিমোহিতাঃ ॥

নিম্নেঋষীহাং করিত্যস্তি হেতুবাদবিমোহিতাঃ ॥

২৬—১৯০ অঃ বন ।

ব্রাহ্মণেরা ব্রতচরণ করিবে না ও বেদনিন্দুক হইবে এবং হেতু-
বাদে বিমোহিত হইয়া হোম যজ্ঞ করিবে না ও নীচ বিষয়ে স্পৃহা
করিবে । তখনও বৌদ্ধ কিংবা অবৈদিক পণ্ডিতগণ ব্রাহ্মণদিগের
সহিত বিচার করিবার নিমিত্ত বেদ পড়িতেছিল । ব্রাহ্মণেরা বলিতেন
—অব্রাহ্মণে ন হি ব্রহ্ম ধ্রুবং তিষ্ঠেৎ কদাচন । ৩১—৩ অঃ শাস্তি ।

ব্রহ্মান্ত ব্রাহ্মণব্যতীত অপর কোন জাতিতেই মৃত্যুকালে ক্ষুণ্ণ
পায় না । তখন ব্রাহ্মণব্যতীত অপরও বেদ পড়িতেছে, তাহারও
উদাহরণ আছে । অসং প্রলাপং অর্থে গ্রাম্য বার্তা । শূদ্র হইতে
অপকৃষ্ট মনুষ্য দেখিতে পাই ; ১০-৩১ অঃ বন । বেদ হইল পুরান
ঋষিগণ-সেবিত, আর সেই বেদ একমাত্র প্রমাণ ।

এই হইল সাধারণ সামাজিক অবস্থা ; বৈদিকদিগের মধ্যেও
পরস্পরের সহিত বিশেষ সৌহৃদ্য ছিল না । ক্ষত্রিয়গণ চিরদিন
ব্রাহ্মণ্য ধর্ম ও ব্রাহ্মণদের সহায় ; এই ছিল পুরাতন ব্রাহ্মণ্য সমাজে
ক্ষত্রিয়ের স্থান, কিন্তু দেশে তখন নূতন ক্ষত্রিয় সৃজন হইতেছিল ।
ব্রাহ্মণদিগের সহিত নূতন শ্রেণীর ক্ষত্রিয়দিগের সম্বন্ধ একটি সুন্দর
তুলনা দ্বারা বর্ণিত হইয়াছে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অষ্টোহগ্নি ব্রহ্মতঃ ক্ষত্রমশ্মনো লোহমুখিতম্ ।

তেষাং সর্বত্রগং তেজঃ স্বাস্থ যোনিষু শাম্যতি ॥

অগ্নো হস্তি যদাশ্মানমগ্নিনা বারি হৃণতে ।

ব্রহ্ম চ ক্ষত্রিয়ো ঘেষ্টি তদা সীদন্তি তে ত্রয়ঃ ॥

২৪।২৫—৫৬ অঃ শাস্তি ।

“জল হইতে অগ্নি, বিপ্র হইতে ক্ষত্রিয়, এবং প্রস্তর হইতে-লৌহ সমুখিত হইয়াছে, অতএব উহাদিগের তেজ সর্বত্র প্রসৃত হইলেও স্বীয় যোনিতে প্রশান্ত হইয়া থাকে । যৎকালে লৌহ প্রস্তর বিদারণ করে, অগ্নি দ্বারা বারি গুল্ক হয়, এবং ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের ঘেষ করিতে থাকে তখন উহারা অবসন্ন হয় ।”

ব্রাহ্মণেরাই তখন ক্ষত্রিয় জাতি সৃজন করিতেছিলেন, সুতরাং তাঁহারা যে নিজেদের প্রাধাত্য দৃঢ় করিবার চেষ্টা করিবেন তাহা আশ্চর্য্য নয় ।

যথা ভর্তৃশ্রয়ো ধর্ম্মঃ স্ত্রীণাং লোকে যুধিষ্ঠির ।

স দেবঃ সা গতিনাত্মা ক্ষত্রিয়স্ত তথা দ্বিজাঃ ॥

ক্ষত্রিয়ঃ শতবর্ষী চ দশবর্ষী দ্বিজোত্তমঃ ।

পিতাপুত্রৌ চ বিজ্ঞেয়ৌ তয়োহি ব্রাহ্মণৌ গুরুঃ ॥

নারী তু পত্যভাবে বৈ দেবরং কুরুতে পতিম্ ।

পৃথিবী ব্রাহ্মণালাভে ক্ষত্রিয়ং কুরুতে পতিম্ ॥

২০....২২—৮ অঃ অনু ।

“হে যুধিষ্ঠির ! ইহলোকে স্ত্রীলোকের ধর্ম্ম যেমন ভর্তাকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তেমন ব্রাহ্মণগণ ক্ষত্রিয়ের দেবতা এবং ব্রাহ্মণই ক্ষত্রিয়ের গতি, তন্ত্রিন গতি নাই । শতবর্ষীয় ক্ষত্রিয় এবং দশবর্ষীয়

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

দ্বিজোত্তম পিতা-পুত্ররূপে বিজ্ঞেয়, এই উভয়ের মধ্যে ব্রাহ্মণই গুরু । নারী যেমন পতির অভাবে দেবরকে পতি করে, তদ্রূপ পৃথিবীও ব্রাহ্মণের অভাবে ক্ষত্রিয়কে পতি করিয়া থাকেন ।” পূর্বের ক্ষত্রিয় জাতি লোপ পাইয়াছিল ; ক্ষত্রিয় শব্দের এক অর্থ অবৈদিক হইয়াছিল । শুকদেব জনককে ব্রাহ্মণের মোক্ষ বিষয়ে প্রশ্ন করিতেছিলেন, কিন্তু আর তিন বর্ণের সম্বন্ধে কোন কথা বলেন নাই । ব্রাহ্মচর্য্য প্রথম তিন বর্ণেরই কর্তব্য, কিন্তু তাঁহার কথায় কেবল ব্রাহ্মণেরই ব্রাহ্মচর্য্য সম্বন্ধে উল্লেখ আছে, আর তিন বর্ণের নাই ; ৪৫—৩২৭ অঃ শান্তি । ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র ও শ্লেচ্ছগণ যুধিষ্ঠিরের প্রদত্ত ব্রাহ্মণদিগের বস্তু হরণ করিয়া লইল ; ২৬—৮৯ অঃ অশ্ব । চ্যবন বলিয়াছিলেন,—ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের পরম্পর বিরোধবশতঃ কুল সঙ্কর হইবে ; ১২—৫৫ অঃ অনু ।

কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জ্জুন বলিয়াছিলেন,—আমার সমান ধৈর্য্য, বীৰ্য্য, যশ, শৌর্য্য, বিক্রম ও তেজে কে আছে ? তাঁহার কথায় আকাশবাণী হইল,—রে মূঢ় ! ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ইহা কি তুমি জান না ? ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের সহিত মিলিত হইয়া ইহলোকে প্রজা শাসন করেন ; ১২...১৬—১৫২ অঃ অনু । কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জ্জুন ব্রাহ্মণদ্বয়ী ছিলেন, নিজেকে ক্ষত্রিয় বলিয়া পরিচয় দিতেন না ।

আশীবিষবিষং তীক্ষ্ণং ততস্তীক্ষ্ণতরো দ্বিজঃ ।

ব্রহ্মাশীবিষদগ্ধশ্চ নাস্তি কশ্চিচ্চিকিৎসকঃ ॥

৩৩—১৫৯ অঃ অনু ।

আশীবিষ সর্পের বিষ তীক্ষ্ণ, ব্রাহ্মণ তদপেক্ষা তীক্ষ্ণতর, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণস্বরূপ আশীবিষদ্বারা দগ্ধ হয় তাহার কেহ চিকিৎসক নাই । রাজা ব্রাহ্মণের নিকট ন্যূনতা স্বীকার করিতেন, এই পৃথিবী বা

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যাবতীয় ধন ব্রাহ্মণেরই হইতে পারে ; ১০—৭২ অঃ শাস্তি । কিন্তু এ সম্বন্ধে মতভেদ ছিল, কেহ কেহ বলিতেন,—জগতে যাহা কিছু আছে, তৎসমস্তই ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের অধিকার ; ২২—৭৪ অঃ শাস্তি । পক্ষান্তরে ব্রাহ্মণেরাই নিজে বলিতেন,—সকল ধর্মই ক্ষাত্রধর্মের অধীন ; ২—৬৪ অঃ শাস্তি ।

এস্থলে ক্ষাত্রধর্ম শব্দের অর্থ দণ্ডনীতি ধর্ম । যাহার হস্তে দণ্ড আছে, সেই ক্ষত্রিয় অর্থাৎ রাজা । সকল আশ্রম ও ধর্ম হইতে দণ্ডনীতি শ্রেষ্ঠ ; ৬৪ অঃ শাস্তি । রাজা পুরুষ বা ব্রাহ্মণদিগের সহিত বিবাদ করিয়াছিলেন ; ২০—৭৫ অঃ শাস্তি । তিনি স্বর্গ হইতে ত্রিবিধ অগ্নি আনয়ন করেন, এ স্থলে পুরুষ বা শব্দে দশানন রাবণ শব্দের গ্রাঃ, নানা প্রকার অবৈদিক মত মনুষ্যরূপে কল্পিত হইয়াছে ; ২৪—৭৫ অঃ শাস্তি ।

মহাভারতের সময়ে দেশের লোক যোগপস্থা অবলম্বন করিয়া অথবা অপরাপর সম্প্রদায়ভুক্ত হইয়া দলে দলে সন্ন্যাস গ্রহণ করিতে ছিল ; ১৪—৩৩ অঃ শাস্তি । ব্রাহ্মণ্য সমাজের অনুশাসনে ব্রাহ্মণ ব্যতিরিক্ত কোন বর্ণেরই সন্ন্যাসগ্রহণে অধিকার নাই ।

চাতুরাশ্রম্যধর্ম্যাশ্চ বেদধর্ম্যাশ্চ পার্থিব ।

ব্রাহ্মণেনানুগন্তব্যা নাথো বিত্তাৎ কদাচন ॥

৯—৬৫ অঃ শাস্তি ।

ব্রাহ্মণ আশ্রমচতুষ্টয়-বিহিত ও বেদোক্ত ধর্মসকল আচরণ করিবেন, কিন্তু শূদ্রাদি বর্ণগণ কখনই সেই ধর্ম্যাচরণ করিবে না । এবং অল্প ধর্ম প্রবৃত্ত ব্রাহ্মণের পক্ষেও সেইরূপ বৃত্তি কল্পিত হয় না । এই শ্লোক হইতে স্পষ্টই দেখিতে পাওয়া যায় যে, সে সময়ে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যাহাদিগকে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য বলিত, তাহাদের বেদে অধিকার ছিল না ও তাহারা দ্বিজশব্দবাচ্য নহে । ৩২৭ অঃ শাস্তি পর্বে সেকালের বেদপাঠ সম্বন্ধে বিচার আছে । সে বিচারে ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের বেদ-পাঠের উল্লেখ নাই ।

পূর্বের ক্ষত্রিয়দিগের সম্বন্ধে যাহা বলা হইয়াছে ও এই সকল অংশ একত্র করিলে স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় যে, বৌদ্ধযুগের পূর্বে যে ক্ষত্রিয়বর্ণ ছিল সেই ক্ষত্রিয়বর্ণ প্রায় লোপ পাইয়াছিল, বৌদ্ধযুগের পরে নূতন ক্ষত্রিয়জাতি গঠিত হইতেছিল, এই সকল ক্ষত্রিয়েরা ব্রাহ্মণদের অধীনতা স্বীকার করিত ; আরও দেখা যায় যে, আর এক শ্রেণীর লোকদিগকে ক্ষত্রিয় বলিত, তাহারা ব্রাহ্মণ্য ধর্ম ও ব্রাহ্মণ্য সমাজ পরিত্যাগ করিয়াছিল ।

বৈশ্যদের এ অবস্থা বিশেষরূপে ঘটিয়াছিল, দেশমধ্যে বেদপাঠ তখন কেবল ব্রাহ্মণদিগের মধ্যেই প্রচলিত ছিল । আমরা যে সময়ের চিত্র মহাভারত হইতে দেখিতে পাই, সেই সময়ে ব্রাহ্মণেরা ধীরে ধীরে দেশমধ্যে প্রবল হইতেছে ; চতুর্বর্ণ, চতুরাশ্রম ও বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রায় লোপ পাইয়াছিল । পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীতে এই সকলের পুনঃ সংস্থাপনের যে চেষ্টা হইতেছে তাহা স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যায় ; আরও অনেক স্থলে দেখিয়াছি, ব্রাহ্মণেরা অবৈদিকদিগকে দণ্ড দিতে, দেশ হইতে তাড়াইয়া দিতে, তাহাদের ধন অপহরণ করিতে, রাজা-দিগকে উত্তেজিত করিতেছে ; অবৈদিকদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সকল বর্ণকেই উৎসাহিত করিতেছে, তাহাদিগকে স্বর্গলাভের লোভ দেখাইতেছে ; চতুর্বর্ণ মিলিয়া অবৈদিকদিগের সহিত যুদ্ধ করিতেছে । ব্রাহ্মণদিগের শিক্ষায়, নূতন গঠিত ক্ষত্রিয় রাজগণ বর্ণ, আশ্রম ও

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ধর্ম এই সকল পুনঃ প্রচলনের চেষ্টা করিতেছে । শাস্তিপর্ষের আপদধর্ম ও রাজধর্ম প্রকরণে এই সকল রক্ষার নিমিত্ত ব্রাহ্মণগণ ধর্মতঃই হউক বা অধর্মতঃই হউক, ক্ষত্রিয় রাজগণকে দণ্ড প্রয়োগ করিতে উত্তেজিত করিতেছে । রাজা বর্ণসঙ্কর নিবারণ করিবে, বেদ-অধ্যয়নকারী এবং যজ্ঞকারীদিগকে রক্ষা করিবে ; ধর্ম লোপকারীদিগকে দণ্ড দিবে, বর্ণদূষক ব্যক্তিদিগকে দণ্ড দিবে । এই সকল সম্বন্ধে ব্রাহ্মণগণের আদেশ অনেক স্থলে আছে । বলপ্রয়োগের দ্বারাও ধর্মস্থাপনের ইঙ্গিত দেখিতে পাওয়া যায় ।

বলাদ্ধর্মঃ প্রবর্ততে বলে প্রতিষ্ঠিতো ধর্মঃ ।

বল হইতে ধর্ম সম্ভূত হইয়া থাকে, বলেই ধর্ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । অধর্মবারণ অসির কথা দেখিয়াছি, সকল আশ্রম ও ধর্ম হইতে দণ্ডনীতি শ্রেষ্ঠ তাহাও দেখিয়াছি ।

ধৃতরাষ্ট্র যুধিষ্ঠিরকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন—

কচ্চিন্নয়পথে বিপ্রাঃ স্বকর্মনিরতাস্তব ।

ক্ষত্রিয়া বৈশ্যবর্ণা বা শূদ্রা বাপি কুটুম্বিনঃ ॥

৭।৮—২৬ অঃ আশ্রমবাসিক ।

ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য ও শূদ্র সকল তোমার নীতিপথের অনুবর্তী হইয়া নিজ কর্মে থাকেন ত ?

পূজয়েদ্ধার্মিকান্ রাজা নিগৃহীয়াদধার্মিকান্ ।

নিযুজ্যাচ্চ প্রযত্নেন সর্ববর্ণান্ স্বকর্মসু ॥

১৮—৮৬ অঃ শাস্তি ।

ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে বলিতেছেন,—রাজা ধার্মিক মনুষ্যদিগকে পূজা করিবে, অধার্মিকদিগকে নিগ্রহ করিবে এবং যত্নের সহিত সকল

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বর্ণকে স্বীয় স্বীয় কর্মে নিযুক্ত করিবে । আমরা ধর্মপ্রবর্তক নর-
পতির উল্লেখ দেখিতে পাই ; ৫৭—২৮ অঃ শান্তি ।

চাতুর্কর্ণ্যং স্বধর্মস্থং স কৃত্বা পর্যায়ক্ষত ।

ধর্মতো ধর্মবিদ্রাজা ধর্মো বিগ্রহবানিব ॥

৮—৪৯ অঃ আদি ।

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্রিয়া বৈশ্যাঃ শূদ্রাশ্চৈব স্বকর্মসু । ১০—৪৯ অঃ আদি ।

স্থিতাঃ স্তমনসো রাজ্যন্তেন রাজ্ঞা স্বধিষ্ঠিতাঃ ॥ ১১—৪৯ অঃ আদি ॥”

ধর্মশীল রাজা সাক্ষাৎ ধর্মাবতারের আয় ধর্মপথ অবলম্বনপূর্বক
চতুর্কর্ণকে স্ব স্ব ধর্মে স্থাপন করিয়া প্রজা পালন করিতেন । ব্রাহ্মণ,
ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, ইহারা রাজাকর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া সুপ্রসন্ন-
মনে স্ব স্ব কর্মেই রত থাকিত ।

পরপুত্রামকর্তৃক বিনষ্ট ক্ষত্রিয় জাতি পুনরায় গঠিত হইবার পর,
—স্বকর্মনিরতাশ্চাসন্ সর্কে বর্ণা নরাধিপ ; ২৪—৬৪ অঃ আদি ।

তখন সকল বর্ণ স্বধর্মনিরত ছিল, ধর্ম কোন স্থলেই পরিহীযমান
ছিলেন না । শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন—

এতান্ রাজা পালয়ন্নপ্রমত্তো নিয়োজয়ন্ সর্ববর্ণান্ স্বধর্মে ।

২৭—২৯ অঃ উদ্ ।

রাজা এই সমস্ত বর্ণের (চতুর্কর্ণের) লোকদিগকেই সাবধানে
পালনকরতঃ আপন আপন কর্মসাধনে নিয়োজিত করিবেন । বল-
পূর্বক চতুর্কর্ণ-স্থাপনেরও যথেষ্ট ইঙ্গিত পাওয়া যায় ।

দণ্ডনীতিশ্চ ধর্মোভ্যাঃ চাতুর্কর্ণ্যং নিযচ্ছতি ।

১৪—১৩২ অঃ উদ্ ।

রাজা সম্যাক্রূপে দণ্ডনীতির প্রয়োগ করিলে উহা ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

চতুষ্ঠয়কে স্ব স্ব ধর্ম্মে নিবদ্ধ রাখিয়া অশেষ ধর্ম্মসঙ্ঘর্ষে সমর্থ করিতে পারিবে । আমরা পূর্বে দেখিয়াছি, বিনষ্ট বৈষ্ণবধর্ম্মসকল ক্ষাত্রধর্ম্মের দ্বারা পুনঃ স্থাপিত হইয়াছে ।

প্রজাশ্চতুর্বিধাস্তেন ত্রাতা রাজন্ কৃতান্ননা ।

তেনাশ্রতপসা লোকাঃ স্থাপিতাশ্চাতিতেজসা ॥

৪৪—১২৬ অঃ বন ।

মহারাজ মাক্রাতা যত্নপূর্ব্বক প্রজা রক্ষা করিয়াছিলেন এবং আশ্রতপশ্বা দ্বারা লোকসকল স্থাপিত করিয়াছিলেন ।

চাতুর্কর্ণগাং তথা বেদাশ্চাতুরাশ্রমামেব চ ।

সর্ব্বং প্রমুহতে হেতদ্বদা রাজা প্রমাণতি ॥

৭—৯১ অঃ শান্তি ।

যখন রাজা প্রমাদগ্রস্ত হন, তখন চতুর্কর্ণ, বেদচতুষ্ঠয় ও আশ্রম-চতুষ্ঠয়, এই সকল মুগ্ধ হইয়া থাকে ।

যন্তুবধ্যাবধে দোষঃ স বধ্যাশ্রাবধে স্মৃতঃ ।

সা চৈব খলু মর্যাদা যাময়ং পরিবর্জ্জয়েৎ ॥

তস্মাত্তীক্ষ্ণঃ প্রজা রাজা স্বধর্ম্মে স্থাপয়েত্ততঃ ।

অতোন্যাং ভক্ষয়ন্তো হি প্রচরেয়ুর্ব্রূকা ইব ॥

২৭।২৮—১৪২ অঃ শান্তি ।

অবধ্য ব্যক্তিকে বধ করিলে যেরূপ দোষ, বধ্য ব্যক্তিকে বধ না করিলেও সেইরূপ দোষ হইয়া থাকে, সাধুগণ যাহা পরিত্যাগ করেন, দস্যুগণ তাহা নিজ কর্তব্য বলিয়া গ্রহণ করে, অতএব নৃপতি অতি-তীক্ষ্ণ হইয়া প্রজাগণকে স্বধর্ম্মে স্থাপন করিবেন, তাহার অগ্রথা হইলে তাহারা বৃকের ত্রায় পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণকরতঃ বিচরণ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

করিবে । কঙ্কী অবতার বেদবিহিত মর্যাদা স্থাপন করিবেন ;
২—১৯১ অঃ বন ।

আমরা রাজাকর্তৃক সমাজ-প্রবর্তনের চিত্র দেখিতে পাই ;
২২—৬৮ অঃ শান্তি । দুহ্মন্তের রাজত্বে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র
ইহারা স্ব স্ব ধর্ম্মে নিরত ছিল ; ৯—৬৮ অঃ আদি । সমস্ত লোক
স্বধর্ম্মে ব্যবস্থিত হইল ইত্যাদি ; ১৯৩ অঃ বন । আমরা চতুর্কর্ণ স্থাপন
করণের উল্লেখ পাই ; ৮—৪৯ অঃ আদি । সর্কে বর্ণাঃ স্বধর্ম্মস্থাঃ ;
১২—১৬৩ অঃ আদি । স্বধর্ম্মে রেমিরে বর্ণাঃ ; ৯—৬৮ অঃ আদি ।
আমরা দেখিতে পাই জরাসন্ধ চতুর্কর্ণের ধারয়িতা ; ১৩...১৯—৩০
অঃ সভা । এই কথাগুলিতে চিন্তার সামগ্রী আছে । জরাসন্ধ
অবৈদিক মতের কলিত প্রতিমূর্ত্তি । কৃষ্ণ ও পাণ্ডবদিগের সহিত
তঁাহার বিরোধ হয় । তঁাহার রাজধানী মগধ দেশের অন্তর্গত গিরি-
ব্রজ নগরে অবস্থিত ছিল । মগধ ও রাজগৃহ এই দুই স্থানের সহিত
বৌদ্ধদিগের দৃঢ় সম্বন্ধ, তথাপি আমরা দেখিতে পাই, জরাসন্ধ চারি-
বর্ণের পালনকারী । জরাসন্ধের শত্রু ও হত্যাকারী ভীমকেও চতু-
র্কর্ণের রক্ষিতা বলা হইয়াছে ; ৪৪—৬৪ অঃ বন । রাজা কেবল
কলিযুগে ধর্ম্ম সংস্থাপন করিতেন এমন নহে, ত্রেতাযুগেও নৃপতিগণ
ধর্ম্ম সংস্থাপন করিতেন ; ৬৬।৬৭—২৩১ অঃ শান্তি ।

ত্রেতাযুগে ধর্ম্মবিষয়ে মানবগণের স্বতঃপ্রবৃত্তির অভাব-নিবন্ধন
ধর্ম্মসংক্রান্ত শাসনকর্ত্তা, যে সমস্ত মহাবল মহাপরাক্রম মহীপাল
প্রাহুভূত হইয়াছিলেন, তঁাহারা সর্ক-প্রাণিধর্ম্মবিষয়ক শাসন করি-
তেন । দ্বাপরে পরমান্বুর পরিমাণ হ্রাস হওয়ায় শাসনকর্ত্তৃগণ সকলেই
ঐষ্ট হইল । আমরা রাজাকর্তৃক “চাতুর্কর্ণ্যাং স্থাপনাং পালনাং চ”

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

দেখিতে পাই ; ৫—৬৫ অঃ শান্তি । রাজর্ষি অষ্টক “সাধুধর্ম-সংস্থাপক” ৬—৬৮ অঃ আদি ।

দেশমধ্যে তখন আর এক কাণ্ড ঘটিতেছিল, ক্ষত্রিয় নৃপতিগণ ব্রাহ্মণদিগের পরামর্শে কোথাও বা চতুর্বর্গ স্থাপন করিতেছিলেন কোথাও বা দেশের লোকদিগকে স্ব স্ব ধর্মে প্রতিষ্ঠিত করিতে ছিলেন । তদ্ব্যতীত ব্রাহ্মণেরা নিজ সম্প্রদায়কে সংস্কৃত করিতে অতিশয় চেষ্টা করিতেছিলেন । অবৈদিকদিগের সহিত সংঘর্ষ-ফলে নানা প্রকার ব্যভিচার ব্রাহ্মণদের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছিল, সেইগুলি দূর করিতে তাঁহারা যথাসাধ্য চেষ্টা করিতেছিলেন ।

সর্ব্বৈ চ বেদাঃ সহ ষড়্ভিরঙ্গৈঃ সাংখ্যং পুরাণঞ্চ কুলে চ জন্ম ।

নৈতানি সর্কাণি গতির্ভবন্তি শীলব্যাপেতস্ত নৃপ দ্বিজস্ত ।

১২—২২ অঃ অনু ।

কশ্রুপ কহিয়াছেন,—ষড়্ভঙ্গের সহিত বেদসমুদয়, সাংখ্য, পুরাণ, এবং সংকুলে জন্ম এই সমুদয় সদাচার-পরিভ্রষ্ট দ্বিজের গতি হয় না ।

যথা দাক্ষময়ো হস্তী যথা চর্ম্মময়ো মৃগঃ ।

ব্রাহ্মণশ্চানধীয়ানস্ত্রয়ন্তে নাম বিভ্রতি ॥

৪৬—৩৬ অঃ শান্তি ।

কাষ্ঠময় হস্তী, চর্ম্মময় মৃগ ও বেদজ্ঞানবিহীন ব্রাহ্মণ এই তিনটিই নামধারী মাত্র, ইহাদের দ্বারা কোন কার্য্যই সম্পন্ন হয় না ।

দ্বাবিমৌ গ্রাসতে ভূমিঃ সর্পৌ বিলশ্যানিব ।

রাজানঞ্চাপ্যযোদ্ধারং ব্রাহ্মণঞ্চাপ্রবাসিনম্ ॥

৫৭—৩৩ অঃ উদ্ ।

সর্প যেমন গর্ত্তস্থিত মুষিকাদি গ্রাস করে, সেইরূপ অযোগ্য রাজা

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ও অপ্রবাসী ব্রাহ্মণ, এই দুই জনকে পৃথিবী গ্রাস করিয়া থাকে, অর্থাৎ তাদৃশ ব্রাহ্মণ ও রাজগুণের কিছুমাত্র খ্যাতি প্রতিপত্তি লাভের সম্ভাবনা থাকে না । এস্থলে অপ্রবাসী ব্রাহ্মণের অর্থ যে ব্রাহ্মণ বিদ্যা-শিক্ষার নিমিত্ত নিজ গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া অত্র গমন করেন নাই ; তখন বৈদিক জ্ঞান সকল স্থানে লাভ হইত না । বেদজ্ঞান-বিহীন ব্রাহ্মণকে দান নিষ্ফল ; ৪৫—৩৬ অঃ শাস্তি । ব্রাহ্মণ দুষ্কর্ম করিলে তাহার ব্রাহ্মণত্ব থাকে না ; ৮১—১৪১ অঃ শাস্তি । কখন কখন ব্রাহ্মণেরা নিজ সম্প্রদায়ের লোকদিগকে নিয়মিত করিতে রাজার সাহায্য লইতেন । 'আমরা দেখিতে পাই রাজা কর্তৃক কদর্যা ব্রাহ্মণের সর্বস্ব আদান ; ১৫—১২১ অঃ শাস্তি ।

অশ্রোত্রিয়াঃ সর্ব্ব এব সর্ব্বে চানাহিতাশ্বয়ঃ ।

তান্ সর্ব্বান্ ধার্ম্মিকো রাজা বলিং বিষ্টিঞ্চ কারয়েৎ ॥

৫—৭৬ অঃ শাস্তি ।

যে সকল ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়নবিহীন ও নিরগ্নিক, ধার্ম্মিক নরপতি তাহাদের নিকট কর গ্রহণ করিবেন এবং বিনা বেতনে তাহাদিগকে রাজা পরিচর্যা (বেগার) করাইবেন ।

স চেম্নো পরিবর্ত্তেত কৃতবৃত্তিঃ পরস্তপ ।

ততো নির্কাসনীয়ঃ স্তান্তস্বাদ্দেশাৎ সবাক্ষবঃ ॥

১৪—৭৬ অঃ শাস্তি ।

যত্বেপি সেই (বেদজ্ঞ) ব্রাহ্মণ রাজার নিকট বৃত্তি প্রাপ্ত হইয়াও চৌর্য্যবৃত্তি হইতে নিবৃত্ত না হয়, তাহা হইলে নরপতি তাহাকে বাক্ষব-বর্গের সহিত দেশ হইতে নির্কাসিত করিবেন । এস্থলে চৌর্য্যবৃত্তি অর্থে সাধারণ অপহরণকারী চোরকে বুঝায়, না কোনপ্রকার

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অবৈদিককে বুঝায় তাহা বলা কঠিন, তবে চোর, তস্কর ও দস্যু এই সকল শব্দ অবৈদিকগণের নাম ছিল তাহা আমরা দেখিয়াছি ।

শ্রুতশীলে সমাজ্যায় বৃত্তিমন্ত প্রকল্পয়েৎ ।

১৪—১৬৫ অঃ শাস্তি ।

নৃপতি ব্রাহ্মণের বিত্তা ও চরিত্রের বিষয় বিদিত হইয়া তাঁহার বৃত্তি বিধান করিবেন ।

তস্মাদ্রাজ্য বিশেষণ বিকস্মস্থা দ্বিজাতয়ঃ ।

নিয়মাঃ সংবিভজ্যাশ্চ তদনুগ্রহকারণাং ॥

৩৩—৭৭ অঃ শাস্তি ।

বিকস্মস্থ ব্রাহ্মণগণকে নৃপতিরা অনুগ্রহপূর্বক নিয়মিত ও সম্যকরূপে বিভক্ত করিয়া রাখিবেন । উপরে সংবিভাগ শব্দটি বিশেষ লক্ষ্য করিবার সামগ্রী, ইহার সাধারণ অর্থ থাক বীধা । রাজা কেবল ব্রাহ্মণদের শ্রেণীভুক্ত করিতেন তাহা নহে, প্রথম তিন বর্ণের শ্রেণীবিভাগেরও উল্লেখ আছে ।

রাজার শাসন ভিন্ন ব্রাহ্মণেরা নিজ সম্প্রদায় বিস্তৃত রাখিতে নানাপ্রকারে চেষ্টা করিতেছিলেন । ব্রাহ্মণের নির্দিষ্ট কৰ্ম না করিলে কিংবা নিষিদ্ধ-কৰ্মকারী ব্রাহ্মণদিগকে তাঁহার সামাজিক শাসনে দণ্ডিত করিতেন । এই সকল ব্রাহ্মণদের নাম হইত পতিত, অভিশপ্ত, অব্রাহ্মণ, শূদ্রতুল্য অথবা শূদ্র ।

উদক্যামাসতে যে চ দ্বিজাঃ কেচিদনঘ্নয়ঃ ।

কুলং বা শ্রোত্রিয়ং যেমাং তে সৰ্ব্বে পাপকৰ্ম্মিণঃ ॥

২৬—১৬৫ অঃ শাস্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যাহারা আহিতাশ্রি নয়, এবং যাহাদিগের বংশে বেদজ্ঞানবিহীন পুরুষ জন্ম পরিগ্রহ করে, তাহারা সকলেই শূদ্রতুল্য ।

উদপানোদকে গ্রামে ব্রাহ্মণে বৃষলীপতিঃ ।

উষিত্বা দ্বাদশসমাঃ শূদ্রকশ্মৈব গচ্ছতি ॥

২৭—১৬৫ অঃ শাস্তি ।

ব্রাহ্মণ শূদ্রের কন্যা পরিণয় করিয়া যে দেশে কেবল কূপোদক উপজীব্য, তথায় দ্বাদশ বৎসর বাস করিলে শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয় । এই শ্লোকটি বিশেষ করিয়া লক্ষ্য করিবার উপযুক্ত । ইহা হইতে মনে হয়, তখন কেবল নদীর ধারে ব্রাহ্মণেরা, অন্ততঃ সৎ ব্রাহ্মণেরা বাস করিতেন ।

আহ্বায়কা দেবলকা নাক্ষত্রাঃ গ্রামযাজকাঃ ।

এতে ব্রাহ্মণচাণ্ডালাঃ মহাপথিকপঞ্চমাঃ ॥

৬—৭৬ অঃ শাস্তি ।

যাহারা ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্ত থাকেন, আর বেতন-গ্রহণপূর্ব্বক দেবপূজা, নক্ষত্রগণনা, গ্রামযাজনা, ও মহাপথ অর্থাৎ নৌকাদ্বারা সমুদ্রগমন করেন, শাস্ত্রে এ পঞ্চ জনকে ব্রাহ্মণচণ্ডাল বলিয়া থাকে । হিংসা করিলে ব্রাহ্মণ চণ্ডাল হয় ; ১২—২৭ অঃ অনু । যে ব্রাহ্মণ-গণ ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্ত থাকিতেন, তাহারা পতিত হইতেন । স্থানান্তরে দেখিয়াছি, রাজপ্রেম্যগণ অর্থাৎ রাজকীয় কর্ম্মচারীরা পতিত হইতেন । ব্রাহ্মণেরা তখন পূর্ব্বকার নির্দিষ্ট ষট্‌কর্ম্মমধ্যে আপনাদিগকে আবদ্ধ রাখিতে চেষ্টা করিতেছিলেন । গ্রামযাজক প্রভৃতি পতিত হইতেন, দেশের লোকে অধিকাংশ শূদ্র হইয়াছিল অথবা শূদ্র-ভাব প্রাপ্ত হইয়াছিল । অবৈদিক বা বৌদ্ধদিগের যাজন নিষিদ্ধ বলিয়া

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

এইরূপ বিধি তাঁহারা করিয়াছিলেন । তখন ব্রাহ্মণের পক্ষে বাণিজ্য, শিল্প, শূদ্রকে উপদেশ প্রদান, নিন্দনীয় ছিল ; ১৪...১৭—২১ অঃ অনু । কৃষি-উপজীবী ব্রাহ্মণগণ শূদ্রদৃশ । শূদ্রকর্ম করিবার উপযুক্ত ব্রাহ্মণগণ, বিদ্যা অধ্যয়ন ও সংকর্মহীন ব্রাহ্মণগণ নিন্দনীয় ও ব্রাহ্মণ সভামধ্যে প্রবেশের অনুপযুক্ত ; ৭—৫১ অঃ সভা । পতিত ব্রাহ্মণ-দিগের পক্ষে নিন্দনীয় নামের অভাব ছিল না ।

যা সংজ্ঞা বিহিতা লোকে দাসে গুনি বৃকে পশো ।

বিকস্মণি স্থিতে বিপ্রে সৈব সংজ্ঞা চ পাণ্ডব ॥ ৫—৬২ অঃ শাস্তি ।

পৃথিবীতে দাস, কুকুর, বৃক এবং অপর পশুগণের প্রতি যে সংজ্ঞা ব্যবহৃত হয়, ব্রাহ্মণ কুকস্মারিত হইলে তাঁহার প্রতিও সেই সকল সংজ্ঞা ব্যবহৃত হয় । অশ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণ যজ্ঞে আহুতি প্রদানে অযোগ্য বলিয়া নির্দ্ধারিত হইত ।

ক্ষত্রাণি বৈশ্বানি চ সেবামানঃ শৌদ্রাণি কস্মাণি চ ব্রাহ্মণঃ সন্ ।

অস্মিল্লোকে নিন্দিতো মন্দচেতাঃ পরে চ লোকে নিরয়ং প্রয়াতি ॥

৪—৬২ অঃ শাস্তি ।

ব্রাহ্মণকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া যদি কেহ ক্ষত্রিয়, বৈশ্ব অথবা শূদ্রগণের কর্তব্য কর্মসকল আচরণ করে তাহা হইলে সেই মন্দ-বুদ্ধি ইহলোকে নিন্দিত এবং পরলোকে নিরয়গামী হয় । এস্থানে স্পষ্ট দেখিতে পাওয়া যাইতেছে যে, ব্রাহ্মণের বিহিত ষট্‌কর্ম পুনঃ প্রবর্তিত করিতে ব্রাহ্মণেরা চেষ্টা করিতেছিলেন এবং যে ব্রাহ্মণ ষট্‌কর্ম না করিত তাহাকে লোকাপবাদ ও সামাজিক দণ্ড ভোগ করিতে হইত ।

দেশমধ্যে রাজার অথবা শাসনকর্তার দণ্ড দিবার ভার ;

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ব্রাহ্মণেরা নিজে যতটুকু দণ্ড দিতে পারিতেন তাহা দিতেন । যাহা-
দিগকে তাঁহারা পতিত বা কুব্রাহ্মণ ভাবিতেন, তাহাদের সহিত
সহবাস করিতেন না, একত্র ভোজন করিতেন না, শ্রাদ্ধকালে এই
শ্রেণীর ব্রাহ্মণদিগের নিমন্ত্রণ বন্ধ করিতেন, যাহাতে কেহ তাহা-
দিগকে দান না করে তাহারও বিধি করিতেন,—

“নষ্টশৌচে ব্রতভ্রষ্টে বিপ্রে বেদবিবর্জিতে ।

দীয়মানং রুদতান্নং” ; ৫—৩৭ অঃ অনু ।

যাবন্তঃ পতিতা বিপ্রা জড়োন্মত্তান্তথৈব চ ।

দৈবে বাপ্যথ পিত্র্যে বা রাজন্নাইস্তি কেতনম্ ॥

১২—২৩ অঃ অনু ।

যে সকল বিপ্র পতিত অর্থাৎ মহাপাতকহেতু জ্ঞাতিগণকর্তৃক
বহিষ্ঠৃত হইয়াছে, আর যাহারা জড় অথবা উন্মত্ত, তাহারা দৈব
কিংবা পরিত্যক্ত কার্যে নিমন্ত্রণের যোগ্য নহে ।

ভীষ্ম যুধিষ্ঠিরকে বলিতেছেন,—কেহ কেহ পংক্তিদূষণ ও
অপাণ্ডুল্যেয়, কেহ কেহ পংক্তিপাবন আছেন । এই সূত্রে একটি
দীর্ঘ তালিকা দেওয়া হইয়াছে, তাহা হইতে দেখা যায় যে ব্রাহ্মণ
পতিত হইলে পংক্তিদূষণ হইত ।

স্ত্রীপূর্বাঃ কাণ্ডপৃষ্ঠাশ্চ যাবন্তো ভরতর্ষভ ।

অজপা ব্রাহ্মণাশ্চৈব শ্রাদ্ধে নাইস্তি কেতনম্ ॥

২২—২৩ অঃ অনু ।

হে ভরতশ্রেষ্ঠ ! যাহারা স্ত্রীজিত অথবা স্ত্রীপণ্যোপজীবী, বেষ্ঠাপতি
এবং সন্ধ্যাবন্দনবিহীন, সেই সমস্ত ব্রাহ্মণ নিমন্ত্রণযোগ্য নহে ।
কুব্রাহ্মণ দাসপংক্তিতে ভোজন করিবে; ৫—৬৩ অঃ শান্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের অন্ন ভোজনে কোন হানি নাই, কেবল বিকর্মা সর্বভক্ষ শূদ্রের অন্ন পরিত্যাজ্য ; ২—১৩৫ অঃ অন্ন ।

শূদ্রদিগের সহিত ভোজনে ব্রাহ্মণদিগের প্রায়শ্চিত্ত বিহিত ; ২০—১৩৬ অঃ অন্ন । তবে ইহার ব্যতিক্রম ছিল ; সেই বিপ্লবের সময়, ব্রাহ্মণেরা অযাজ্যকেও যাজন করিত ও অভোজ্যও ভক্ষণ করিত ।

যথা বৈ ব্রাহ্মণঃ সীদন্নযাজ্যমপি যাজয়েৎ ।

অভোজ্যানানি চান্নীয়াত্তথেদং নাত্র সংশয়ঃ ॥

২১—১৩০ অঃ শাস্তি ।

ব্রাহ্মণ যেমন অবসন্ন হইলে, অযাজ্য ব্যক্তির যাজন করিয়া থাকেন, এবং অভোজ্য অন্নও ভোজন করেন, আপংকালে ক্ষত্রিয়েরও ব্রাহ্মণস্ব ও তাপসদিগের ধন ভিন্ন অস্ত্রের ধন গ্রহণে দোষ হয় না, ইহাতে সংশয় নাই । উপরের উদ্ধৃত অংশগুলি হইতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে যে সকল ব্যভিচার প্রবেশ করিয়াছিল তাহা দূর করিতে তাঁহারা চেষ্টা করিতেছিলেন । ষট্‌কর্্মবিহীন ব্রাহ্মণদিগের দণ্ড-সম্বন্ধে অনেক কথা লিখিত আছে ; কিন্তু আমরা শীঘ্রই দেখিব যে, ব্রাহ্মণসমাজ, বৌদ্ধযুগের পূর্বে যে ভাবে ছিল, অন্ততঃ ব্রাহ্মণেরা যেরূপ কল্পনা করিতেন, সে ভাবে আর গঠিত হইল না । দণ্ডপ্রদানের যথেষ্ট আয়োজন দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু পুনর্গঠনের লক্ষণ বিশেষ দৃষ্টিগোচর হয় না ।

একটু চিন্তা করিলেই বুঝা যাইবে যে পুনরভ্যুত্থিত ব্রাহ্মণগণ বৌদ্ধ অথবা অবৈদিকগণ হইতে পৃথক্ থাকিবার জন্ত এই প্রকার নিয়ম করিয়াছিলেন । একভাবে ইহা আত্মরক্ষার চেষ্টা, ইহাই সময়ে প্রস্তুতীকৃত হইয়া দেশাচার হইল ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ব্রাহ্মণদিগের পুনরভ্যুত্থান,—সন্ন্যাসী ।

ক্রমে ক্রমে ব্রাহ্মণের শক্তিবৃদ্ধি হইতে লাগিল, যে ব্যক্তি পরাক্রমশালী সে ক্ষত্রিয় নাম গ্রহণ করিল, এবং ব্রাহ্মণও তাহাকে ক্ষত্রিয় বলিয়া স্বীকার করিল । এ অবস্থায় নূতন ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণের আজ্ঞাধীন হইবে তাহা আশ্চর্য্য নয় । ব্রাহ্মণ্য শাসন পুনঃস্থাপন করিতে এই শ্রেণীর ক্ষত্রিয়েরা প্রধান সহায় হইল । বৈশ্যেরা তখন শূদ্রসদৃশই হইয়া গিয়াছিল, দেশের লোক প্রায় সকলেই শূদ্র অর্থাৎ বিকৃত বৌদ্ধ ছিল । এতদিন পর্য্যন্ত বৌদ্ধগণ (যাহাদের নাম শূদ্র হইল) ব্রাহ্মণগণকে উৎপীড়ন করিতেছিল, এখন বৌদ্ধদিগের পতনে ও নবগঠিত ক্ষত্রিয়দিগের সাহায্য পাইয়া দেশমধ্যে ব্রাহ্মণেরা নিজেদের প্রভুত্ব স্থাপন করিতে সক্ষম হইলেন । কি ভাবে তাঁহারা এই প্রভুত্ব রক্ষা করিতে চেষ্টা করিতেছিলেন তাহা এখন দেখা যাইবে ।

ব্রাহ্মণেরা আপনাদিগকে যে প্রকার ভাবিতেন, তাহার উদাহরণ নিম্নে দিতেছি, সময়ে দেশের লোকদিগেরও ব্রাহ্মণ-সম্বন্ধে সেইরূপ ধারণা হইল ।

ব্রাহ্মণো হি পরং তেজো ব্রাহ্মণোহি পরং তপঃ ।

ব্রাহ্মণানাং নমস্কারৈঃ সূর্য্যো দিবি বিরাজতে ॥

১৬—৩০২ অঃ বন ।

ব্রাহ্মণই পরম তেজ—ব্রাহ্মণই পরম তপশ্চা ; ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার করিয়া সূর্য্য অন্তরীক্ষে বিরাজ করিতেছেন ।

ব্রাহ্মণা হি মহাভাগাঃ পূজিতাঃ পৃথিবীপতে ।

তারণায় সমর্থ্যঃ স্যাবিপরীতে বধায় চ ॥ ৭—৩০৩ অঃ বন ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

মহাভাগ ব্রাহ্মণেরা পূজিত হইলে পরিজ্ঞান করিতে সমর্থ হন
এবং অবমানিত হইলে বিনাশের হেতু হইয়া উঠেন ।

চক্ষুর্মনোভাং সন্তোষ্যা বিপ্রাঃ পূজ্যাশ্চ শক্তিতঃ ।

ন চৈবাং বিপ্রিয়ং কার্ঘ্যং তে হি বহ্নিশিখোপমাঃ ॥

৩৮—১৪২ অঃ দ্রোণ ।

ব্রাহ্মণকে চক্ষু ও মনের দ্বারা সন্তোষিত এবং যথাশক্তি পূজা
করিবে, কদাপি তাঁহাদিগের অপ্রিয় কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইবে
না, কেননা তাঁহারা অগ্নিশিখার ত্যায় । বালক ব্রাহ্মণ রাজার নিকট
মাননীয় ; ২—৫৬ অঃ আদি । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যদিগের রাজা ।

ন মে পিতা প্রিয়তরো ব্রাহ্মণেভ্যস্তথাভবৎ ।

ন মে পিতুঃ পিতা বাপি যে চাত্রেহপি স্নুহজ্জনাঃ ॥

১৫—৮ অঃ অন্নু ।

আমার পিতা বা পিতামহ বা অত্র কোন স্নুহ জন ব্রাহ্মণ
অপেক্ষা আমার প্রিয় নয় । রাজা ব্রাহ্মণকে পথ প্রদান করিবেন ;
৮—১৭৬ আদি ।

ব্রাহ্মণাংস্তোষয়েদ্ যন্ত তুয্যন্তে তস্য দেবতাঃ ।

বচনাচ্চাপি বিপ্রাণাং স্বর্গলোকমবাগ্নুয়াৎ ॥

১৪—১৯২ অঃ বন ।

যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে সন্তুষ্ট করে, তাহার প্রতি দেবতারাই তুষ্ট
হন । মনুষ্য ব্রাহ্মণের বচনেই স্বর্গ প্রাপ্ত হয় । ব্রাহ্মণ দেবতুল্য ;
২৫—২০৫ অঃ বন । যাহারা দেবগণেরও দেব, সেই ব্রাহ্মণগণ যাহা
বলেন তাহাই পরম-মঙ্গলজনক । ব্রাহ্মণগণ দেবগণের দেব ; ৪৩—

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

৬০ অঃ শান্তি । ধর্মশাস্ত্র ব্রাহ্মণো যোনিঃ ; ২১—২০ অঃ শান্তি । অবিদ্বান্ ব্রাহ্মণও দেবস্বরূপ ; ২০—১৫১ অঃ অনু ।

ব্রাহ্মণ যদি সতত অনিষ্ট কার্যোও বর্তমান থাকেন, তথাচ সর্বতোভাবে মাত্ৰ ; ২৩—১৫১ অঃ অনু । ব্রাহ্মণগণ অতুলোক (স্বর্গাদিত্য) সৃজন করিতে পারেন ; ১৩—১৫২ অঃ অনু ।

নানুযোগা ব্রাহ্মণানাং ভবন্তি বাচা রাজন্ মনসা কৰ্ম্মণা বা ।

৫৬—১২২ অঃ বন ।

মন, বাক্য বা কার্য্য-দ্বারা ব্রাহ্মণের প্রতি শাসন নাই ।

হুর্বেদা বা স্মবেদা বা প্রাকৃত্যঃ সংস্কৃত্যন্তথা ।

ব্রাহ্মণা নাবমস্তব্য ভস্মচ্ছিন্না ইবাগ্নয়ঃ ॥

যথা শ্মশানে দীপ্তোজাঃ পাবকো নৈব দৃশ্যতি

এবং বিদ্বানবিদ্বান্ বা ব্রাহ্মণো দৈবতং মহৎ ॥

৮৮।৮৯—১২২ অঃ বন ।

ব্রাহ্মণগণ বেদরহিত কি বেদবিৎ কি প্রাকৃত কি সংস্কৃত, যাহাই হউন না কেন, তাঁহাদিগের অবমাননা কর্তব্য নয় ; তাঁহাদিগকে ভস্মাচ্ছাদিত বহির্গায় বোধ করিবে । যে প্রকার শ্মশানে দীপ্তশিখা অগ্নি দৃশ্য হয় না, সেই প্রকার, ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ হউন, কিংবা অবিদ্বান্ হউন, তিনি মহৎ ও দেবতাস্বরূপ ।

ব্রাহ্মণের অতিক্রমদ্বারা প্রশস্ত কুল হ্রস্কলতা প্রাপ্ত হয় ।

২৬।২৭—৩৬ অঃ উদ্ ।

একমাত্র ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইলে সমস্ত রাজ্য নষ্ট করেন ।

৮—৪০ অঃ উদ্ ।

বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণে সকল দেবতা অধিষ্ঠিত ; ৬—৪৩ অঃ উদ্ । জন্মিবা-

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

মাত্র অসংস্কৃত ব্রাহ্মণ সকলের নমস্ত্র ও অতিথি ; ১—৩৫ অঃ অনু ।
ইন্দ্র অপেক্ষা ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ ; ৫৯—৭৬ অঃ আদি ।

ব্রাহ্মণের অভাব হইলে চুরি দোষের নয় ।

আপৎস্ব বিহিতং স্তৈত্তে বিশিষ্টং চ মহীয়সঃ ।

বিপ্রেন প্রাণরক্ষার্থং কর্তব্যমিতি নিশ্চয়ঃ ॥

৩৯—১৪১ অঃ শান্তি ।

আপৎকালে প্রাণরক্ষার জন্ত চৌর্য্য অবলম্বন করা ব্রাহ্মণের
পক্ষে অবিধেয় হয় না ;

যান্ পূজয়ন্তো বিন্দতি স্বর্গমায়ুর্ঘণঃ প্রজাঃ ।

১৬—১৫০ অঃ শান্তি ।

জনগণ বাঁহাদিগকে পূজাকরতঃ স্বর্গ, আয়ু ও ঘণ লাভ করেন,
তুমি অকারণ সেই ব্রাহ্মণগণকে সতত দ্বেষ করিয়া থাক । শুনক-
তনয় ইন্দ্রোত জন্মেজয়কে বলিয়াছিলেন ;—

কর্তা শাস্তা বিধাতা চ ব্রাহ্মণো দেব উচ্যতে ।

১৯—১৬৫ অঃ শান্তি ।

যদ্ ব্রাহ্মণার্থং বিম্ভজেদাত্মানমপি চাত্মজম্ ॥

ব্রাহ্মণের উপকারার্থ আত্মাকে বা আত্মজকে পুরিত্যাগ করিবে ।

ব্রাহ্মণো নাম ভগবান্ । ১২—২৬৮ অঃ শান্তি ।

এই হইল ব্রাহ্মণসম্বন্ধে ব্রাহ্মণদিগের ও অপরাপর সকলের
ধারণা । দেশ শাসন করিবার অধিকার ক্ষত্রিয়ের ছিল, সেই
ক্ষত্রিয়েরা হইল ব্রাহ্মণদিগের গঠিত । ব্রাহ্মণব্যতীত রাজ্য চলে
না ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তস্মাদেবং বিজানীহি কুরুণাং বংশবর্দ্ধন ।

ব্রাহ্মণপ্রমুখং রাজ্যং শক্যং পালয়িতুং চিরম্ ॥

৮০—১৭০ অঃ আদি ।

কোন ভূপতি ব্রাহ্মণরহিত হইয়া কেবল শৌর্য বা আভিজাত্য দ্বারা পৃথিবী জয় করিতে পারেন না, অতএব তুমি নিশ্চয় জানিবে যে, যে রাজ্যের কার্য্যচিন্তায় ব্রাহ্মণের প্রাধান্য থাকে, সেই রাজ্য চিরকাল রক্ষা করিতে পারা যায় ।

ব্রাহ্মণা হি সদা রক্ষ্যাঃ ; ৩৬—১৯০ অঃ আদি । দোষী ব্রাহ্মণকে ক্ষমা করিবে ।

অভিশপ্তমপি হেমাং রূপায়ীত বিশাম্পতে ।

ব্রহ্মণে গুরুতলে চ ভ্রূণহত্যো তথৈব চ ॥ ৩২—৫৬ অঃ শাস্তি ।

ব্রহ্মহত্যা, বিমাতৃসহবাস ও ভ্রূণহত্যা, এই ত্রিবিধ পাপগ্রস্ত অথবা রাজদেষী হইলে তাহাদিগকে নিজ রাজ্য হইতে নির্বাসিত করা কর্তব্য ।

রাজদ্বিষ্টে চ বিপ্রস্ত বিষয়াস্তে বিসর্জ্জনম্ ।

বিধীয়তে ন শারীরং দণ্ডমেমাং কদাচন ॥

৩৩—৫৬ অঃ শাস্তি ।

ব্রাহ্মণগণ অপরাধ করিলে তাহাদিগকে রাজ্য হইতে বিসর্জ্জন করা বিধেয়, কদাচ হনন করিবে না । কশাঘাত অথবা অস্ত্র দৈহিক দণ্ড করিবে না । ব্রাহ্মণের নিমিত্ত তিন বর্গ অস্ত্র গ্রহণ করিবেন ; ২৯—৭৮ অঃ শাস্তি ।

নহি মে ব্রাহ্মণো বধ্যঃ পাপেষপি রতঃ সদা ।

২—২৯ অঃ আদি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ব্রাহ্মণ নিয়ত পাপনিরত হইলেও বধ্য নহে । সৰ্ব্বপ্রাণিপীড়ন অপেক্ষা ব্রাহ্মণ-পীড়নে গুরুতর পাপ; ৯৫—৬৩ অঃ আদি । ব্রাহ্মণের উপকারার্থে আত্মজকে ও আত্মাকে পরিত্যাগ করিবে । ব্রাহ্মণবধ ও আত্মবধ এ উভয়ের মধ্যে আত্মবধই শ্রেয় ; ৫০০—৭—১৬৮ অঃ আদি । * ব্রাহ্মণ সৰ্ব্বপ্রাণীর অবধ্য ; ৩—২৮ অঃ আদি । ব্রাহ্মণ সৰ্ব্বপাপে অবস্থিত হইলেও কোন প্রকারে বধাই হইতে পারে না ; ১৭—৮২ অঃ উদ্ ।

কোন অবস্থায় ব্রাহ্মণের অবমাননা করিতে নাই ; ৮৮—১৯৯ অঃ বন ।

দেড় সহস্র বৎসর পূর্বে দেশমধ্যে ব্রাহ্মণের এইস্থান ছিল, দেড় সহস্র বৎসরে এসম্বন্ধে কোন প্রভেদ হয় নাই । এই পনের শত বৎসরের মধ্যে এদেশে কত কাণ্ড ঘটিয়াছে, তথাপি ব্রাহ্মণের স্থান পূর্বেও যেমন ছিল এখনও সেইরূপ আছে । সাড়ে সাত শত বৎসর হিন্দুরা বিদেশীয়গণের দাসত্ব করিতেছে, হিন্দু জাতি লোপ পাইতেছে, বাঙ্গালাদেশে হিন্দুদিগের সংখ্যা অর্ধেকেরও কম হইয়া গিয়াছে । হিন্দুদিগের মত লাঞ্চিত ও নির্যাতিত জাতি পৃথিবীতে কখন হয় নাই, তথাপি দেশমধ্যে ব্রাহ্মণের স্থান দেড় সহস্র বৎসর পূর্বেও যেমন ছিল এখনও সেইভাবে আছে । বিপ্লবের পর স্বাতি-যুগ অথবা মৃত্যুযুগ আরম্ভ হইল, সে যুগ এখনও চলিতেছে । স্বাতিযুগের আরম্ভে বৌদ্ধ অথবা বিকৃত বৌদ্ধদিগের সংখ্যা নিরূপণ করা কঠিন, তাহাদের সহিত ব্রাহ্মণ্য সমাজের কোন সম্বন্ধ ছিল না, তবে পূর্বে যাহারা বৌদ্ধ ছিল, তাহারা ক্রমে ক্রমে ব্রাহ্মণ্য সমাজের গণ্ডীর মধ্যে আসিল । হিন্দু সমাজের লোক দুই ভাগে বিভক্ত হইল, ব্রাহ্মণ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ও অব্রাহ্মণ অথবা বৈদিক বা অবৈদিক ; এই অব্রাহ্মণদিগের নাম হইল শূদ্র, ইহারা হইল ব্রাহ্মণের অর্থাৎ ব্রাহ্মণগণ হইতে ভিন্ন । ব্রাহ্মণেরা ইহাদিগকে ইতর, অপর, অবর, হীন, শূদ্র, অন্ত্যাজ প্রভৃতি অগণিত নাম দিয়াছিলেন । এই ইতরদিগের সহিত ধর্ম্ম অথবা সমাজ-সম্বন্ধে ব্রাহ্মণেরা কোন সম্পর্ক রাখিলেন না ; ইহাদের 'ধর্ম্মশিক্ষা' কাহারো প্রদান করিত এবং কিভাবে দেওয়া হইত তাহা আমাদের জ্ঞাত হওয়া অতিশয় আবশ্যক । একথা বুঝিতে হইলে পূর্বে যেসকল সম্প্রদায়ের কথা বলা হইয়াছে, সে সকল সম্প্রদায়-সম্বন্ধে আরও কিছু বলা প্রয়োজন ।

বৈদিকেরা বৈদিক কর্ম্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড অনুসরণ করিতেন ; তাঁহারা চতুর্ধর্ম্ম ও চতুরাশ্রম এক সময়ে স্থাপন করিয়াছিলেন, বর্ণাশ্রম-বিহিত ধর্ম্ম অনুশীলন করিবার পক্ষপাতী ছিলেন । অপরাপর সম্প্রদায়দিগের ধর্ম্ম ও আশ্রম-সম্বন্ধে এখন বিশেষ কিছু জানা যায় না । সাংখ্য ও পাতঞ্জলদের কথা পূর্বে কিছু বলিয়াছি, আমরা কতকগুলি মতের উল্লেখ দেখিতে পাইলাম ; লোকায়তগণ নাস্তিক ছিল ; ২৬—২১৮ অঃ শাস্তি । নিশ্চিতবাদিগণ সন্ন্যাসকে তপস্যা বলিত ; ১—১৭ অঃ অশ্ব ।

যাহাদিগকে হেতুবাদিক বলিত, তাহারা শাস্ত্রোক্ত হেতুবাদ-বিরোধী ছিল । বিজ্ঞানবাদীরা নাস্তিক ছিল ; ৩৫—২১৮ অঃ শাস্তি । হঠবাদীরা প্রাক্তন কর্ম্ম বিশ্বাস করিত না ; ১৩...১৬—৩২ অঃ বন । ঋতি ও প্রত্যক্ষের মধ্যে কি বলবান্ তাহা লইয়া বিচার হইত, মার্কণ্ডেয় মুনি যোগপথ-অনুমোদনকারী ছিলেন, তথাপি তিনি অগ্নিতে হবন অর্থাৎ যজ্ঞ-সম্বন্ধে প্রশ্ন করিতেছেন ;

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

৩—১৮৬ অঃ বন । আমরা দেখি জনক রাজার যজ্ঞে নৈয়ামিক-শ্রেষ্ঠ বরুণপুত্র বন্দীর সহিত ব্রহ্মর্ষি অষ্টাবক্রের বিবাদ চলিতেছে ; ১৭৫—২ অঃ আদি ।

নাস্তি সাংখ্যাসমং জ্ঞানং নাস্তি যোগসমং বলম্ ।

তাবুর্ভাবেকচর্যৌ তাবুর্ভাবনিধনৌ স্মৃতৌ ॥২—৩১৬ অঃ শাস্তি ।

সাংখ্যজ্ঞানের সমান জ্ঞান, যোগবলের তুল্য বল আর নাই এবং সাংখ্য ও যোগ উভয়েরই অনুষ্ঠান এক ও উভয়েই অবিনাশী ইহা উক্ত হইয়াছে । সৌগত মতাবলম্বীদিগকে নাস্তিক বলিত ; ৩৬—২১৮ অঃ শাস্তি ।

অবৈদিক আইতগণের মধ্যে জাতকর্ম সংস্কার হইত । নির্ণয় অথবা প্রত্যক্ষ আগম এই উভয়ের মধ্যে বলবত্তর কি ?—ইহা লইয়া বিচার হইত ; ২—১৬২ অঃ অনু । হেতুবাদিগণ প্রত্যক্ষ কারণ দর্শন করিতেন ; ৫—১৬২ অঃ অনু । প্রহ্লাদের মত, সমস্ত পদার্থ স্বভাব হইতে উৎপন্ন হইয়াছে ; পুরুষার্থো ন বিতুতে ; ২... ১৫—২২২ অঃ শাস্তি । কেহ কেহ বলিতেন বিবিধ পন্থা এক হইয়াও পরস্পর পরস্পরের অঙ্গস্বরূপ ; ২১—৩৪৮ অঃ শাস্তি । কেহ বলিতেন ধর্ম ও অধর্ম উভয়ই শাস্ত্রমূলক ; ২০—৩২ অঃ শাস্তি । কেহ কেহ বা বিবিধ সম্প্রদায়ের সমন্বয় করিতে চেষ্টা করিতেন ; ১—১৭৬ অঃ শাস্তি । কোথাও বা দেখিতে পাই, “শাস্ত্রজ্ঞানহীন ব্যক্তির শাস্ত্রকে নিন্দা করে এবং বিতর্কিত রাক্ষসের আয় নিজ বিদ্যা প্রকাশ করে ।” ১০...১৬—১৪২ অঃ শাস্তি । কেহ বলিতেন আয়ান্নগত যে ব্যবহার তাহাই শাস্ত্র, এবং যাহা অআয়-অন্নগত তাহাই অশাস্ত্র ; ৫৮—২৬৮ অঃ শাস্তি । কেহ বলিতেন, বেদশাস্ত্র হইতে যাহা বিভিন্ন

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তাহাই অশাস্ত, ইহা শ্রুতিমধ্যে প্রতিপন্ন রহিয়াছে ; ৫৯—২৬৮ অঃ শাস্তি ।

দানেন কৰ্ম্মণা চাত্রে তপসাহত্রে তপস্বিনঃ

বুদ্ধ্যা দাক্ষ্যেণ চৈবাগ্রে বিন্দতি ধনসঞ্চয়ান্ ॥

৪৮—১৩০ অঃ শাস্তি ।

কেহ কেহ দান ও কৰ্ম্ম দ্বারা তপস্বী হয়, কেহ বা তপস্বী করিয়াই তপস্বী হইয়া থাকে, অপরে বুদ্ধিকৌশল ও দক্ষতা দ্বারা ধনসঞ্চয় করে । আমরা কপটধৰ্ম্মচারী দেখিতে পাই ; ১৮—১৫৮ অঃ শাস্তি ।

শ্রুতৈর্ধৰ্ম্ম ইতি হেবে বদন্তি বহবো জনাঃ ।

অনুমানতোহপি ধৰ্ম্মো জ্ঞেয়ঃ ॥ ৫৬—৬৯ অঃ কর্ণ ।

কোন কোন পণ্ডিত “শ্রুতি হইতেই ধৰ্ম্ম” এইরূপ নির্দেশ করেন ।

কেহ বলিতেন, সকলেই বেদাশ্রয় করিয়া যুক্তি করেন ; ১৭২ অঃ বন । ধৰ্ম্মের বিধি যথাবৎ বর্তমান থাকিলেও ইহাতে ব্রাহ্মণদিগের নানাপ্রকার মতভেদ দৃষ্ট হইয়া থাকে ; ৫—২৯ অঃ উদ্ ।

সমস্ত পামগুণের মধ্যে কেহ কেহ দেহনাশ-নিবন্ধন আত্মার বিনাশ স্বীকার করিত, কেহবা দেহকেই অবিনাশী বলিয়া স্বীকার করিত, এবংবিধ বিবিধ বিষয় ইত্যাদি ইত্যাদি পামগুণের ধৰ্ম্ম ; ৪—২১৮ অঃ শাস্তি ।

যুধিষ্ঠির বলিলেন,—

ইমে বৈ মানবাঃ সৰ্বে ধৰ্ম্মং প্রতি বিশঙ্কিতাঃ ।

কোহয়ং ধৰ্ম্মঃ কুতো ধৰ্ম্মন্তন্মে ক্রুহি পিতামহ ॥

১—২৫৮ অঃ শাস্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ধর্মস্বয়মিহার্থঃ কিমমুত্রার্থোহপি বা ভবেৎ ।

উভয়ার্থো হি বা ধর্মস্বয়মে ক্রাহি পিতামহ ॥

২—২৫৮ অঃ শান্তি ।

যুধিষ্ঠির ভীষ্মকে কহিতেছেন—এই সমস্ত মানবগণ, আর্য্য, জৈন, স্বেচ্ছ প্রভৃতি শাস্ত্রীয় ধর্মের নানাত্বনিবন্ধন তদ্বিষয়ে সন্দিহান হন ; অতএব ধর্মের স্বরূপ লক্ষণ কি এবং কোথা হইতে ধর্মের উৎপত্তি হইয়া থাকে, আপনি আমার নিকটে তাহা কীর্তন করুন ; আর ধর্ম কি ইহলোকের নিমিত্ত অথবা পরলোকের নিমিত্ত কিংবা উভয় লোকের নিমিত্ত, ইহাও আপনি আমাকে বিশেষ করিয়া বলুন । আর এক স্থলে যুধিষ্ঠিরের প্রশ্নে ভীষ্ম বলিতেছেন—

অমিথ্যাজ্ঞানিনঃ কেচিন্মিথ্যাবিজ্ঞানিনঃ পরে ।

তন্মৈ যথাযথং বুদ্ধা জ্ঞানমাদদতে সতাম্ ॥ ১০

পরিমুঞ্চন্তি শাস্ত্রাণি ধর্মস্তা পরিপস্থিনঃ ।

বৈষম্যমর্থবিজ্ঞানাং নিরর্থ্যঃ স্থাপয়ন্তি তে ॥ ১১

আজিজীবিববো বিজ্ঞাং যশঃকামো সমস্ততঃ ।

তে সর্কে নূপ পাপিষ্ঠা ধর্মস্তা পরিপস্থিনঃ ॥ ১২

অপকমতয়ো মন্দা ন জানন্তি যথাতথম্ ।

যথা হৃশাস্ত্রকুশলাঃ সর্বত্রযুক্তিনিষ্ঠিতাঃ ॥ ১৩

পরিমুঞ্চন্তি শাস্ত্রাণি শাস্ত্রদোষানুদর্শিনঃ ।

বিজ্ঞাতমর্থং বিজ্ঞানাং ন সমাগতি বর্ততে ॥ ১৪

নিন্দয়া পরিবিজ্ঞানাং স্ববিজ্ঞাং স্থাপয়ন্তি চ ।

বাগস্তা বাক্শরীভূতা দ্রুগ্ধবিজ্ঞাফলা ইব ॥ ১৫

• হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তান্ বিদ্যাবগিজো বিদ্ধি রাক্ষসানিব ভারত ।

ব্যাজেন সত্ত্বিবিহিতো ধর্ম্যস্তে পরিহাস্ততি ॥ ১৬

ন ধর্ম্যবচনং বাচা নৈব বুদ্ধোতি নঃ শ্রুতম্ ।

ইতি বার্ষ্পতং জ্ঞানং প্রোবাচ মঘবা স্বয়ম্ ॥ ১৭

১৪২ অঃ শান্তি ।

“কেহ কেহ যথার্থ জ্ঞানী, কেহ কেহ বৃথাজ্ঞান-সম্পন্ন হয়, ইহা যথার্থরূপে বিদিত হইয়া বুদ্ধিমান্ জনগণ সাধুদিগের মত গ্রহণ করিয়া থাকেন । ধর্ম্যবিদ্যেয়ী অর্থজ্ঞানবিহীন মানবগণ শাস্ত্রসকলের নিন্দা এবং শাস্ত্রের অপ্রামাণ্য প্রকটন করিয়া থাকে । মহারাজ ! যাহারা শাস্ত্র ও আচারের নিন্দাপ্রসঙ্গে কেবল জীবিকানির্ব্বাহার্থ বিদ্যাশিক্ষা-করতঃ যশ আকাজ্জক করে, তাহারাই ধর্ম্যদেবী ও পাপিষ্ঠ । শাস্ত্রজ্ঞান-বিহীন অযুক্তি-সম্পন্ন জনগণের দ্বারা অপরিণতবুদ্ধি মূর্খেরা আপন কর্তব্য কর্ম্ম নির্ব্বাহ করিতে জানে না । শাস্ত্রের দোষদর্শী জনগণ শাস্ত্রসকলের নিন্দা করিয়া থাকে, শাস্ত্রের অর্থ বিজ্ঞাত হইলেও তাহাদিগের নিকট তাহা সাধুভাবে প্রতিপন্ন হয় না ; তাহার কৃত-বিদ্য ব্যক্তিগণের দ্বারা বাক্যরূপ অস্ত্র ও শর ধারণকরতঃই পরের বিদ্যার নিন্দাবাদ দ্বারা নিজ বিদ্যা প্রকটন করে । হে ভারত ! তুমি একরূপ জনগণকে বিদ্যাবগিক্ ও রাক্ষসের দ্বারা জ্ঞান করিও, তাহার সাধুগণের বিহিত ধর্ম্মকে ছলপূর্ব্বক পরিত্যাগ করে । আমরা শুনিয়াছি, বাক্য ও বুদ্ধি দ্বারা ধর্ম্ম উচ্চারণ করিলেই ধর্ম্ম হয় না ; দেবরাজ স্বয়ং বৃহস্পতির এই উপদেশ কহিয়াছেন ।”

সে সময়ে আর এক দল ছিল, যাহাদের বিশেষ উল্লেখ প্রয়োজন ;

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ইহাদের নাম তার্কিক । তার্কিক বলিয়া কোন সম্প্রদায় ছিল কিংবা এই শব্দটি সাধারণ ভাবে ব্যবহৃত হইত, তাহা বলা যায় না ।

ভবন্তি স্মদূরাবর্তী হেতুমন্তোহপি পণ্ডিতাঃ ।

দৃঢ়পূর্বে স্থতা মূঢ়া নৈতদস্তীতিবাদিনঃ ॥

অনৃতস্তাবমন্তারো বক্তারো জনসংসদি ।

চরন্তি বসুধাং কুৎস্নাং বাবদূকা বহুশ্রুতাঃ ॥

পার্থ যান্ন বিজানীমঃ কস্তান্ জ্ঞাতুমিহাহতি ।

এবং প্রাজ্ঞাঃ শ্রুতাশ্চাপি মহান্তঃ শাস্ত্রবিস্তৃতাঃ ॥

২৩২৪২৫—১৯ অঃ শাস্তি ।

ভীষ্ম একস্থলে তাহাদের (তার্কিকদিগের) বর্ণনা করিতেছেন, কতকগুলি মূঢ়লোক হেতু অর্থাৎ তর্কাদি-শাস্ত্রে পণ্ডিত হইয়াও পূর্ব-জন্মের দৃঢ়তর কুসংস্কারবশতঃ আত্মা নাই বলিয়া বিবাদ করে, অতএব মোক্ষবিষয়ক এই সারসিদ্ধান্ত তাহাদিগের হৃদয়ঙ্গম করান অসাধ্য জানিবে । ছষ্ট মনুষ্যগণ বহুল শাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াও বাচালতা-বশতঃ জনসমাজে আপনাকে বক্তৃতাপটু জানাইয়া মোক্ষধর্মের নিন্দা করতঃ পৃথিবীতে বিচরণ করিয়া থাকে । অর্জুন ! যাহার অর্থ মাদৃশ লোকে বোধগম্য করিতে না পারে, তাহা অপর অজ্ঞান লোকে কি বুঝিবে ? পরন্তু ঐ মূর্খগণ যেমন শাস্ত্রের সূক্ষ্মতত্ত্ব বোধ করিতে সক্ষম হয় না, সেইরূপ শাস্ত্রের মর্ম্মজ্ঞ মহাত্মা প্রাজ্ঞ সাধুদিগকেও জানিতে পারে না ।

বহবঃ পণ্ডিতা মূর্খা লুকা মাযোপজীবিনঃ ।

কুর্ধ্যাদ্ধোষমদোষশ্চ বৃহস্পতিমতেরপি ॥ ৬৩—১১১ অঃ শাস্তি ।

অনেকানেক পণ্ডিত, মূর্খ, লুকা ও মাযোপজীবী (মায়া—ছল)

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

মানবগণ বৃহস্পতি-সমান মতিমান্ নির্দোষ মানবের দোষ স্থাপন করিয়া থাকে । তार्কিকেরা বেদাপেক্ষা যুক্তিকেই শ্রেষ্ঠ বলিতেন । নৈয়ায়িকানাং মুখ্যেন যুক্তিরেব বলীয়সী নতু শ্রুতিরिति মত্তমানেন ইত্যাদি-; ১৭৫—২ অঃ আদি (টীকা) ।

বহুকথিতমিদং হি বুদ্ধিমত্তিঃ কবিভিরপি প্রথয়ন্তিরাশ্রুকীর্তিम् ।

ইদমিদমিতি তত্র তত্র হন্ত স্বপরমতৈর্গহনং প্রতর্কয়ন্তিঃ ॥

৩৫—১৭৯ অঃ শাস্তি ।

কবি (বুদ্ধিমানগণ) আশ্রুকীর্তি প্রথিতকরতঃ স্বমত ও পরমত দ্বারা এই শাস্ত্রে এইরূপ কহে, এইরূপ বহু বিতর্ক করিয়া বাহুল্যরূপে আশ্রুতত্ত্বের বিষয় কীর্তন করিয়াছেন । বলা বাহুল্য বৈদিকেরা তार्কিকগণের বিরোধী ছিলেন । মার্কণ্ডেয় যুধিষ্ঠিরকে বলিতেছেন,—

শুষ্কতর্কং পরিত্যজ্য আশ্রয়স্ব শ্রুতিং স্মৃতিম্ ।

একাক্ষরাভিসম্বন্ধং তত্ত্বং হেতুভিরিচ্ছসি ॥

বুদ্ধির্ন তত্ত্ব সিদ্ধোত সাধনশ্চ বিপর্যয়াৎ ॥ ১১৪ - ১৯৯ অঃ বন ।

হে ভারত ! তুমি শুষ্ক তর্ক পরিত্যাগ করিয়া শ্রুতি স্মৃতি আশ্রয় কর, শ্রুতিসিদ্ধ যুক্তি দ্বারা অদ্বিতীয় অক্ষর তত্ত্বের কামনা কর ।

যাথাতথ্যমবিজ্ঞায় শাস্ত্রাণাং শাস্ত্রদম্ভবঃ ।

ব্রহ্মস্তুেনানিরারম্ভা দম্ভমোহবশানুগাঃ ॥ ৫৩—২৬৮ অঃ শাস্তি ।

শাস্ত্রদম্ভ্যগণ শাস্ত্রসকলের যথাতথ্য না জানিয়া স্বগত, স্বজাতীয় এবং বিজাতীয় এই ত্রিবিধ পরিচ্ছেদশূন্য ব্রহ্মবস্তুর আলাপনকরতঃ শমদমাদি-সাধনে ঔদাসীত্য অবলম্বনপূর্ব্বক দম্ভ ও মোহের বশতাপন্ন হইয়াছে । আমরা কপট-ধর্ম্মচারীদিগের উল্লেখ দেখিতে পাই,—

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অন্তঃক্রূরাঃ বাঙ্‌মধুরাঃ কূপাশ্ছমাস্তৃণৈরিব ।

ধর্মবৈতংসিকাঃ ক্ষুদ্রা মুষ্ণন্তি ধ্বজিনো জগৎ ॥

১৮—১৫৮ অঃ শাস্তি ।

(এইরূপ লোকেরা) তৃণাচ্ছন্ন কূপের ঞ্চার, অন্তরে ক্রূর ও বাক্য-মাত্রে মধুর হইয়া থাকে ; সেই ক্ষুদ্রাশয় জনগণ ধর্মপ্রচারক হইয়া ধর্মচ্ছলে অপরের অনিষ্ট করতঃ জগৎকে বঞ্চনা করিয়া থাকে । এই হইল সাধারণ তার্কিক ও অপরাপর সম্প্রদায়ের অবস্থা । কিন্তু যাহাদের প্রভাবে দেশের লোকের অবস্থার বিশেষ পরিবর্তন হইল, তাহাদের সম্বন্ধে একটু বিস্তারিত ভাবে বলা প্রয়োজন ; ইহারা হইলেন সন্ন্যাসীর দল । কাহাদিগকে সন্ন্যাসী বলিত ও এখনও বলে তাহা আমরা সকলেই জানি ; কিন্তু তখন সন্ন্যাসীর স্থলে অসংখ্য শব্দ ব্যবহারও হইত । সন্ন্যাসী, যতি, পরিত্রাজক, ভিক্ষু, হংস, পরম-হংস, তপস্বী, মুনি, কাপালিক, বৈখানস, যাবকব্রতী প্রভৃতি নানা শব্দের উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায় । প্রত্যেক শব্দের কি বিশেষত্ব ও উহাদের মধ্যে পরস্পরের কি সম্বন্ধ তাহা এখন বলা কঠিন । ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসীকে মাংসদানের কথা আছে ; ৮—১৩৬ অঃ শাস্তি । অপর স্থলে দেখিতে পাই, সন্ন্যাসীদিগকে ভক্ষ্যাদি দ্রব্য দেওয়া বিধি ; ৫৩—২ অঃ বন । এমন গৃহে ভিক্ষা করিবে যে গৃহে প্রচুর আছে ; ৩০—৪২ অঃ উদ্ । সন্ন্যাসীদিগের স্বয়ং পাক করিয়া খাইতে বিধি নাই ; ২৭—১৮ অঃ শাস্তি । যাবকব্রতী সন্ন্যাসীরা উৎসৃষ্ট গোময়ে যে যব থাকিত তাহাই পাক করিয়া খাইত ; ৩৮—২৬ অঃ অহু ।

সন্ন্যাসিগণ কেবল দ্বিজাতিদিগের গৃহে ভিক্ষা করিবে ; ৩—

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

১৯২ অঃ শান্তি । কোথাও বা দেখিতে পাই, সন্ন্যাস-আশ্রমের পর হংস আশ্রম; হংস আশ্রমের পর পরমহংস আশ্রম ।

হংসঃ পরমহংসশ্চ যো যঃ পশ্চাৎ স উত্তমঃ ।

৮৯—১৪১ অঃ অনু ।

পরমহংস আশ্রম হইতে শ্রেষ্ঠতম অদ্বৈত, অম্বুত, প্রিয়দর্শন, অজর, অমর, ও অধ্যায় আশ্রম আর নাই । অতিশয় রাগবশতঃ লোকে ইহা আচরণ করে না । ত্রিদণ্ডধারণ সন্ন্যাসীদিগের লক্ষণ ছিল ।

আমরা শূদ্র সন্ন্যাসী দেখিতে পাই ; ১২১—১০ অঃ অনু । ক্ষত্রিয় প্রভৃতি চতুর্বর্ণের সন্ন্যাস-আশ্রমের উল্লেখ আছে । কাপালী-বৃতি সন্ন্যাসীও দেখিতে পাওয়া যায় ; ৫০—১০৪ অঃ শান্তি । চতুর্বিধ ভিক্ষুর কথা আছে—“চতুর্বিধা ভিক্ষবস্তে কুটীচকবহুদকৌ” ; ৮৯—১৪১ অঃ অনু । কুটীচক ও বহুদক, হংস ও পরমহংস ভেদে ভিক্ষু চতুর্বিধ, যিনি যাহার পশ্চাৎ উল্লিখিত হইয়াছেন, তিনি তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট । কুটীচক ও বহুদক ইহারা উভয়েই ত্রিদণ্ডধারণ করেন, তন্মধ্যে প্রথমোক্ত ভিক্ষু গৃহে বসতি করেন ; দ্বিতীয় ব্যক্তি তীর্থ-পর্যটন করিয়া থাকেন, তৃতীয় ভিক্ষু আশ্রমধর্ম্মে নিরত, আর চতুর্থ ব্যক্তি নিষ্ট্রেণুণ্য-পথে বিচরণ করেন । এই শ্লোক হইতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, এমন ভিক্ষু ছিল, যাহারা গৃহে বাস করিত এবং আশ্রম-ধর্ম্মানুসরণ করিত । ব্রাহ্মণ সন্ন্যাসিগণ অবৈদিক ভিক্ষু সন্ন্যাসীদিগের আচরণ অনেক সময়ে অমুমোদন করিতেন না, তাঁহারা বলিতেন—

ন কুট্যাং নোদকে সঙ্গো ন বাসসি ন চাসনে ।

ন ত্রিদণ্ডে ন শয়নে নাগৌ ন শরণালয়ে ॥ ৮২—১৪১ অঃ অনু ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

মোক্ষার্থী মানব গৃহে, উদকে, বসনে, আসনে, ত্রিদণ্ডে, শয়নে, ছতাশনে ও রক্ষক-নিকেতনে সঙ্গ করিবেন না । আমরা সন্ন্যাসী ও সন্ন্যাসিনীর উল্লেখ দেখিতে পাই ; ২১—১৪২ অঃ অনু । কদাচ দার-পরিগ্রহকারী মুনি ও দার-অপরিগ্রহকারী মুনি দেখিতে পাই ।

সিদ্ধিবাদেবু সংসিক্তাস্থতা বননিবাসিনঃ ।

স্বৈরিণো দারসংযুক্তাস্তেষাং ধর্ম্যঃ কথং স্মৃতঃ ॥

২১—১৪২ অঃ অনু ।

যাঁহারা সিদ্ধিবাদে সুপ্রসিদ্ধ, বনবাসী, স্বেচ্ছাচারী ও কদাচিৎ দারপরিগ্রহকারী তাহাদিগের ধর্ম্য কি প্রকারে স্মৃত হইয়া থাকে ? যুধিষ্ঠির নিজ মুখে প্রকৃত সন্ন্যাসীর বর্ণনা করিতেছেন —

হিত্ব গ্রাম্যসুখাচারং তপামানো মহত্তপঃ ।

অরণ্যে ফলমূলানী চরিষ্যামি মৃগৈঃ সহ ॥

জুহ্বানোহগ্নিং যথাকালমুভৌ কালাবুপস্পৃশন্ ।

ক্লশঃ পরিমিতাহারশ্চর্ম্মচীরজটাধরঃ ॥ ৪-৫—৯ অঃ শান্তি ।

“আমি গ্রাম্য ব্যবহার সুখসকল পরিত্যাগপূর্ব্বক অরণ্যবাসী ও ফলমূলহারী হইয়া সুমহৎ তপস্তানুষ্ঠান করতঃ মৃগগণের সহিত বিচরণ করিব । আমি তথায় অবস্থানপূর্ব্বক যথাসময়ে অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিব ; প্রাতঃ ও সায়ংকালে স্নান, চর্ম্মচীর ও জটা-ধারণ ও পরিমিত ভোজন করিয়া শরীরকে ক্লশ করিব এবং শীত, বাত, আতপ, ক্ষুধা ও পিপাসাদি জন্ত ক্লেশসকল সহ করিতে অভ্যাস করতঃ বিধিদৃষ্ট তপস্তাদ্বারা ক্রমে শরীরকে বিশোধিত করিব এবং অরণ্যস্থ প্রহৃষ্ট মৃগ-পক্ষিগণের শ্রুতিমনোহর নানাবিধ কলধ্বনি শ্রবণ ও পুষ্পিত বৃক্ষাদির

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

মনোরম পুষ্পগন্ধ আভ্রাণ এবং স্বাধায়-নিরত বানপ্রস্থ প্রভৃতি নানা-
বেশধারী রমণীয়মূর্তি বনবাসীদিগকে দর্শনকরতঃ অবস্থান করিব ;
আমি আর কাহারও অনিষ্টাচরণে প্রবৃত্ত হইব না ; অতএব গ্রামবাসী-
দিগের সহিত আমার যে আর কোন সম্বন্ধ থাকিবে না, তাহা আর
বক্তব্য কি ? আমি তথায় একান্ত শিলাবৃত্তি অবলম্বনপূর্ব্বক পক্ষ ও
অপক্ষ বহুফল, নির্ঝরবারি এবং স্তোত্রাদি দ্বারা দেব ও পিতৃগণের
তৃপ্তিসাধনকরতঃ কালযাপন করিব । এইরূপে আরণ্যক-শাস্ত্র-বিহিত
কঠোর ব্রত আশ্রয় করতঃ দেহাবসানের কাল প্রতীক্ষা করিয়া থাকিব,
অথবা মুণ্ডিতমস্তক হইয়া প্রতিদিন এক এক বনম্পতির নিকট ফল
ভিক্ষা করিয়া শরীরযাত্রা-নির্ব্বাহ করিব এবং নিরাশ্রয় ও ভয়াচ্ছাদিত-
কলেবর হইয়া সর্ব্বত্র পর্য্যটন করিব, কিংবা সমস্ত প্রিয় ও অপ্ৰিয়
বস্তু পরিত্যাগ করিয়া বৃক্ষমূলে অবস্থান করিব । অপিচ, সমস্তপরি-
গ্রহশূন্য ও সুখদুঃখ রহিত হইয়া মমতা ও বাসনা বিসর্জনপূর্ব্বক শোক
বা হর্ষের বশবর্ত্তী হইব না এবং স্তুতি ও নিন্দায় সমান জ্ঞান করিব ।
আমি আর কদাচিৎ কাহারও সহিত বাক্যালাপ না করিয়া বাহ্যে অন্ধ
জড় বা বধিরের ন্যায় হইয়া বিমুগ্ধচিত্তে কেবল আত্মোপাসনায় রত
থাকিব । আমি জরায়ুজাদি চতুর্বিধ প্রাণিজাতের মধ্যে কাহারও
প্রতি হিংসা না করিয়াই কি ধাত্মিক, কি ইন্দ্রিয়পরায়ণ সকলের
প্রতিই সমদৃষ্টি করিব । কাহাকেও অবজ্ঞা বা কাহারও প্রতি ক্রকুটী-
পাত করিব না । সর্ব্বদা প্রসন্নভাবে থাকিয়া ইন্দ্রিয়সংযমনে যত্নপর
হইব । গমনকালে কোন দিক্ বা দেশের প্রতি লক্ষ্য ও পশ্চাৎদাণে
দৃষ্টিপাত, কি পথের বিষয় কাহাকেও জিজ্ঞাসা না করিয়া স্থল ও স্থল
শরীরে অভিমানবর্জিত ও নিরপেক্ষ হওতঃ সমাহিত ও সরলান্তঃ-

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

করণে যদৃচ্ছাচারে গমন করিব । স্বভাব জীবের অগ্রে অগ্রে গমন করিয়া থাকে, সুতরাং আহাৰাদি ব্যাপার স্বাভাবিক সংস্কার-বশতঃই নির্বাহিত হইবে, কিন্তু আমি জ্ঞানের বিরুদ্ধধর্মী সেই সমস্ত সুখ-দুঃখাদিকে চিন্তা করিব না । পবিত্র ভোজন দ্রব্য যদি প্রথম গৃহে কিছুমাত্রও না পাই, তাহা হইলে অত্র গৃহে যাইব, সে স্থলেও প্রাপ্ত না হইলে ক্রমে সপ্ত গৃহে পর্য্যটনপূর্ব্বক উদরপূর্ত্তি করিব । যখন গ্রামের সমস্ত লোকের উদ্বল-মুষলাদির কার্য্য সমাধা ও অগ্নিসকল নির্ব্বাপিত হইয়া রন্ধনশালা ধুমশূন্য হইবে এবং গৃহস্থসকল ভোজনাদি ব্যাপার সমাপ্ত করিবে, এমন কি যৎকালে অতিথি ও ভিক্ষুকাদিরও আর গমনাগমন থাকিবে না, আমি এরূপ এক সময়ে যাইয়া দুই তিন বা পাঁচটি গৃহে পর্য্যটনপূর্ব্বক ভিক্ষা করিব এবং সমস্ত আশা-পাশ হইতে বিমুক্ত হইয়া এই পৃথিবীতে বিচরণ করিব । লাভ আর অলাভই হউক, উভয়তই সমান জ্ঞান করিয়া স্তম্ভং তপশ্চর্য্যায় রত থাকিব ; জীবিতার্থী বা মুমূর্ষু এ উভয়েরই কাহারই ত্রায় ব্যবহার করিব না । আমি জীবন বা মরণে সমান জ্ঞান করিব, কিছুতেই হর্ষ বা বিদ্বেষ প্রকাশ করিব না । যদি কোন ব্যক্তি কুঠার দ্বারা আমার এক বাহু ছেদন করে এবং অপর একব্যক্তি অত্র বাহু চন্দন দ্বারা লেপিত করে, তাহাদিগের উভয়ের মধ্যে কাহারও কল্যাণ বা অকল্যাণ চিন্তা করিব না । মনুষ্যাগণ স্বীয় অভ্যাদয়-নিমিত্ত যে সকল কার্য্য করিয়া থাকে, আমি তৎসমস্ত পরিত্যাগ করিয়া কেবল এক শরীর-নির্ব্বাহোপযোগী কশ্মে অবস্থিত থাকিয়া কালযাপন করিব । সর্ব্বদা সমস্ত কশ্মে অনাসক্ত থাকিয়া ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিতে যত্নপর হইব এবং সর্ব্বতোভাবে সঙ্কল্প পরিত্যাগপূর্ব্বক মনোমালিষ্ঠ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

দুরীকৃত করিব । সংসারপাশ ছেদন করিয়া সমস্ত সঙ্গ হইতে বিমুক্ত হওতঃ, বায়ুর গ্রাস স্বতন্ত্রভাবে বিচরণ করিব ।”

চণ্ডালাদি সন্ন্যাসী, যাহারা দম্ভার্থ নথলোমধারী, স্বধর্মজ্ঞাপক, অবিধিপূর্বক অগ্নিহোত্র-ত্যাগকারী, এবং গুরুভার ব্যক্তির অপ্রিয়-কারী, সেই চণ্ডালাদি জীবেরও গার্হস্থ্য ধর্ম্মে সংবিভাগ আছে ; ১০—২৪২ অঃ শাস্তি । এস্থলে বৌদ্ধ বা তৎসদৃশ সম্প্রদায়ভুক্ত সন্ন্যাসীদিগের কথা হইতেছে, সন্ন্যাস আশ্রম তখন ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র সকলেই গ্রহণ করিত । এইরূপ স্বধর্ম্মচারী শূদ্রের ভৈক্ষ্যচর্যা-রূপ চতুর্থ আশ্রম বিহিত হইয়াছে । বৈশ্য এবং ক্ষত্রিয়গণও এই সকল ধর্ম্মাচরণ করিবে ।

ভৈক্ষ্যচর্যাং ততঃ প্রোহস্তস্ত তর্কস্মচারিণঃ ।

তথা বৈশ্যস্ত রাজেন্দ্র রাজপুত্রস্ত চৈব হি ॥

১৪—৬৩ অঃ শাস্তি ।

উপরের অংশগুলি হইতে তখন নানাপ্রকার সন্ন্যাসী ছিল, তাহা দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু তাহাদের মধ্যে সাদৃশ্য বা প্রভেদ এখন বুঝিতে পারা যায় না । তৎকালে সন্ন্যাসীদিগের এই প্রকার রূপ-বর্ণনা আছে ।

জটাজিনধরা দাস্তাঃ পঙ্কদিগ্ধা জ্বিতেন্দ্রিয়াঃ ।

মুণ্ডা নিস্তম্ভবশচাপি বসন্ত্যর্থার্থিনঃ পৃথক্ ॥

কাষায়বসনাশ্চাত্রে শ্মশ্রুলা হ্রীনিষেবিনঃ ।

বিদ্বাংসশ্চৈব শাস্তাশ্চ মুক্তাঃ সর্বপরিগ্রহৈঃ ॥

১৬।১৭—১৬৭ অঃ শাস্তি ।

জটাজিনধারী দাস্ত ভস্মাবগুষ্ঠিত জ্বিতেন্দ্রিয় মুণ্ডিতমস্তক নৈষ্ঠিক

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ব্রাহ্মচারিগণও অর্থাভিলাষী হইয়া পৃথক্ পৃথক্ ধর্ম্মানুসারে অবস্থিতি করেন, অপরে কাষায় বসন পরিধানকরতঃ শ্মশ্রু, লজ্জাশীল, শান্ত, সর্বসঙ্গবিমুক্ত ও বিদ্বান্ হইয়াও অর্থার্থী হন । ভিক্ষুকের মনের গঠন এইরূপ চিত্রিত আছে—

অরোষণো যঃ সমলোষ্টিকাঞ্চনঃ প্রহীণশোকো গতসন্ধিবিগ্রহঃ ।

নিন্দাপ্রশংসোপরতঃ প্রিয়াপ্রিয়ে তাজন্নুদাসীনবদেষ ভিক্ষুকঃ ॥

নীবারমূলেঙ্গুদশাকবৃত্তিঃ স্নসংযতাআগ্নিকার্য্যেষু চোত্তঃ ।

বনে বসনতিথিষপ্রমত্তো ধুরন্ধরঃ পুণ্যকুদেষ তাপসঃ ॥

৬।৭—৩৮ অঃ উদ্ ।

যাহার নিকটে লোষ্ট্র, প্রস্তর কি কাঞ্চন সকলই সমান, যিনি রোষশূন্য, শোকরহিত, বিগতসন্ধিবিগ্রহ ও নিন্দা প্রশংসায় বিরত হইয়া উদাসীনের ছায় প্রিয়াপ্রিয় পরিহারকরতঃ বিচরণ করেন, তিনিই ভিক্ষুক । নীবার, মূল, ইঙ্গুদ, শাক প্রভৃতি উদ্ভিজ্জ দ্বারা যাহার জীবিকানির্ব্বাহ হয়, যাহার আত্মা স্তন্যরূপে সংযত হইয়াছে, যাহাকে অগ্নিকার্য্যে নিয়োগ করা যাইতে পারে, যিনি বনে বাস করিয়াও অতিথিগণের প্রতি অপ্রমত্ত থাকেন, তাদৃশ পুণ্যকারী ব্যক্তিই তাপসধুরন্ধর ।

তখন সমাজে ঘোর বিপ্লব চলিতেছে, এক অহাপ্রশ্ন দেশের লোকের মন আলোড়ন করিতেছে, গৃহে থাকিব না সন্ন্যাস গ্রহণ করিব ? বৈদিক ও ব্রাহ্মণ্য ধর্ম্মানুসারে চতুর্বর্গের প্রত্যেকের নিমিত্তই গৃহস্থ-আশ্রম বিহিত ছিল । সকলেরই ঋণ ছিল, কেবল গৃহস্থ আশ্রমে থাকিয়া সেই ঋণগুলি পরিশোধ করিতে পারা যায় । বৈদিক ও ব্রাহ্মণ্য আশ্রম কস্ম্মমূলক, কস্ম্ম করিলে সেই ঋণগুলি

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পরিশোধ করিতে পারা যায় । গৃহস্থ-আশ্রমে থাকিয়াই কেবল কৰ্ম করা যায়, কৰ্ম করিলে মরণান্তে স্বৰ্গলাভ হয় । পুনঃ পুনঃ কৰ্ম-জীবনের পর, পুনরাবৃত্তিবিহীন মোক্ষ প্রাপ্ত হওয়া যায় । অপর-পক্ষে সন্ন্যাসিগণ বলিত যে, সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে এই জীবনেই মোক্ষ-লাভ হয়, পুনরাবৃত্তির কোন আশঙ্কা থাকে না । সন্ন্যাসিগণ শত শত বৎসর ধরিয়া এই শিক্ষা দিতেছিল, দেশে তখন প্রকৃতপক্ষে দুই বর্ষ ছিল, ব্রাহ্মণ ও অব্রাহ্মণ, যাহাদিগকে শূদ্র বলিত । শূদ্রের অবস্থা দেশমধ্যে কোন কালেও গৌরবের ছিল না । সন্ন্যাসিগণ বলিত সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে ব্রাহ্মকে জানা যায় ; আর যে ব্রাহ্মকে জানে, সেই প্রকৃত ব্রাহ্মণ, সন্ন্যাসীর নামান্তর দ্বিজ, শূদ্রদিগের পক্ষে এ প্রকার প্রলোভন সংবরণ করা কঠিন ; দলে দলে অব্রাহ্মণগণ সন্ন্যাস অবলম্বন করিল । কেহবা বৈরাগ্যের নিমিত্ত সন্ন্যাসী হইল, কেহবা হৃৎখে সন্ন্যাস অবলম্বন করিল ; ৩—১৭৬ অঃ শান্তি ।

গৃহস্থ আশ্রম পক্ষে যাহারা ছিল, তাহাদের সহিত সন্ন্যাসীদিগের ঘোর বিবাদ বাধিল । সন্ন্যাসিগণ যজ্ঞের নিন্দা করিতেন ও সন্ন্যাস আশ্রমের প্রশংসা করিতেন । তাঁহারা বলিতেন—

তস্ম্যাং প্রমাণতঃ কার্যো ধর্মঃ স্তম্ভো বিজানতা

অহিংসা সর্বভূতেভ্যো ধর্মোভ্যো জ্যায়সী মতা ॥

উপোষ্য সংশিতো ভূত্বা হিত্বা বেদকৃতাঃ ক্রতীঃ ।

আচার ইতানাচারঃ কুপণাঃ ফলহেতবঃ ॥

যদি সংজ্ঞাশ্চ বৃক্ষাংশ্চ যুপাংশ্চাদিশ্চ মানবাঃ ।

বৃথামাংসং ন খাদন্তি নৈষ ধর্মঃ প্রশস্ততে ॥

৬...৮—২৬৪ অঃ শান্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস

প্রমাণ দ্বারা হিংসা এবং অহিংসা উভয়ের বলাবল জানিয়া, সূক্ষ্ম ধর্ম অবলম্বন করিবে, সর্বভূতের প্রতি হিংসা না করাই সকল ধর্ম-পেক্ষা শ্রেষ্ঠ। গ্রামসমীপে বাসকরতঃ সংশিতব্রত হইয়া বেদবিহিত চাতুর্শ্রাভযাজীর অক্ষয় স্মৃকৃত হয় ইত্যাদি ইত্যাদি ফলশ্রুতি পরিত্যাগ-পূর্বক আচারবুদ্ধিবশতঃ পুরুষ গৃহস্থাচারবিহীন হইবে অর্থাৎ সন্ন্যাস-ধর্ম অবলম্বন করিবে, পুরুষের পক্ষে ইহাই শ্রেয়ঃ, এই রূপ জ্ঞান করিয়া নৈষ্কর্ম্যা আশ্রয় কর্তব্য। আর যাহারা ফল কামনা করতঃ কস্মৈ প্রবৃত্ত হয়, তাহারা নিতান্ত ক্ষুদ্র মনুষ্য। মানবগণ যদি যজ্ঞ-বৃক্ষ যুগ সমুদয়কে উদ্দেশ্য করিয়া বৃথামাংস ভক্ষণ করে, তবে তাহা কিছু প্রশংসনীয় ধর্ম নহে। তাহারা বলিতেন সন্ন্যাস-ধর্ম সর্বোত্তম।

আনুশংস্তং পরো ধর্মত্ৰয়ীধর্মঃ সদাফলঃ ।

মনো যস্ত ন শোচন্তি সন্ধিঃ সন্নির্ন জীর্ঘাতে ॥

৭৬—৩১২ অঃ বন ।

যুধিষ্ঠির যক্ষকে কহিলেন,—আনুশংস্ত শ্রেষ্ঠ ধর্ম, ত্রয়ীধর্ম নিত্যফলবিশিষ্ট; লোকে মন সংযত করিয়া শোক করে না, এবং সাধুদিগের সহিত সন্ধি করিলে তাহা জীর্ণ হয় না অর্থাৎ বিষয় পরি-ত্যাগী ব্যক্তিগণ হইতে কোন প্রাণীর ভয়সম্ভাবনা ন। থাকায় সন্ন্যাস-ধর্মই উত্তম ধর্ম ও সর্বথা আশ্রয়ণীয়; তাহারা বলিতেন—সন্ন্যাসঃ পরমতপঃ; ৯—১৬১ অঃ শান্তি। সন্ন্যাসকে ব্রহ্মযোগ বলিয়া জানিবে।

যস্ত সর্বৈ সমারম্ভা নিরাশীর্কঙ্কনাঃ সদা ।

ত্যাগে যস্ত হৃতং সর্বং স ত্যাগী স চ বুদ্ধিমান্ ॥

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

যতো ন গুরুরপোনং শ্রাবয়েদুপপাদয়েৎ ।

তং বিজ্ঞাৎ ব্রহ্মণো যোগং বিয়োগং যোগসংজ্ঞিতম্ ॥

৩২।৩৩—২১২ অঃ বন ।

যাহার সমুদয় কৰ্ম্ম নিয়ত ফলাশংসাবিরহিত এবং সন্ন্যাস-বিষয়ে যাহার সৰ্ব্বস্ব বিসৰ্জিত হইয়াছে, তিনি যথার্থ সন্ন্যাসী এবং তিনিই বুদ্ধিমান্ । ব্রহ্মের যোগ যে কি পদার্থ, তাহা গুরুও যখন শ্রবণ করাইতে পারেন না, কেবল উপপাদন মাত্র করিয়া দেন, তখন বিষয় বিয়োগেই লক্ষণ দ্বারা যোগ নাম প্রাপ্ত হইয়াছে ; অতএব সন্ন্যাসকেই ব্রহ্মযোগ বলিয়া জানিবে ।

গৃহস্থ ও সন্ন্যাসি-বিরোধ দেবপূজা ।

পক্ষান্তরে যাহারা গৃহস্থধৰ্ম্মের বা আশ্রমের সমর্থকারী ছিলেন, তাঁহারা সন্ন্যাসধৰ্ম্ম ও সন্ন্যাসীদিগকে নিন্দা করিতে বিরত থাকিতেন না । যখন যুধিষ্ঠির কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের পর সন্ন্যাস আশ্রম গ্রহণ করিতে সঙ্কল্প করিতেছিলেন, তখন নকুল ও অর্জুন তাঁহাকে বলিতেছেন ; হে মহারাজ ! যদি পবিত্র তীর্থে স্নান, পিতৃলোক-উদ্দেশে শ্রাদ্ধাদি এবং দেবোদ্দেশে যজ্ঞানুষ্ঠান না করিয়া অরণ্যে গমন করেন, তাহা হইলে প্রচণ্ড বায়ুচালিত মেঘ যেমন ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ক্রমে বিলীন হয়, তদ্রূপ আপনিও চরমে উভয় লোক হইতে ভ্রষ্ট হইবেন । যিনি অন্তরে অভিমানাদি এবং বাহ্যবস্ত্র সকলে মনের আসক্তি ত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই প্রকৃত সন্ন্যাসী, নচেৎ গৃহস্থ-আশ্রম ত্যাগ করিয়া অরণ্যে প্রস্থান করিলে সন্ন্যাসী হয় না । ৩৩...৩৫—১২ অঃ শান্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

ইহ বৈকশ্চ নামুত্র অমুত্রৈকশ্চ নো ইহ ।

ইহ বামুত্র চৈকশ্চ নামুত্রৈকশ্চ নো ইহ ॥

ধনানি যেষাং বিপুলানি সন্তি নিতাং রমন্তে স্ত্রবিভূষিতাঙ্গাঃ ।

তেষাময়ং শত্রুবরয় লোকো নাসৌ সদা দেহসুখে রতানাম্ ॥

যে যোগযুক্তাস্তপসি প্রসক্তাঃ স্বাধ্যায়শীলা জরয়ন্তি দেহান্ ।

জিতেন্দ্রিয়াঃ প্রাণিবধে নিবৃত্তাস্তেষামসৌ নামমরিয় লোকঃ ॥

যে ধর্ম্মমেব প্রথমং চরন্তি ধর্ম্মেণ লব্ধ্বা চ ধনানি কালে ।

দারানবাধ্য ক্রতুভির্যজন্তে তেষাময়ঞ্চৈব পরশ্চ লোকঃ ॥

যেনৈব বিত্যাং ন তপো ন দানং ন চাপি মুঢ়াঃ প্রজনে যতন্তি ।

ন চান্নগচ্ছন্তি স্থান্ ন ভোগাংস্তেষাময়ঞ্চৈব পরশ্চ লোকঃ ॥

৮৮...৯২—১৮৩ অঃ বন ।

মার্কণ্ডেয় যুধিষ্ঠিরকে বলিতেছেন,—কাহারও ইহলোকেই মঙ্গল হয়, পরলোকে হয় না ; কাহারও বা পরলোকে হয়, ইহলোকে হয় না ; কোন ব্যক্তির ইহ ও পরলোক উভয় লোকেই হইয়া থাকে ; কাহারও বা না ইহলোক না পরলোক কোন লোকেই হয় না । যাহা-দিগের বিপুল ধন আছে, তাহারা উৎকৃষ্ট বস্ত্রালঙ্কারে বিভূষিত হইয়া সর্বদা বিহার করে, সদা দেহসুখাসক্ত সেই ব্যক্তিদিগের ইহলোকেই সুখভোগ হইয়া থাকে, পরলোকে হয় না । যাহারা যোগযুক্ত, তপস্বী-সক্ত, জিতেন্দ্রিয়, স্বাধ্যায়শীল ও প্রাণিবধে নিবৃত্ত হইয়া দেহকে জীর্ণ করে, তাহাদিগের পরলোকে সুখভোগ হয়, ইহলোকে হয় না । যাহারা প্রথমে ধর্ম্মাচরণ করে, পরে ধর্ম্মদ্বারাই যথাকালে ধনসঞ্চয়-পূর্ব্বক দারপরিগ্রহ করিয়া যজ্ঞদ্বারা দেবতাদিগের সন্তোষ সাধন করে, তাহাদিগের ইহ ও পর উভয় লোকেই সুখভোগ হয় । যে

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

মৃতেরা বিভাভ্যাস, তপস্শ্রা, দান ও সন্তান প্রজননে যত্ববান্ না হয় এবং ঐহিক সুখোপভোগও না করে, তাহাদিগের ইহ, পর উভয় লোকেই সুখকর হয় না ।

মানবগণ যখন পিতৃগণ, দেবগণ ও ঋষিগণের নিকট ঋণী রহিয়াছে, তখন কোন্ ব্যক্তির কি প্রকারে মোক্ষ হইতে পারে ? মন্ত্রসকল শরীরহীন মুক্ত পুরুষের উপকারের নিমিত্ত নহে ; অতএব তাদৃশ অশরীরতা লক্ষণে মোক্ষ নাই । বেদবাক্যের যাহাতে সম্যক-রূপে জ্ঞান হয় না, তাহা সত্যের ত্রায় আভাসমান মিথ্যাধর্ম, বিভা-বিহীন অলস পণ্ডিতগণ কর্তৃক সেই মিথ্যাধর্ম প্রবর্তিত হইয়াছে । যে বেদবিৎ ব্রাহ্মণ বেদশাস্ত্রবিহিত যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করেন, তিনি পাপদ্বারা আকৃত বা আকৃষ্ট হন না ; বরঞ্চ তিনি যজ্ঞ ও যজ্ঞীয় পণ্ড-গণের সহিত উর্দ্ধলোকে গমন করেন, এবং তিনি স্বয়ং সর্বকাম দ্বারা তৃপ্ত হইয়া অত্মকে তর্পিত করিয়া থাকেন । অতএব অগ্নিহোত্রাদি কর্ম-সমুচ্চিত উপাসনা রূপ জ্ঞান হইতেই মোক্ষ হয় না, সুতরাং তাহা গার্হস্থ্যেই সিদ্ধ হইয়া থাকে ; ১৭।১৮—২৬৮ অঃ শান্তি । গৃহস্থগণ বলিতেন,—সাধুলোক অর্থাৎ সন্ন্যাসিগণ বনে থাকিয়া গ্রাম্য লোকের ত্রায় গ্রাম্য সুখ ভোগ করিতে পারেন ; ১০—৩০২ অঃ শান্তি । তাঁহারা বলিতেন “মৌনাৎ ধ্যানমাত্রায় মুনির্ভবতি নাপি অরণ্যাবাসাৎ সন্ন্যাসমাত্রাৎ” কেবল মৌনতাব অবলম্বন করিলেই কেহ মুনি হয় না এবং বনবাসমাত্রদ্বারাও মুনি হইতে পারে না ; ৬০—৪৩ অঃ উদ্ । তাঁহারা বলিতেন,—ধর্মপত্নী পরিত্যাগ করিয়া সন্ন্যাস ধর্ম মহাপাপ । ধর্ম্যান্ দারান্ পরিত্যজ্য যজ্ঞমিচ্ছসি জীবিতুম্ ।

১৫—১৮ অঃ শান্তি ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে পূর্ব উপজীবিকা পরিত্যাগ করিতে হইত, অশিল্পজীবী ছিল ভিক্ষুদিগের নাম ; ৫—৯১ অঃ আদি । একজন ব্রাহ্মণ বলিতেছেন ‘ন মে মনো রজ্যতি ভোগকালে দৃষ্ট্ৰ । যতীন্ প্রার্থয়তঃ পরত্র’ ; ৭—৩৫৪ অঃ শাস্তি । পরিত্যাজককে পরগৃহে অন্ন প্রার্থনা করিতে দেখিয়া যতিধর্ম্মেও আমার মন অনুরক্ত হয় না । তাঁহারা বলিতেন,—অলসেরা সন্ন্যাস অবলম্বন করে, গার্হস্থ্য আশ্রমেও মোক্ষ হয় ।

অপি ছ্যক্তানি ধর্ম্ম্যাণি ব্যবশ্তস্ত্যক্তরাবরে ।

লোকযাত্রার্থমেবেহ ধর্ম্মস্ত নিয়মঃ কৃতঃ ॥

৪—২৫ অঃ শাস্তি ।

মহর্ষিগণ ধর্ম্মের নিমিত্ত হিতকর কর্ম্মসকলকে ন্যূনাধিকভাবে নিশ্চয় করেন, গার্হস্থ্য আশ্রমেও মোক্ষ হয়, অলসেরা সন্ন্যাস অবলম্বন করে, ত্যাগ করিলেই মুক্তি হইয়া থাকে, বিষয়-লম্পট মানবগণ গার্হস্থ্য-আশ্রম কামনা করে, এবংবিধ বিষয়ভেদে লোকযাত্রানির্ব্বাহার্থ ধর্ম্মের নিয়ম নির্ণীত হইয়াছে ।

শক্যং তু মৌনমাস্থায় বিভ্রতান্মানমাননা ।

ধর্ম্মচ্ছদ্য সমাস্থায় চ্যাবিতুং ন তু জীবিতুন্ ॥

শক্যং পুনররণ্যেষু স্মৃথমেকেন জীবিতুন্ ।

অবিভ্রতা পুত্রপৌত্রান্ দেবর্ষীনতিথীন্ পিতৃন্ ॥

২১।২২—১০ অঃ শাস্তি ।

ক্ষত্রিয়ের মস্তকমুণ্ডনরূপ কপটসন্ন্যাসধর্ম্মাবলম্বনপূর্ব্বক যত্ন দ্বারা দেহকে নিশ্চেষ্টভাবে রক্ষা করিলে, তাহা বিনাশের নিমিত্ত হইয়া থাকে, জীবনের নিমিত্ত নহে । তবে কেবল দেব, ঋষি, অতিথি, পিতৃ,

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পুত্র ও পৌত্রদিগের ভরণে অসমর্থ পুরুষই অরণ্য প্রদেশে একাকী অবস্থানপূর্বক স্মৃতি হইতে পারে । নারদ স্পষ্ট কথা বলিলেন—

অন্নাদগৃহস্থা লোকেহস্মিন্ ভিক্ষবস্তাপসাস্থথা ।

অন্নাদ্ভবন্তি বৈ প্রাণাঃ প্রত্যক্ষং নাত্র সংশয়ঃ ॥

৮—৬৩ অঃ অনু ।

ইহলোকে অন্নের জন্ত গৃহস্থ হয়, এবং অন্নহেতুই ভিক্ষুক ও তাপস হইয়া থাকে । তখন সন্ন্যাসীদিগের মধ্যেও যথেষ্ট ব্যভিচার ঘটিয়াছিল, তাহাদিগের ছুরাচারসম্বন্ধে সনৎসুজাত ধ্বতরাষ্ট্রকে বলিতেছেন—

গৃহস্তি সর্পাহিব গহ্বরানি স্বশিক্ষয়া শ্বেন বৃন্তেন মর্ত্যোঃ ।

তেষু প্রমুহস্তি জনা বিমূঢ়া যথাধ্বানং মোহয়ন্তে ভয়ায় ॥

২১—৪৬ অঃ উদ্ ।

সর্পেরা যেমন গর্তাদিমধ্যে লুকায়িত হইয়া আপনাদিগকে আচ্ছাদিত করে, সেইরূপ কুলাচারী মনুষ্যেরা স্বকীয় গুরুপরম্পরা উপদেশ এবং স্বীয় স্বীয় চরিত্র দ্বারা মত্ত মাংস পরজী সেবনাদি পাপ সমস্ত আচ্ছাদিত করিয়া থাকে । আপাতরমণীয় সেই সকল মনুষ্যের নিকটে বিমূঢ় লোকেরা প্রকৃষ্টরূপ মুগ্ধ হইয়া পড়ে, যেহেতু সেই বঞ্চকেরা প্রকাশে শিষ্টাচারের অতিক্রম না করিয়া উহাদিগকে ভয়ের নিমিত্ত মোহিত করে, অর্থাৎ নরকগ্রস্ত করিবার অভিপ্রায়ে উহাদিগকে মত্তমাংস-সেবনাদি অশুচি ব্রতের উপদেশ দ্বারা প্রতারিত করিতে থাকে । অতএব সম্যক পরীক্ষিত লোকদিগের সঙ্গেই সহবাস করা কর্তব্য । ছুরাচার বোধ হয় কাপালিকদিগের মধ্যে অধিক ছিল,

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

আমরা পাপীয়সী কাপালিকী বৃত্তি দেখিতে পাই । কাপালিকদিগের নাম হইয়াছিল শূদ্রী, অর্থাৎ ইন্দ্রিয়সেবী ; ১৫—১৭০ অঃ আদি ।

পরিব্রজস্তি দানার্থং মুণ্ডাঃ কাষায়বাসসঃ ।

সিতা বহুবিধৈঃ পাতৈঃ সঞ্চিন্ত্যো বৃথামিষম্ ॥

ত্রয়ীঞ্চ নাম বার্তাঞ্চ ত্যক্ত্বা পুত্রান্ ব্রজন্তি যে ।

ত্রিবিষ্টকৃঞ্চ বাসশ্চ প্রতিগৃহস্থ্যাবুদ্ধয়ঃ ॥

অনিষ্কষায়ে কাষায়মীহার্থমিতি বিদ্ধি তম্ ।

ধর্ম্মধ্বজানাং মুণ্ডানাং বৃত্ত্যর্থমিতি মে মতিঃ ॥

কাষায়ৈরজিনৈশ্চীরৈর্নগ্নানুগুণান্ জটাধরান্ ।

বিভ্রং সাধুগ্নমহারাজ জয় লোকান্ জিতেন্দ্রিয়ঃ ॥

৩২...৩৫—১৮ অঃ শাস্তি ।

মূর্খেরা বহুবিধ আশাপাশে বদ্ধ হইয়া শিষ্য ও মঠ প্রভৃতি বিষয়-প্রাপ্তি-লালসায় কাষায়বস্ত্র-ধারণ ও মস্তকমুণ্ডনপূর্বক প্রব্রজ্যাশ্রম গ্রহণ করে, কিন্তু যাহারা ত্রৈবিজ্ঞা, বার্তাশাস্ত্র ও পুত্রকলত্রাদি পরিত্যাগপূর্বক গৃহাশ্রম হইতে নির্গত হইয়া ত্রিদণ্ড এবং কাষায় বস্ত্রাদি ধারণ করে, তাহারা নিতান্ত নির্কোষ । মহারাজ ! সন্ন্যাস ধর্ম্ম পবিত্র হইলেও সন্ন্যাসবেশধারী মুণ্ডিতমস্তক বিমুঢ়গণের কাষায়-বস্ত্রধারণ, কেবল জীবিকানির্ব্বাহের নিমিত্তই জানিবেন, আমার বিবেচনায় ঐ জীবিকানির্ব্বাহমাত্রেই উহাদিগের পুরুষার্থ, অতএব আপনি জিতেন্দ্রিয়তা আশ্রয় করিয়া কাষায় বস্ত্র অজিন ও কোপীন-ধারী এবং নগ্ন, মুণ্ডিতমস্তক ও জটাধারী প্রভৃতি সাধু সন্ন্যাসীদিগের প্রতিপালনপূর্বক ইহলোক ও পরলোক জন্মে প্রবৃত্ত হউন । উপরের অংশ হইতে দুই প্রকার সন্ন্যাসীর ইঙ্গিত পাওয়া যায় । শিষ্যসংগ্রহ-

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

কারী, মঠপরিচালক বৌদ্ধ সন্ন্যাসীদিগের চিত্র দেখিতে পাওয়া যায়, আর দ্বিতীয় প্রকার সন্ন্যাসী সংসারত্যাগী সাধারণ সন্ন্যাসী বলিয়া মনে হয় । কোন কোন স্থলে সন্ন্যাসগ্রহণ করিয়াও তাহারা নানা কৰ্ম্ম করিতেন ।

দ্বাবেব ন বিরাজেতে বিপরীতেন কৰ্ম্মণা ।

গৃহস্থশ্চ নিরাস্তঃ কার্যবাংশৈব ভিক্ষুকঃ ॥

নিশ্চেষ্ট গৃহস্থ ও কৰ্ম্মশীল ভিক্ষুক, ইহারা বিপরীত কৰ্ম্মহেতু শোভা পায় না । কোন কোন স্থলে সংসার ত্যাগ করিয়াও সুখভোগে স্বেচ্ছাশ্রুত হইতেন না । সাধুলোক বনে থাকিয়া গ্রাম্য লোকের দ্বারা গ্রাম্য সুখভোগ করিতে পারেন ; ১০—৩০৯ অঃ শাস্তি ।

দেশে গৃহস্থ-আশ্রম ও সন্ন্যাস-আশ্রম এই দুই মত সম্বন্ধে যে বিবাদ চলিতেছিল, তাহা পরে দেখিব, তাহাতে সন্ন্যাসীদেরই জয় হইল । ব্রাহ্মণগণ গৃহস্থ-আশ্রমের পক্ষপাতী ছিলেন, কিন্তু তাহাদিগের প্রভাব অপেক্ষা সন্ন্যাসীদিগেরই প্রভাব পরে শতগুণ অধিক হইল ।

মহাভারতে এই বিরোধের চিত্রবাতীত আর এক চিত্র আমরা দেখিতে পাই, সে উভয় দলের সমন্বয়ের চিত্র । শত শত বৎসর ধরিয়া ব্রাহ্মণ ও অত্রাহ্মণ সম্প্রদায়ের মধ্যে অশান্তি বিবাদ চলিতেছিল । পরে বোধ হয় শান্তিপ্রযুক্ত একটা মিটমাটের অবস্থা দাঁড়াইয়াছিল, বিগ্রহ ত্যাগ করিয়া সন্ধি করিবার চেষ্টা হইতেছিল । এই মিলনের চিত্র আমরা মহাভারতে অসংখ্য স্থানে দেখিতে পাই । যখন রাজা দুহ্মন্ত কথমুনির আশ্রমে প্রবেশ করিলেন, তিনি (দুহ্মন্ত) সেই আশ্রমে বেদপারগ ব্রাহ্মণ এবং চার্ব্বাকমতাবলম্বী পণ্ডিতগণ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

উভয়কেই দেখিলেন, “আশ্রমপদে অনুষ্ঠিত বৈতালিক যজ্ঞকর্মে ঋগ্বেদবিশারদ ব্রাহ্মণগণকর্তৃক পদক্রমে উচ্চারিত ঋগ্বেদীয় মন্ত্র-সমস্ত শ্রবণ করিলেন। কল্পহুত্রপ্রভৃতি যজ্ঞবিদ্যাঙ্গ-বিশারদ যজুর্বেদজ্ঞ ও নিয়তব্রত ঋষিগণকর্তৃক মধুর সামগীত দ্বারা এবং অথর্ববেদ-শিরোদাগত যতাত্মা ও সুনিয়ত ব্রাহ্মণগণকর্তৃক ভারুণ সামগীত দ্বারা সেই আশ্রমস্থল শোভিত হইতেছিল। সামবেদান্তর্গত পুণ্যযজ্ঞীয় সামগ অথর্ববেদপ্রবর মুনিগণ পদ ও ক্রমযুক্ত সংহিতা পাঠ করিতেছিলেন। অপর দ্বিজগণের যথাস্থানোচ্চারিত শব্দ সংস্কৃত-বাক্যকথনদ্বারা শ্রীমান্ আশ্রম নিনাদিত হইয়া দ্বিতীয় ব্রহ্মলোকের ত্রায় শোভা পাইতেছিল। যজ্ঞসংস্কারবেত্তা, ক্রমশিক্ষাবিশারদ, ত্রায়-তত্ত্বজ্ঞ, আত্মবিজ্ঞানসম্পন্ন, বেদপারগ, নানাবাক্যের সমাহার ও সমবায়ে বিশারদ, ব্রহ্মোপাসনারূপ বিশেষ কার্যাজ্ঞ, মোক্ষধর্মপরায়ণ, মতস্থাপন, আশঙ্কানিরাকরণ ও সিদ্ধান্তকরণ বিষয়ে সম্পূর্ণ অভিজ্ঞ, ছন্দ, শব্দ ও নিরুক্ত শাস্ত্র-জ্ঞানসম্পন্ন, কালজ্ঞানবিশারদ, দ্রব্যগুণ-কর্মজ্ঞ, কার্যাকারণবেত্তা, পক্ষিবানরগণের শব্দবোধী, বিস্তীর্ণ গ্রন্থ সমাশ্রিত ও নানাশাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন দ্বিজগণকর্তৃক উচ্চারিত এবং প্রধান প্রধান চার্বাকগণকর্তৃক চতুর্দিকে অমুনাদিত শব্দসকল ভূপালকর্তৃক শ্রুত হইতে লাগিল” ; ৩৭...৪৭—৭০ অঃ আদি।

এস্থলে আমরা বেদপাঠী ব্রাহ্মণ দেখিলাম এবং তাহাদিগের সহিত চার্বাকগণকেও দেখিলাম। যখন যুধিষ্ঠির ইন্দ্রপ্রস্থ হইতে দূতমুখে হস্তিনাপুরে সকলের নিকট অভিনন্দন পাঠাইতেছেন তখন তিনি অবৈদিকদিগকেও অভিনন্দন পাঠাইয়াছিলেন।

যুধিষ্ঠির রাজ্যভারের পর চতুর্কর্ণকে স্ব স্ব স্থানে স্থাপন করিলেন

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

এবং ব্রাহ্মণপ্রভৃতিকে যথেষ্ট অর্থ প্রদান করিলেন, তন্নিমিত্ত তিনি “কামৈঃ সন্তুর্পয়ামাস কৃপণাংস্তর্ককানপি” ; ৬—৪৫ অঃ শাস্তি ।

যুধিষ্ঠির অধিক কি কৃপণ ও বিরুদ্ধ মতাবলম্বীদিগেরও অভিলাষ পূরণ করিতে ক্রটি করেন নাই । বিভিন্ন দার্শনিক মতের সমন্বয়ের উদাহরণ মহাভারতে অসংখ্য স্থানে দেখিতে পাওয়া যায় । ভগবদ্গীতা হইল এই চেষ্টার চূড়ান্ত দৃষ্টান্ত । ইহা কেবল দার্শনিক সমন্বয়ের চেষ্টা নহে, ইহা ব্রাহ্মণ্যসমাজ পুনর্গঠনের শেষ চেষ্টা, ইহার পর ব্রাহ্মণ্যসমাজ পুনর্গঠনের আর একরূপ চেষ্টা হয় নাই । সকল প্রকার দার্শনিক মতের বিচার বোধ হয় গীতাতে পাওয়া যায়, তবে প্রধানতঃ ইহাতে বৈদিক মত এবং সাক্ষ্য ও পাতঞ্জল মত লইয়া বিচার আছে । তখন মহা প্রমত্ত চলিতেছিল, কৰ্ম্ম করিব, না কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিব ? গৃহে থাকিব, না সন্ন্যাসী হইব ? সাক্ষ্য মত বেদের উপর স্থাপিত, বেদের সহিত পাতঞ্জলমতের বিরোধ নাই ; তথাপি উভয় মতই বৈদিক কৰ্ম্মকাণ্ডের বিপক্ষে । গীতাতে বৈদিক-কৰ্ম্মকাণ্ড, সাক্ষ্য ও পাতঞ্জল এই তিন মতের সমন্বয় আছে, তবে দুঃখের বিষয় দার্শনিকদিগের নিকট এই সমন্বয় গ্রাহ্য হইয়াছিল, কিন্তু ইহাতে দেশের লোকের অবস্থার কোন পরিবর্তন হয় নাই । শ্রীকৃষ্ণের কথার পর অর্জুন বলিয়াছিলেন,—

নষ্টো মোহঃ স্মৃতির্লব্ধা ত্বৎপ্রসাদান্ময়াচ্যুত ।

স্থিতোহস্মি গতসন্দেহঃ করিষ্যে বচনং তব ॥ ৭৩—৪২ অঃ ভীষ্ম ।

অর্জুন কহিলেন,—হে অচ্যুত ! আমার মোহ বিনষ্ট হইয়াছে, আমি তোমার প্রসাদে স্বরূপানুসন্ধানরূপ স্মৃতি লাভ করিয়াছি, আমি স্বধর্ম্মবিষয়ে গতসন্দেহ হইয়া অবস্থান করিতেছি, অতএব

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

তোমার আজ্ঞা পালন করিব, কিন্তু ফলে তাহা ঘটিল না । দেশের লোক কৰ্ম্মপরিত্যাগী সন্ন্যাসীদিগের শিষ্য হইল ।

এমন সময় ছিল ব্রাহ্মণেরা বলিতেন—

শ্রাবয়েচ্চতুরো বর্ণান্ ব্রাহ্মণং কৃত্বা অগ্রতঃ ।

ব্রাহ্মণকে অগ্রে করিয়া চতুর্কর্ণকে বেদ শুনাইবে । তখন বেদান্তে পারদর্শী শূদ্রকে দেখিতে পাওয়া যাইত, এমনকি শ্বেচ্ছ-গণের মধ্যে আচার্য্যও ছিল, ব্রাহ্মজ্ঞানসম্বন্ধে শূদ্রও উপদেশ দিত । কিন্তু ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মের প্রবলতাবুদ্ধির সহিত এ সমস্তেরই পরিবর্তন হইল, স্মৃতিযুগ আরম্ভ হইল, তখন ব্রাহ্মণেরা বলিলেন—“ন শূদ্রায় মতিং দত্ত্বাৎ” । এ অবস্থায় শূদ্রগণকে কে শিক্ষা দেয় ? তাহারা কোন কোন স্থানে আপনাদিগকে যে শিক্ষা দিত না, তাহা বলা যায় না, শূদ্রদিগের মধ্যে অনেক সম্প্রদায় গঠিত হইয়াছিল । যাহারা এরূপ সম্প্রদায় গঠন করিয়াছিল, তাহাদের মধ্যে পণ্ডিত অথবা শিক্ষিত যে কেহ থাকিত না, তাহা বলা যায় না । তবে বিবিধ সম্প্রদায়ের সন্ন্যাসিগণ শূদ্রদিগের প্রধান শিক্ষাদাতা হইল, সেভাবে এখনও এককালে যায় নাই । সন্ন্যাসীরা সকলেই কৰ্ম্মপরিত্যাগী ও নিবৃত্তি-মার্গের উপদেষ্টা । কৰ্ম্মপন্থি-সন্ন্যাসীর কথা শুনা যায় না ; দেশের লোক তাহাদের নিকট বৈরাগ্য ও নিবৃত্তি ধর্ম্ম শিক্ষা করিল । তাহার পর শঙ্করাচার্য্যের আবির্ভাব হইল । খৃষ্টীয় নবম শতাব্দীতে তিনি দিগ্বিজয়ে নির্গত হন । কৰ্ম্মকাণ্ড-সমর্থনকারী পণ্ডিতদিগের মত খণ্ডন করা তাঁহার দিগ্বিজয়যাত্রার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল এবং ভারতবর্ষের দূরদৃষ্টক্রমে সে উদ্দেশ্য সফল হয় । ইহার একশত বৎসরের মধ্যে মুসলমানেরা ভারতবর্ষ আক্রমণ করে ।

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

বৈরাগ্য হইল দেশের লোকের শিক্ষা । ব্রাহ্মণগণ অত্রাহ্মণদের নিকট কখন ইচ্ছা করিয়া যান নাই । নিজেদের প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত কখন কখন তাহাদের অনুসন্ধান করেন, কিন্তু ধর্মশিক্ষা দিবার নিমিত্ত ব্রাহ্মণ উপযাজক হইয়া শূদ্রদিগের গৃহে গিয়াছে একথা শুনা যায় না । সন্ন্যাসীরা দলে দলে দেশমধ্যে পরিভ্রমণ করিত, লোকের গৃহে ভিক্ষাই ছিল তাহাদের জীবিকার উপায় । সেই স্ত্রে গ্রামে এমন কুটীর নাই, যেখানে তাহারা উপস্থিত না হইত ; এমন গৃহস্থ নাই যে, তাহারা সন্ন্যাসীদিগকে ভিক্ষা না দিত । অত্রাহ্মণ অথবা শূদ্রদিগের স্ত্রী পুরুষ সন্ন্যাসীদের মুখ হইতেই ধর্মসংক্রান্ত কথা শুনিতে পাইত । শূদ্রদিগের পক্ষে পুরাণ পাঠ অথবা শ্রবণ নিষিদ্ধ ছিল না, সকল পুরাণই রূপকভাবে লিখিত, একভাবে দেখিলে ইহারা কতকগুলি অলৌকিক উপকথা বলিয়া মনে হয় ; আর একভাবে দেখিলে উপকথার ছলে পুরাণগুলি আধ্যাত্মিক ও নৈতিক শিক্ষা দিবার প্রকৃষ্ট উপায় তাহা সহজে দেখা যায় । এই সকল গ্রন্থের নিগূঢ় তাৎপর্য্য বুঝিবার অশিক্ষিত শূদ্র স্ত্রী বা পুরুষদিগের শক্তি নাই একথা ব্রাহ্মণেরা চিরকাল বলেন ; সেই কারণে শিশুদের উপযোগী অলৌকিক উপকথা শূদ্রদিগের ধর্মশিক্ষার একমাত্র উপায় নির্দ্ধারিত হইল । ব্রাহ্মণদিগের নিকট উপকথাশ্রবণ ও সন্ন্যাসীদিগের নিকট হইতে বৈরাগ্য শিক্ষা এই হইল শূদ্রদিগের হিন্দুধর্মসম্বন্ধে জ্ঞানের উপায়, আর সেই শূদ্রেরা দেশের পনের আনার অধিক লোক ।

ব্রাহ্মণ্যধর্ম্মে যে বৈরাগ্যশিক্ষা নাই, তাহা নয়, কিন্তু তাঁহারা বৈরাগ্যের সময় নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন । তাঁহারা বলিলেন, যখন সংসার অসার বলিয়া মনে হইবে, তখনই মনে বৈরাগ্যের উদয় হয় । তাঁহারা

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

শূদ্রদের নিমিত্ত বানপ্রস্থ অথবা সন্ন্যাস আশ্রম বিহিত করেন নাই । সন্ন্যাসীরা সকলকে সকল অবস্থাতেই বৈরাগ্য ও সন্ন্যাস আশ্রম গ্রহণ করিতে শিক্ষা দিত । সন্ন্যাসীদিগের এই শিক্ষাই প্রবল রহিল । কশ্মের উৎকর্ষতা গীতার শিক্ষা হইলেও কশ্মভ্যাগের শিক্ষাই দেশ-মধ্যে প্রবল রহিল । শঙ্করাচার্য্য এই শিক্ষার প্রধান উপদেষ্টা ।

ভিক্ষান্নমাত্রের সদা তৃপ্তিমন্তঃ, ইহাই হইল আহারের ব্যবস্থা, কৌপীনবস্ত্রঃ খলু ভাগ্যবস্ত্রঃ, এই হইল পরিচ্ছদের ব্যবস্থা, গ্রাসাচ্ছাদনের এই প্রকার বিধি, ব্রাহ্মণ হইতে স্ত্রীপুরুষ অভেদে সকলের ধর্ম হইল ।

গীতা ভিন্ন অপর গ্রন্থেও কশ্মপস্থা-সমর্থনের চেষ্টা দেখিতে পাওয়া যায়, যোগবাসিষ্ঠের এই শ্লোকটী সকলেরই পরিচিত—

উভয়াভ্যামেব পক্ষাভ্যাং যথা থে পক্ষিণাং গতিঃ ।

তথৈব জ্ঞানকশ্মাভ্যাং জায়তে পরমং পদম্ ॥

শিহ্লন মিশ্র লিখিলেন, “নমো কশ্মভ্যো বিধিরপি যেন ন প্রভবতি ।” বান্দ্রীকি লক্ষণের মুখে বলাইয়াছিলেন,—

ন শোভার্থম্ ইমৌ বাহু ।

ব্যাসদেব কেবল ক্ষত্রিয়ের নয়, সকল বর্ণকেই অবস্থাবিশেষে যুদ্ধ করিতে প্ররোচনা দিয়াছেন ; কিন্তু এ সব হইলে কি হয় ? বৈরাগ্য সকল বর্ণের স্ত্রীপুরুষ অভেদে দেশের লোকের অস্থিমজ্জামধ্যে প্রবেশ করিল ; সে ভাব আজও আছে । এস্থলে ব্রাহ্মণেরা সন্ন্যাসীদিগের নিকট পরাজিত হইলেন ; তাঁহারাও নিজে বৈরাগ্যমস্ত্রে দীক্ষিত হইলেন । কি ভাবে দেশের লোক ধীরে ধীরে কশ্ম পরিত্যাগ করিয় বৈরাগ্য আশ্রয় করিল, আমাদের দেশের ধর্মের ইতিহাস মনোযোগ-

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

পূর্বক পড়িলে তাহার ইঙ্গিত পাওয়া যায় । শ্রীকৃষ্ণকল্পনার মূল হইল, পরং ব্রহ্ম ; ৪৫—১৭ অঃ অনু। তিনি জনার্দন, দম্ভাত্মাশাং জনং দম্ভাজনং অর্দয়তি পীড়য়তীতি জনার্দনঃ ; ৬—৭০ অঃ উদ্ (টীকা) । সেই পরব্রহ্ম মনুষ্যবিগ্রহ ধারণ করেন । বেদ, ব্রাহ্মণ, গৌ ও যজ্ঞ রক্ষার নিমিত্ত তিনি অবতীর্ণ হন, এবং দম্ভাবধের নিমিত্ত অর্থাৎ অবৈদিকতা দূর করিবার নিমিত্ত তিনি অর্জুনের সহিত নরনারায়ণ-রূপ ধারণ করেন । এস্থলে পরমাত্মা (কৃষ্ণ) হইলেন কৰ্ম্মাঙ্কক । এই হইল মহাভারত ও গীতার কৃষ্ণ । ভাগবত পুরাণে এবং পদ্ম ও আদি প্রভৃতি পুরাণে শুদ্ধ চিন্ময় ব্রহ্ম হইলেন ভক্তির কৃষ্ণ । কৰ্ম্মের সহিত এ কৃষ্ণকল্পনার সম্বন্ধ নাই । পরে বাঙ্গালাদেশে শ্রীকৃষ্ণ হইলেন প্রেমের শ্রীকৃষ্ণ, সন্ন্যাসী চৈতন্যদেব কৃষ্ণনামে প্রেম প্রচার করিলেন ; তিনি নিজে সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছিলেন ; তাঁহার অনুচরেরাও সন্ন্যাস ধর্ম গ্রহণ করিল । এই প্রেমের ধর্ম বৈরাগ্যমূলক, পরম বিরাগী হইল ভাগবতের মুখ্য লক্ষণ ।

আমরা সামাজিক ইতিহাসে অনেকদূর পরে আসিয়া পড়িয়াছি । এখন আবার মহাভারতের সময়ে ফিরিয়া যাইতে হইবে । পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীতে ভারতবর্ষ কতদূর বিস্তৃত ছিল ও ভারতবর্ষের লোকেরা কি অনুপাতে ব্রাহ্মণ্যধর্মের অনুসরণকারী ছিল ? ভারতবর্ষের মানচিত্র দেখিলে ও তাহার সহিত সে সময়কার দেশের বর্ণনা পড়িলে কিছু সংবাদ পাওয়া যায় ।

প্রস্থল, মদ্র, গান্ধার, আরট্ট, থস, বসতি, সিদ্ধ ও সৌবীর, ইহার বিনিন্দিত ; ৪৬—৪৪ অঃ কর্ণ । মৎস্তাবধি কুরুপাঞ্চাল পর্য্যন্ত এবং নৈমিষ অবধি চেদীপর্য্যন্ত সমুদয় দেশীয় বিশিষ্ট সজ্জনেরা পুরাতন ধর্ম

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অবলম্বন করিয়াই জীবনযাপন করেন ; কেবল মদ্রক ও পঞ্চনদেরা নহে ; ১৬—৪৫ অঃ কর্ণ । পাঞ্চালেরা ব্রাহ্ম-ধর্মাবলম্বী, কৌরবেরা দান-ধর্মাবলম্বী, মৎস্যদেশীয়েরা সত্যধর্মাবলম্বী, শূরসেনেরা যজ্ঞ-ধর্মাবলম্বী, পূর্বদেশীয়েরা দাস, দাক্ষিণাত্যেরা শূদ্র, বাহীকেরা তস্কর এবং সৌরাষ্ট্রেরা সঙ্কর ; ২৮—৪৫ অঃ কর্ণ ।

পাঞ্চাল অবধি কুরু, নৈমিষ ও মৎস্যপর্য্যন্ত এই সমস্ত প্রদেশবাসী লোকেরাই যথার্থ-ধর্মজ্ঞানী । আর উদীচ্য, অঙ্গ ও মগধদেশীয় প্রাচীন জনেরা স্বয়ং ধর্মতত্ত্বে অভিজ্ঞ না হইয়াও শিষ্টধর্ম আশ্রয় করিয়া থাকেন ; ৩০—৪৫ অঃ কর্ণ । মগধেরা সঙ্কেতদ্বারা, কোশল-দেশীয়েরা দর্শনদ্বারা, কৌরব ও পাঞ্চালগণ অর্দ্ধোক্তির দ্বারা, শাষেরা কথন দ্বারা জানিতে পারে, শিবিদেশীয়েরা পার্বতীয়দিগের ত্রায় ত্রুর্কোধ, যবনেরা সর্বজ্ঞ ও শূর । ম্লেচ্ছেরা স্থায় সঙ্কেত-পরতন্ত্র ; ইতর লোকেরা প্রতিবোধিত না হইলে অর্থবোধ করিতে পারে না ; ৩৪।৩৫—৪৫ অঃ কর্ণ ।

উপরে যে যে দেশের নাম কথিত হইল বর্ত্তমানকালে সেই সেই দেশগুলির সীমা সম্বন্ধে মতভেদ থাকিতে পারে । তবে স্থূলভাবে ভারতবর্ষের তখন কি অবস্থা ছিল, তাহা বোধ হয় জানিতে পারা যায় । গান্ধার দেশ বর্ত্তমান আফগানিস্থানের অংশ, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । শকুনিকে গান্ধাররাজপুত্র বলিত এবং পর্বতরাজপুত্রও বলিত । পাঞ্জাব প্রদেশে উত্তর ও পশ্চিমদিক্ ভিন্ন আর কোথাও পর্বত নাই । তখনও আফগানিস্থানে ব্রাহ্মণ্য ধর্ম প্রচলিত ছিল ও তথায় ব্রাহ্মণেরা বাস করিতেন । আমরা পূর্বে গান্ধারদেশীয় ব্রাহ্মণের উল্লেখ দেখিয়াছি ; পরে দেখিব মুসলমানদের আক্রমণ সময় পর্য্যন্ত

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

আফগানিস্থানের অনেকেংশে ব্রাহ্মণ্যধর্ম প্রচলিত ছিল । এই হইল ভারতবর্ষের পশ্চিমদিকের কথা । পূর্বদেশীয়েরা দাস, অঙ্গ, কলিঙ্গ, প্রাগজ্যোতিষ (বর্তমান আসাম) ইহারা সকলেই স্বেচ্ছদেশ বলিয়া পরিগণিত । মগধ বৌদ্ধদিগের দুর্গস্বরূপ ছিল ; গয়রাজ্য অশ্বর ছিলেন, তাঁহারা নামে গয়া হইয়াছে । ভোজেরা অবৈদিক ছিল ; ভোজপুর এখনও মগধের অন্তর্গত ; তথাপি লেখার ভাবে মনে হয় অঙ্গ ও মগধে ধীরে ধীরে ব্রাহ্মণ্যধর্ম পুনঃপ্রবর্তিত হইতেছে । সমস্ত দাক্ষিণাত্য দেশ শূদ্র বলিয়া কথিত হইয়াছে । সৌরাষ্ট্র যদি বর্তমান সুরাট হয় ও সিন্ধু যদি সিন্ধু হয়, তাহা হইলে সে সময়ে উত্তর ভারতবর্ষের পূর্ব ও পশ্চিম দেশগুলিতে ব্রাহ্মণ্যধর্মের প্রাবল্য ছিল না, সমগ্র দাক্ষিণাত্য অবৈদিক ছিল । কেবল উত্তর ভারতবর্ষে, যাহাকে বর্তমানে যুক্তপ্রদেশ বলা যায়, বৈদিক ধর্ম দেখিতে পাওয়া যাইত ।

আর একপ্রকারে ধর্মসম্বন্ধে তখন দেশের অবস্থা জানা যায়, যযাতি কনিষ্ঠ পুত্র পুরুকে নিজের সাম্রাজ্য প্রদান করেন, আর তাঁহার চারিপুত্র ভিন্ন ভিন্ন অন্ত্যজ দেশের রাজা হয় । প্রয়াগ হইতে আরম্ভ করিয়া হিমালয়পর্য্যন্ত ও গঙ্গাযমুনার মধ্যে অবস্থিত যে স্থান তাহাই ছিল যযাতির সাম্রাজ্যের সীমা, এই খণ্ডকে মধ্যদেশ বলিত । ইহার চতুর্দিকে শবরদিগের নিবাস ছিল ; শবর অর্থে এখন আমরা জানি চণ্ডাল বা অবৈদিক । মহাভারত যে একখানি রূপক কাব্য, তাহার অগণিত প্রমাণ গ্রন্থ-মধ্যেই পাওয়া যায় । পুরুকে মধ্যদেশ প্রদান সেই রূপকের একটি অত্যন্ত উদাহরণ ; পুরু শব্দ পু এবং রু এই দুই শব্দ একত্র করিয়া গঠিত হইয়াছে । পু অর্থে পবিত্র, ও রু অর্থে রব ; পবিত্ররব এই দেশের রাজা হইল । আমরা ইহার অনুরূপ

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

উদাহরণ শীঘ্রই পাইব । মধ্যদেশ হইল পুণ্যরবের দেশ । কোন কোন মতে এই দেশকে আৰ্য্যাবৰ্ত্ত বলিত ; এই হইল এক সময়ের আৰ্য্যাবৰ্ত্তের সীমা । আর একমতে আৰ্য্যাবৰ্ত্তের সীমা উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিক্রা পর্বত, পূর্বে সমুদ্র ও পশ্চিমে সরস্বতী ও দৃষদ্বতীসঙ্গম বলিয়া কথিত হইয়াছে । অমরকোষে আৰ্য্যাবৰ্ত্ত কোন্ দেশকে বলে তৎসম্বন্ধে লিখিত হইয়াছে—

আৰ্য্যাবৰ্ত্তঃ পুণ্যভূমির্মধ্যাং বিক্রাহিমাগয়োঃ । (অমরকোষ) ।

আসমুদ্রাচ্চ পূর্বস্মাৎ আসমুদ্রাচ্চ পশ্চিমাং ।

তয়োরেবাস্তুরং গিৰ্যোরাৰ্য্যাবৰ্ত্তং বিজুর্ক্ৰুধাঃ ॥ (মহু)

আৰ্য্যাবৰ্ত্ত ও পুণ্যভূমি শব্দে আৰ্য্যাবৰ্ত্তকে বুঝায় । এই স্থান হিমালয় ও বিক্রা পর্বতের মধ্যবর্তী । আৰ্য্যাবৰ্ত্তের অর্থ দিয়াছেন “আৰ্য্যাবৰ্ত্তন্তেহত্র” । লক্ষ্য করিতে হইবে আৰ্য্যাবৰ্ত্তের অপর নাম পুণ্যভূমি ; এই স্থানে আমরা পু ক্র শব্দের যথার্থ অর্থের ইঙ্গিত পাইলাম । উপরে আৰ্য্যাবৰ্ত্তের যে ভিন্ন ভিন্ন সীমা দেওয়া হইয়াছে, তাহা হইতে দেখিতে পাওয়া যায় যে, বৈদিক ধর্ম ধীরে ধীরে দেশমধ্যে পুনরায় বিস্তৃত হইতেছিল । মধ্যদেশে পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীতে বৈদিক ধর্ম অপেক্ষাকৃত প্রবল ছিল, এবং ক্রমে ক্রমে উত্তর ভারতবর্ষে বিস্তৃত হইতেছিল । তবে একটু কথা আছে, মহাভারতে মধ্যদেশীয় গৌতম নামে একজন ব্রাহ্মণের উপাখ্যান আছে । ইহাতে সেকালে ব্রাহ্মণেরা কিরূপ পতিত হইয়াছিল, তাহার চিত্র দেখিতে পাওয়া যায় । গৌতমের বেদের সহিত কোন সম্পর্ক ছিল না, সে শূদ্র বিধবাকে বিবাহ করে, ভিন্ন দেশে গিয়া আত্মগোপন করিয়া বাস করে । তাহার চরিত্র অতিশয় দূষিত ছিল । লক্ষ্য করিতে হইবে ব্রাহ্মণটির

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

নাম গৌতম, ইহা বুদ্ধদেবের নামান্তর । তবে মধ্যদেশে যে সুব্রাহ্মণ্য বাস করিত তাহার সন্দেহ নাই, উৎকল ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে যাহারা সর্বশ্রেষ্ঠ, তাহারা আপনাদিগকে মধ্যদেশীয় বলিয়া পরিচয় দেয় ।

উপরে ভারতবর্ষের ভিন্ন ভিন্ন অংশে বৈদিক ধর্মের কিরূপ অবস্থা ছিল সে সম্বন্ধে যাহা বলা হইয়াছে, তাহা সাধারণ ভাবে গ্রহণ করিতে হইবে । সমগ্র দেশ হইতে পঞ্চম ও ষষ্ঠ শতাব্দীতে যে বৈদিক ধর্ম ও চতুর্ধর্মে সম্পূর্ণ ভাবে লোপ পাইয়াছিল, তাহা বোধ হয় না । সম্রাট অশোক এবং বোধ হয় অপর বৌদ্ধ নরপতিগণও বৈদিকগণকে স্বধর্ম-পালনে স্বাধীনতা দিয়াছিলেন । কর্ণের সহিত শল্যের কলহে শল্য কর্ণকে বলিতেছেন,—

সর্বত্র ব্রাহ্মণাঃ সন্তি ক্ষত্রিয়াঃ সন্তি সর্বতঃ ।

বৈশ্ণাঃ শূদ্রান্তথা কর্ণ জিয়ঃ সাধ্বাশ্চ সূত্রতাঃ ॥

৪২—৪৫ অঃ কর্ণ ।

ওহে কর্ণ ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র, সূত্রতপরায়ণ সাধবী অঙ্গনারা সকল স্থানেই আছেন ।

ন কর্ণ দেশসামান্যং সর্বঃ পাপং নিষেবতে ।

যাদৃশাঃ স্বস্বভাবেন দেবা অপি ন তাদৃশাঃ ॥

৪৬—৪৫ অঃ কর্ণ ।

ওহে কর্ণ ! কোন দেশে কেহ কেহ পাপাচরণ করে বলিয়া তথাকার সকলেই পাপী এমন নহে ; আপন আপন চরিত্র দ্বারা দেবতাদিগকেও অতিক্রম করেন ।

এতদূর পর্য্যন্ত দর্শনের বিচার, ব্রাহ্মণ্য সমাজ ও অপরাপর

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

সম্প্রদায়ের সহিত ব্রাহ্মণদিগের বিরোধ, বিবিধ সম্প্রদায়, সন্ন্যাসী, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ইহাদের অধঃপতন, পুনরায় চতুর্ভূজ চতুরাশ্রম স্থাপনের চেষ্টা, ধীরে ধীরে ব্রাহ্মণদিগের বলসঞ্চয় ও পুনরায় তাহাদের আধিপত্যস্থাপন, এই সকল সম্বন্ধে আলোচনা হইল । সে সময়ে দেশের সাধারণ লোকের কি প্রকার ধর্ম ছিল, তাহা জানিতে সকলেরই ইচ্ছা হয় । মহাভারতে দেবতার কিছু বাহুল্য দেখিতে পাওয়া যায় ।

স্তুতার্থমিহ দেবানাং বেদাঃ সৃষ্টাঃ স্বয়ম্ভুবা ।

৫০—৩২৭ অঃ শাস্তি ।

দেবগণের স্তুতির নিমিত্ত ব্রহ্মা বেদসকলের সৃষ্টি করিয়াছিলেন ; কিন্তু বেদের দেবতা ও মহাভারত এবং অপর্যাপ্ত পুরাণে যে সকল দেবতার সাক্ষাৎ পাই, ইহাদের পরস্পরের সহিত সম্বন্ধ নির্ণয় করা সুকঠিন । অথচ পৌরাণিক দেবতাকল্পনা যে বৈদিক দেবতা হইতে হইয়াছে সে বিষয়ে সন্দেহ নাই ; কিন্তু কি প্রকারে ও কতদিনে এই পরিবর্তন হইল, তাহা আজও নিরূপিত হয় নাই । পৌরাণিক দেবতা বলিলেই প্রতিমা অথবা প্রতিমূর্তির কথা সহজেই মনে হয় । অনেকে বলেন প্রতিমাপূজা হিন্দুরা বিকৃত বৌদ্ধদিগের নিকট হইতে পাইয়াছিল ।

মার্কণ্ডেয় যুধিষ্ঠিরকে বলিতেছেন,—কলিকালে ‘এড়ুকান্ পূজয়িষ্যন্তি বর্জয়িষ্যন্তি দেবতাঃ’ ; ৬৫—১৯০ অঃ বন । লোকে দেবতা ত্যাগ করিয়া ভিত্তির অভ্যন্তরে অস্থি গুপ্তকরত তাহার পূজা করিবে । বৌদ্ধদিগের মধ্যে সমাধি প্রথা ছিল, ঐ সমাধি পূজার সামগ্রী হয় । কেহ কেহ বলেন, সমাধিস্থ ব্যক্তির মূর্তি গঠন করিয়া

• হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

অর্চনা করা হইত । সময়ে এই প্রথার অনুকরণে হিন্দুরা দেবদেবীর কল্পনা করিয়া তদনুরূপ মূর্তি গঠন করিত, ইহা হইতে প্রতিমাগঠনের সৃষ্টি হয় । যজ্ঞ হইতে দেবপূজা-পদ্ধতি আরম্ভ হয়, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই । আমরা মহাভারতের সময়ে দেখিতে পাই, ইজ্যা (যজ্ঞ+ক্যপ্) অর্থে দেবপূজা ; ৪৭—১১৫ অঃ অনু ।

মহাভারতের সময়ে দেশমধ্যে দেবপূজার উল্লেখ অসংখ্য স্থলে দেখিতে পাই । দ্রৌপদী শ্রীকৃষ্ণকে বলিতেছেন,—তুমি ব্রহ্মা ও শঙ্কর ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণদ্বারা পুনঃ পুনঃ ক্রীড়া করিয়া থাক ; ৫৪—১২ অঃ বন । আমরা দেবস্থানদর্শনে যাত্রা (৮—৩৬ অঃ শান্তি), গৃহদেবতা (৩৪—৩৬ অঃ শান্তি), দেবতাপীঠ (৭—৪০ অঃ শান্তি), দেবতায়তনানি (৮—৭৭ অঃ বন), পুণ্য আয়তন (২৮—৮৭ অঃ বন), দেবপূজার মাস্তুলিক দ্রব্য (১০—৪০ অঃ শান্তি), দেবতা-প্রতিমার উল্লেখ (২৬—২ অঃ) ভীষ্ম ; এই সকল দেখিতে পাই ।

জরা রাক্ষসী বলিতেছে—

গৃহে গৃহে মনুষ্যাণাং নিত্যং তিষ্ঠামি রাক্ষসী ।

গৃহদেবীতি নাম্না বৈ পুরা সৃষ্টা স্বয়ম্ভুবা ॥ ২—১৮ অঃ সভা ।

আমি মনুষ্যমাত্রেরই গৃহে গৃহে নিত্য ভ্রমণ করিয়া থাকি, স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা পূর্বে গৃহদেবীনাং দিব্যরূপিণী আমাকে সৃজন করিয়া দানবগণের বিনাশ জন্ত স্থাপন করিয়াছেন । তখনও বিষ্ণুর নাম শালগ্রাম ছিল ; ১২৪—৮৪ অঃ বন । আমরা দেবগণের চরণাঙ্কিত ক্রীড়াস্থান দেখিতে পাই ; ৪—১৩৯ অঃ বন । তখনও লিঙ্গ ও প্রতিমা অর্চনা হইত ; ৯২—২০০ অঃ দ্রোণ । কণ্ঠমুনির আশ্রমে দেবতায়তন ছিল ; ৪৯—৭০ অঃ আদি । রাজভবনে মন্দির থাকিত ও তাহার

হিন্দুসমাজের ইতিহাস ।

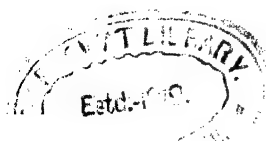
মধ্যে দেবমূর্তি থাকিত ; ১৩—৩৮ অঃ শাস্তি । তখনও তীর্থে চৈত্যা থাকিত ; ১৭—১২৫ অঃ বন । চৈত্যা অর্থে পূজনীয় বৃক্ষ, বৌদ্ধদিগের দেবালয় ও জৈনদিগের মন্দিরকেও চৈত্যা বলিত । মৃত ব্যক্তির সমাধির উপর উত্তোলিত স্মরণার্থ স্তম্ভকেও চৈত্যা বলিত । শ্মশানে অধিষ্ঠাত্রী দেবতা থাকিত ; ৯৯—১৫৩ অঃ শাস্তি । সকলেই আমাকে (বিষ্ণু) পূজা করে ; ৭—১২৬ অঃ অনু । দ্বিজাতিগণ দেবতাদের উদ্দেশে উপহার আহরণ করিতেন ; ১৯—২১৩ অঃ বন । আমরা দেখিতে পাই, দেবতাদিগের প্রতি অবজ্ঞা ও ব্রাহ্মণ সহিত বিরোধ করিলে ছয় মাসের মধ্যে মৃত্যু হয়—

প্রকৃতেরিক্রিয়াপত্তি ষণ্মাসান্দ্ ত্যালক্ষণম্ ।

দৈবতাত্ত্বজানাতি ব্রাহ্মণৈশ্চ বিরূধ্যতে ॥ ১২—৩১৭ অঃ শাস্তি ।

যাহারা দেবতাসকলকে অবজ্ঞা করে এবং ব্রাহ্মণসকলের সহিত বিরোধ করিতে থাকে, ছয় মাসের মধ্যে তাহাদিগের মৃত্যু হইয়া থাকে । পুষ্প দিয়া দেবপূজা হইত ; ১১—২৬৪ অঃ শাস্তি । গৃহ-দেবতাগণ থাকিত ; ১০—১০০ অঃ অনু । তখনও দেবগণকে প্রতিদিন অন্ন নিবেদন করিত ; ৮—২৩ অঃ অনু । চণ্ডালগণের (অর্থাৎ অবৈদিকগণের) দেবালয় থাকিত ; ৩২—১৪১ অঃ শাস্তি । বৃক্ষবাসী দেবতার উল্লেখ দেখিতে পাই ; ৩২—১৪৩ অঃ শাস্তি । গন্ধ, পুষ্প ও ধূপের দ্বারা তখনও পূজাবিধি ছিল ; ৫—১৮ অঃ সভা । মহাদেবেরও তখন লিঙ্গ (কারণশরীর) ও প্রতিমা পূজা হইত ; ৯২—২০ অঃ দ্রোণ । মহাদেবের মূর্তিকানির্মিত স্থণ্ডিলপূজারও পদ্ধতি ছিল ; ৬৫—৩৯ অঃ বন ।

প্রথম ভাগ সমাপ্ত



২৯৮

১০

মহা নন্দিনী

নির্ঘণ্ট

অগস্ত্য	... ১৪৮	অমরকোষ	... ২২৪
অগ্নি ৪৯, ৫০, ৫১, ৬৩, ৬৪, ১১৮, ১৭০, ২৭১		অমাত্য	... ১০১
অগ্নিহোত্র	৮৩, ১৭৫, ২৭৫	অমৃত	... ১৬৭
অঙ্গ ৯১, ১২৬, ২২২, ২২৩ ; (-রাজ)		অযান্ত্রিক	... ২৩০
১২৪		অযাজ্যযাজন	... ২৫৬
অঙ্গিরা	... ২৩	অরণী	... ১১৮
অচ্যুত	... ২৮৭	অর্কবন্ধু	... ৮৪
অচ্যুতস্থল	... ১৬১	অর্জুন ১২, ৩৫, ৮৪, ৮৯, ৯১, ১৩১,	
অজ্ঞান	২০৮, ২১৪	১৪৫, ১৫১, ১৫৯, ২০২, ২০৮, ২৬৮,	
অজ্ঞানতা	১৩, ১৯৭, ১৯৮	২৭৯, ২৮৭, ২৯১ ; (কার্ত্তবীৰ্য্য) ৯১,	
অজি (গোত্র)	২২১, ২৪০	২৪৩	
অথর্ষবেদ	... ২৮৬	অবকীর্ণ	... ৭০
অদিতি	... ২০৩	অবিক্রেয় দ্রব্য	১০৮, ১০৯
অধিরথ	... ১১৪	অবিদ্যা (-বৃক্ষ)	১০, ৯৪
অধ্যাপক	... ১০২	অবৈদিক ১০, ৮৫, ৮৬, ৯০, ৯১, ৯৫,	
অনাচার	... ১৯৪	১০২, ১০৪, ১৪২, ১৪৯, ১৫১—১৫৬,	
অনাচারী	... ১৯৭	১৬৮, ১৭৪, ১৯২—১৯৭, ২০৩, ২০৪,	
অন্তর্বেদী	... ২২	২১৪, ২১৫, ২১৮, ২২০, ২২৩, ২৪৫,	
অন্তর্বাসী (চণ্ডাল)	... ১৫৭	২৫২, ২৬৩, ২৮৬ ২৯৩, (অম্বরপ্রভৃতি)	
অন্ত্য (শ্লেচ্ছ)	... ১৯২	৮৮; (শুদ্র) ১৩৫, (শ্লেচ্ছপ্রভৃতি)	
অন্ত্যজ ১৩০, ১৩২, ২৬৩, (-দেশ)		১৫০ ; (শ্লেচ্ছ) ১৫২ ; (ক্ষত্রিয়) ২৪৩ ;	
১২৩, ২৯৩		(অম্বর, দৈত্য, দানব) ১৯৯, ২০৯,	
অন্ধক	... ১৯৬	(পিশাচপ্রভৃতি) ২১৩, (চণ্ডাল)	
অপ্সরা	২১৬, ২১৭	২৯৩ ; -মত ৯৩, ২৪৯ ; -সজ্জ্ব ২৬,	
অভিমন্যু ১২, ৮৮ ; (রূপকার্থ) ৮৯		৩৬, ১৪৩ ; -বৈদিকবিরোধ ২৩-৪৬,	
অভোজ্যান্নভোজন	... ২৫৬	২০৯, ২১৮	

অবৈদিকতা	১০, ১৩, ৮৬, ১২৫, ২৯১	২১৮, ২২১, ২৩০, ২৩৭, ২৯৩ ;
অব্রাহাম	২১৯, ২৬৩ ; (-সম্প্রদায়)	-ধর্ম ২৩৭ ; -ব্রত ২০২
২৮৫; ২৮৯ ; (শূদ্র) ২৭৭ ; (সন্ন্যাস- গ্রহণ) ২৭৭		অস্ত্রালয় (সমুদ্র) ... ১৯৮
অশিষ্টনিগ্রহ	... ২২৮	অস্ত্রধারণ (বিপ্লবকালে) ... ১০১
অশোক ১, ৩, ৭, ৮, ১০, ১৭, ৭০, ৯৪		অস্পৃশ্য (জাতি) ১৭৫, ১৮১
অশ্ব ৭, ৮, ৯, ১৪, ৯২, ৯৩, ৯৪, ১৭০, (নাস্তিকতা) ১০, ১১, ১৭১, ১৭৮		অহল্যা ... ১৬৬
অশ্বকেন্দ্র	... ১১	অহিংসা ১২৬, ২২৬, ২৭৮
অশ্বগ্রীব	... ১১	আকাশ ... ৫১
অশ্বচক্র	... ১১	আচার্য ৬০, ১৩৭, ২১২, ২১৩
অশ্বখ	... ১০, ৯৪	আটবিক (দম্ভা) ১৪৫, ১৯২
অশ্বখামা ১১; (রূপক) ১২ ; ১৩, ১৬		আত্ম উপাসনা ... ২৭৩
অশ্বপতি দৈত্য ৮, ১১ ; ১২		আত্ম তত্ত্ব ... ২৬৯
অশ্বমেধ ১২১, ১৫৩, ১৭৮		আত্ম বিজ্ঞান ... ২৮৬
অশ্বশঙ্কু	... ১১	আত্মা ৪১, ২৬৫, ২৬৮
অশ্বশিরা	... ১১	আদিত্য ৪৯ ২০৩
অশ্বিনীকুমার	... ৪৯	আদিপুরাণ ... ২৯১
অষ্টাবক্র	... ২৬৪	আদিমনিবাসী ১৫০, ১৫১; (শূদ্র)
অষ্ট্রিয়া	... ১৭	১৭৪; ১৮৯, ১৯১, ১৯৭
অসভ্য ১৮৯, ১৯১, ১৯৪, ১৯৭		আত্মীকীকী ১৮১, ১৮২
অসুর ৭, ৮, ৯, (অবৈদিক) ৮৭, ৮৮, ৯৪, ১৯৭—২০৭, (যজ্ঞকারী-) ১৯৯, ২০০, (-কর্ম, -জন্ম) ২০১, (কাল- কল্প) ২০২, ২০৩, ২০৪ ; (=দেবতা) ২০১ ; (বৈদিক-) ২১১, ২১৬, ২১৭,		আপংকাল ২২৭, ২৫৬, ২৬৩
		আপদধর্ম ২৩৬, ২৪৬
		আক্ষগানিহান ১৯৬, ২৯২, ২৯৩
		আভীর ১০৪, ১৩৪, ১৫০, ১৭৭
		আমেরিকান ... ২১৯
		আম্রায় ... ২৬
		আয়ুধোপজীবী ... ১৩৩
		আর্যট ... ২৯১

আরণ্যক	৩১, ২৭৩	ইন্দ্রোত	... ২২৬
আরব	... ৪৬	ইন্ডল	... ২০৬
আর্য্য	১৮৯, ১৯০, ২৩৭, ২৬৬, ২৯৪	ইসলাম	... ৪৬
আর্য্যাবর্ত	২২০, ২৯৪	ইহলোক	... ২৮০
আশ্রম ১৫, ৩৭, ৪০, ৪৩, ১২৯, ১৪৯,		উক্ধ (নাম)	... ২০১
১৮৬, ১৮৭, ২২৯, ২৩৫, ২৩৭, ২৪৪,		উড্র	... ১৯৬
২৪৬, ২৭৫, ২৭৬, (হংস-, পরমহংস-,		উত্তক	১৬৬—১৭০
ইঃ) ২৭১ ; (গার্হস্থ-) ২৭৬, ২৮২,		উৎকল	... ২৯৫
(সন্ন্যাস-) ২৭১, ২৭৭, ২৮৫, ২৯০		উত্তররামচরিত	... ১২২
আসক্তি	... ২৭৯	উত্তরা	... ১২
আসাম	১৯৪, ২৯৩	উদয়াচল	... ১২৬
আস্তিক	৩৫, ১৮৩	উদুখল মূষল	... ২৭৪
আস্তিক্য	১০, ১৬৪	উপহ্মন	... ২০৫
ইউরোপ	১৬, ১৭	উপাসনা	... ২৮১
ইংলণ্ড	... ৪৬	উমা	... ২৩৮
ইক্ষ্বাকু	৮২, ১৭১	উলুখল	... ২১২
ইজিপ্ট (চিত্রলিপি)	৯	উলুক	... ১৩৯
ইতিহাস	১, ২, ৩, ৪, ৫৮	উশীনর	... ৯১
—অর্থ ১ (সংস্কৃতে-) ১, (গ্রীক,		ঋক্	২৬, ৬২ ; ঋগ্বেদ ২৮৬
রোমান) ২, (হিন্দু-ইতিহাসের উপা-		ঋচীক	... ৭৮
দান) ৩, (বৌদ্ধ) ৩, (মহাভারত,		ঋণ (দেব-, ঋষি-, পিতৃ-)	৩৮, ২৮১
রাজতরঙ্গিনী, প্রতাপাদিত্যকারিকা,		ঋজিক্	১৩৭, ২১২, ২১৩
কুলজীওস্থ) ২, (সামাজিক-) ২৯১		ঋষি	২৯, ৩৪, ১২৩, ১৫৩, ২৩৫,
ইল্ল ৬৭, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৮, ১৫২, ১৬৩,		২৮১, ২৮২, ২৮৬	
১৬৪, ১৬৭, ১৬৮, ১৭০, ১৭১, ১৭২,		একলব্য	... ১৭৭
২১৬, ২৩০, ২৯৬		এড়ুক	... ২৯৬
ইল্লিয় ৪২, ২৭৪ ; (-নিগ্রহ) ৪৩, ৪৪, ৪৫		এশিয়া (ব্যুৎপত্তি)	১৪

ঐরাবত	... ১৭০	কাপালিক	৭, ২৭০, ২৮৩, ২৮৪
ঐল	... ৮২	কাম	১১৭, ২২৬
ওঙ্কার	২৩, ১০৬	কামন্দক	... ১৮০
কংস	... ২০৪	কামরূপী	... ১৬৪
কণ্ঠ	২৮৫, ২৯৮	কাষোজ	৯১, ৯২, ১৫০, ১৯৬
কথক	... ৩৬	কায়ব্য দশ্য	১৫৪, ১৭৭
কপ	২০৫, ২০৬	কাক্ক	... ১৬১
কপিল	... ১৬৬	কার্ত্তবীৰ্য্য	৭৯, ৮০, ৯১, ৯৬, ২৪৩
কষোজ	... ১৯৬	কার্ত্তিক	... ৯৬
ককৌটক	... ৬৩	কালকঞ্জ (অস্বর)	... ২০২
কৰ্ণ ৮৩, ১২৫, ১৩১, ১৩৮ ২০২, ২৯৫		কালেয়	... ২০৪
কৰ্ম্ম ২৮, ৩৭, ৪৫, ২০৪, ২৭৬, ২৯০ ;		কাশী ২০, ৭৯, ৯৫ (বৈদিক যজ্ঞপহার	
-কাণ্ড ২৬৩ ; -মার্গ ৪০ ; -ভূমি ৪১ ;		হল) ৮১	
-কল ৪২		কাশীরাজ	... ৮১
কলি ৯৬ ; ১৫০, ২২৭, ২২৯, ২৩০		কাশ্যপ	... ১৮৭
কলিঙ্গ ৯১, ১৯৬, ২৯৩		কিঙ্কর (-রাক্ষস)	... ২১১
কলিযুগ ২৩, ২৭, ৯৬; (-চিত্র) ৯৭,		কিন্নর ১৯৭, ২১৭, ২১৮	
১৫০, ২২৬, (কাহাকে বলে ?) ২৩২ ;		কিরাত ১৫০, ১৫৭, ১৯১, ১৯৩, ১৯৬,	
(ধৰ্ম্ম ও সমাজবিপ্লব) ২৩২—২৫৬ ;		১৯৭ ; -রাজ ১৯৬	
(ব্রাহ্মণ চিত্র) ২৩৩, (ধৰ্ম্মসংস্থাপন) ২৪৯		কুটীচক	... ২৭১
ককী ১৪৬, ১৯৪, ২৩৫, ২৪৯		কুন্তী	১১৪, ১২৫
কল্পসূত্র ... ২৮৬		কুরু (-বংশ) ২৩০, ২৬১, ২৯২,	
কবি (বুদ্ধিমান) ... ২৬৯		-পাঞ্চাল ২৯১	
কশ্যপ ৫০, ৮০, ১০৬, ১৫০, ১৫৩, ২০৩,		কুরুক্ষেত্র ৮৫, ৯২, (-যুদ্ধ) ১৫০, ২৭৯ ;	
২৫০		১৩১, (যুদ্ধের নিগূঢ়ার্থ) ৮৪, ১৬৮,	
কাথলিক ... ১৬		কুলজী ... ২	
কাশ্যকুজ ... ৬৭		কুলপৰ্বত ... ১৯০	

কুলসঙ্কর	...	২২৫	ক্রোধ	...	২২৬
কুলাচারী	...	২৮৩	ক্রোধবশ (ব্রাহ্মসংশ্রী)	...	২১২
কুবের	...	২১৬	ক্রোধমিথুন	...	১৭৮
কুশ (তৃণ)	...	৯৭	ক্ষত্রবন্ধু	১৬, ৮১—৮৬, ৮৮, ৯০	
কুশলী	...	১৬১,	ক্ষত্রিয় ৭৯ ; ৭০—৯৭ ; (হৈহয়) ১১,		
কুশিক	৬৬, ৬৮		১৬, ৩১, (ঐ অর্থ) ৮৪ ; (ও সন্ন্যাস)		
কুশিনগর	...	৯৫	৩৮, ৩৯, ৬১ ; (ব্রাহ্মণভ্রাতা) ৬৬, ৬৮,		
কৃষি ১০২, (সর্ববর্ণের) ১০৩, ২২৯			৭০ ; (-উৎপত্তি) ৪৭, ৪৮, ৫১—৫৩,		
কৃষ্ণ ১১, ১২, ১৩, ৪৯, ৫০, ৭১, ৮৪,			৭৩—৭৫ ; ৭৭ ; (সমাজে স্থান) ৪৭,		
৮৫, ৮৬, ৯০, ১১৬, ১৩৭, ১৪৫, ১৪৬,			৭৪ ; (-কর্তব্য) ৭১ : (-ধর্ম) ৭২,		
১৪৭, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৭৭, ১৯২,			৭৬, ৭৭ ; (তপস্তা) ৭২ ; (গৃহময়)		
২০৩, ২০৪, ২০৮, ২১৬, ২৪৭, ২৪৯,			৭২, (কে ?) ৭৬, (ক্ষত্রিয়ত্বপ্রাপ্তি)		
২৮৭ ; (-কল্পনার মূল) ২৯১			৫২, ৮৪, ৮৬, ৮৭, ৯০ ; (পরশুরাম-		
কৃষ্ণপক্ষ	...	২১০	কর্তৃক ধ্বংস) ৭৭, ৭৯, ৮১,		
কৃষ্ণা	...	১৮০	(পুনর্গঠিত) ৭৭, (ব্রাহ্মণের সজাত)		
কেকয়রাজ	...	৯৯	৮১, (ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়বিধবা-		
কেশব	১৪৫, ১৮৬		গর্ভজাত) ৭৯ ; (ব্রাহ্মণের সাহায্য-		
কৈবর্ত	...	১৪০	কারী) ৭৮, (ব্রাহ্মণের আত্মাধীন)		
কোলিসর্প	...	৯১	২৫৭ ; (ও রাজপুত্র) ৮৭ : (ব্রাত্য-)		
কৌণ্ডিন	...	২১২	৮১, ৮৩, ৮৬ : (বেদত্যাগী -) ৮২,		
কৌণ্ডিন	...	২৮৪	(-লোপ) ৯৬, ১০১, ১০৫, ১০৯ ;		
কৌরব ১৪২, ১৫৪, ২৯২			১১০, ১১১, ১২০, ১২১, ১২৬, ১২৭,		
কৌরব্য	...	১৮৯	১২৯, ১৩১, ১৩২ ; (বিরূপে হইত)		
কৌশিক	৯৫, ১৬৮		১৪০, ১৫১ ; (দহ্মাধন-হরণ বিধিসিদ্ধ)		
ক্রমমুক্তিবাদী	...	৪০	১৫৩, ১৫৪, (পুরাতন ক্ষত্রিয়ের		
ক্রম শিক্ষা	...	২৮৬	লোপ) ১০৬, ২৪৩ ; ১০৫, ১৭৩,		
ক্রিয়া	...	২০৪	১৭৭, ১৬৪, ১৮৬, (পতিত-) ২০২,		

২১৯, ২২১, ২২২, (অবৈদিক) ২২৩,	গিরিব্রজ	... ২৪৯	
২২৫, ২২৬, ২৩১, ২৩৬, ২৪১,	গীতা (ভাগবদ্-)	৪৬, ২৮৭, ২৯০	
২৪২, ২৪৩, (ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ের পার্থক্য)	গুরু ৩৪, ১০২, ২২৭, ২১৩, ২৮৩ ;		
২৪৩, ২৪৪, ২৪৫, ২৪৯, (চতুর্ভুজ	(বৃদ্ধ) ২১২		
স্থাপন) ২৫০ ; ২৫৪, ২৫৬, ২৫৮ ;	গৃহক	... ২১৮	
(দেশশাসন) ২৬০ ; ২৭৫, ২৮২,	গৃহস্থ ৬২, (-সন্ন্যাসীবিরোধ) ২৭৯—		
২৯০, ২৯৫	২৯৮		
ক্ষত্রিয়ব্রত	৮২, ৮৪	গৃহস্থচার	... ২৭৮
ক্ষপণক	৭, ১৬৯, ১৭১	গৃহস্থশ্রম (শ্রেষ্ঠত্ব) ৪০, ৪৩, ৪৬ ; ২৭৬,	
ক্ষমা	... ১৬৪	২৭৭ ; (গার্হস্থ্য) ৩৭, ৩৮, ২৮১, ২৮২,	
ক্ষাত্রধর্ম	২৩২, ২৪৪	২৮৫, (গৃহাশ্রম) ২৮৪, ১২৩	
ক্ষেমদর্শী	... ৮৯	গো (=বেদ)	১৭৪, ২৯১,
খস	... ২৯১	গোতম	৯৪, ৯৬, ১৬৬
ঋষ্টধর্ম	... ৪৬	গো-দম	... ৯৪
ঋষ্টান্	... ১৬	গোপ (নন্দ)	... ১৩৭
গজ্ঞা ৫১, ১২৫, ১৯০, (-যমুনা) ২৯৩		গোমী (=বৈষ্ণ)	... ১০১
গণেশ	... ৯৬	গোরক্ষা ১০২, (সর্ববর্ণের) ১০৩	
গন্ধর্ব ৪৯, ১৪৮, ১৯৭, ২০১, ২১৬, ২১৭		গৌতম ৯৪, ৯৬, ২৪০, ২৯৪, ২৯৫	
গন্ধবণিক্	... ১০৯	ঘটোৎকচ	২১১, ২১৫
গয়	২০৩, ২৯৩	চড়কগুজা	... ৬৪
গয়া	১৬৪, ২০৩, ২৯৩	চণ্ড	... ১৬০
গাধি	৬৬, ৬৭, ৭৮	চণ্ডকৌশিক	... ৪
গাক্ষার ৫৯, ১৪০, ২৯১, ২৯২ ;		চণ্ডাল ৯০, ৯১, ৯৩, ১২৩, ১৪১,	
(-ব্রাহ্মণ) ২৯২		১৪৩, ১৫৬—১৭৩, ১৯৭, ২১৮ ;	
গায়ত্রীজপ	... ১৬৩	(অম্পৃষ্ঠ) ১৭৫, (বৌদ্ধ) ১৭৪ ;	
গার্গ	৬, ৭	১৮৮, ২২৭, (বা অবৈদিক)	
গার্হস্থ্য ধর্ম	... ১৭৫	২৯৩, ২৯৮, (-উৎপত্তি) ১৫৯, ১৬১,	

১৭১, (শূদ্র হইতে ব্রাহ্মণীতে ও	চাম্বর	... ১২৬
বৌদ্ধ হইতে ব্রাহ্মণীতে জাত) ২২০ ;	চার (গুপ্তচার)	... ৮২
(ব্যুৎপত্তি) '১৬০, (বিভিন্নার্থ)	চার্কা	২১৫, ২৮৫, ২৮৬
১৫৬, (বিভাগ) ১৫৭, (পশুবন্ধক)	চিকিৎসক	৫৮, ১৩৩
১৫৭, (মুচি) ১৬০, (-পল্লী) ১৬৭,	চিত্রলিপি	... ৯
(পল্লীবর্ণন) ১৫৯ ; (-দেবালয়) ২৯৮ ;	চেদী	... ২৯১
(তপস্রা) ১২৩ ; (রূপবর্ণন) ১৭৭ ;	চৈতন্যদেব	... ২৯১
(চণ্ডালত্ব প্রাপ্তি) ১৮, (ব্রাহ্মণচণ্ডাল)	চৈত্যা	... ২৯৮
১৬১, ১৬৩, ২৫৩ ; (-সন্ন্যাসী) ২৭৫ ;	চোর (বৌদ্ধ) ১৯২ ; ১৯৭, ২১৮, ২৫২	
চণ্ডাল নাপিত ২৩, ১৬২, ১৬৩	চোর (অবৈদিক) ১৫০ ; ১৫৫, (দস্থ্য- প্রভৃতি অর্থে) ১৪৭, ১৫৫	
চতুরাশ্রম ১৫, ৪০, ১৮৭, ২২৯, ২৯৬	চৌর্য (আপৎকালে ব্রাহ্মণের) ২৬০	
চতুর্বর্ণ ১৫, (উৎপত্তি) ৪৬-৭০ ;	চাবন মুনি	৬৬, ৬৮, ৯৬, ২৪৩
(রূপক) ৪৮—৫১ ; ৭১, ১১৯, ১৮৭,	ছত্রি	... ৯৫
(উৎপত্তিসম্বন্ধে ধারণা) ৫১, (-অবস্থা)	ছন্দ	... ২৮৬
৫৪, ৫৭ ; ১২৯, ১৩০, ১৩৪,	ছন্দদেব	৬৭, ১৬৪
(পুরাতন-) ১৩৫, ১৪৩ ; (৫ম ষষ্ঠ	ছোটনাগপুর	... ৭৭
শতাব্দীতে) ২০৪, ২১৮ ; (শস্ত্রধারণ)	জটধারী	... ২৮৪
১১৩, ১১৪, ২৪৫ ; ১৮৭, ১৯৩, ১৯৪,	জনক (রাজা)	১২২, ২২৫, ২৬৪
১৯৭, ২২১, ২২৩ ; (দস্থ্যপীড়িত) ২২১ ;	জনজম (=চণ্ডাল)	১৫৬, ১৭৬
(বেদে অধিকার) ১২৪, ১২৫ ;	জনর্দন	১৪৬, ২৯১
(বেদশ্রবণ) ২৮৮ ; ২৪৮, (-স্থাপন)	জন্ম	৪০, ৪১
২৪৯, ২৫০ ; ২৮৬, ২৯৫, ২৯৬	জমদগ্নি	৭৮, ৮০, ৯৬
চতুর্বেদ ... ২৭	জয়দ্রথ	১৩৮, ১৭৮, ১৯৬
চন্দ্র ৫১, -বংশ ৭৮	জয়সেন	... ১৯৬
চাণ্ডাল (চণ্ডাল দ্রঃ) ১৫৬, ১৫৭,	জরায়ুজ	... ২৭৩
১৬২, ২১৮	জরায়াক্সী	... ২৯৭
চাতুর্দ্বন্দ্ব ... ২৭৮		

জরাসন্ধ	১,১৩৭,২৪৯	তार्কিক	২৬৮, ২৬৯
জলসন্ধ	... ১৭৬	তীর্থ ১২১, ২২৮ ; (-দর্শন) ১২১, ২৭১ ;	
জাজলি	২৮, ১০৮, ১১৯	তুর্কস্ব	... ১২৩
জাতকর্ম (সংস্কার)	১৬৩, ২৬৪	তুলাধার	২৮, ১০৮, ১৬৯
জাতি (শূদ্রাপেক্ষা নীচ) ১৩৯ ; -ত্রংশ		তৃণ (= কুশ) ২৭	
২২৬		তৈলিক	... ১০৯
জাতীয় জীবন	... ৫	ত্রয়ী	... ৩৪
জামদগ্ন্য (রাম)	... ৮২	ত্রিদণ্ডধারণ	২৭১, ২৮৪
জিতেন্দ্রিয়	... ২৮০	ত্রিবর্গ	... ৪৪
জৈন (সম্প্রদায়)	৩৬, ২৬৬	ত্রিশঙ্কু (চণ্ডালত্ব) ১৭১ ; ১৭২, (যজ্ঞ	
জ্ঞান-মার্গ ৪০, ৪৩, ৬১, ৪৫, ১৬৪,		বিরোধী) ১৭৩	
-কাণ্ড ২৬৩, -যজ্ঞ ১২০		ত্রিশিরা	... ২০৪
জ্যোতিঃ	... ১৯৮	ত্রৈতা ২৭, (-ধর্মস্থাপন) ২৪৯	
ডোম	... ১৭৫	থুসিডাইডিস্	... ২
তক্ষক	... ১৭০	দক্ষ	৫৩, ২০৩
তত্ত্ব	... ২৬৯	দণ্ড	২২৮, ২৩১
তপ	... ১৬৪	দণ্ডনীতি ১৪৯, ২২৯, ২৩২, ২৪৪,	
তপস্তা ৪৪, ১৩২, (শূদ্রের-, চণ্ডালের-)		২৪৬, ২৪৭, ২৫৬	
১২৩ ; ২৩৭, ২৪৮, ২৫৭, ২৬৩, ২৭২,		দধীচ, দধীচি	... ১৪
২৮০, ২৮১,		দক্ষ	১১, ৮৮, ২০৩
তপস্বী (তাপস) ৩৪, ১৮৬, ১৮৭,		দম	৪৫, ১৬৪
১৯৯, ২০০, ২৬৫, ২৭১, ২৭৬, ২৮৩		দশানন	... ২৪৪
তমঃ	১৯৮, ২৩৩	দহ্মা ৭৪, (অবৈদিক) ৮৪, ৮৫, ১৫০,	
তর্ক ৩৫, (-বিদ্যা) ১৮১		১৫১ ; ১৪৩—১৫৬ ; ১৭৪, ১৭৭, ১৯০,	
তন্ত্র (হীনতাব্যঞ্জক) ১৫৫ ; ১৩২,		১৯৭, ২১৮, ২২৭, ২২৯, ২৩১, ২৩৫ ;	
১৪২, ১৪৭, ১৭৪, ১৮৯, ১৯৭, ২১৮,		২৪৮, (ত্রৈবর্ণিকধর্ম) ১৫২ ; (ক্ষত্রিয়)	
২৩৪, ২৫২, ২৯২		১৫৩, (-শাস্ত্রের ব্যবহার) ১৪৩ ;	

(আভীরাদি) ১৫০, (বর্তমান-) ১৪৩,	(পরাজিত) ১৩৮, ১৩৯, (শূত্র নহে)
(অধর্মশীল) ১৫৫, (নিবাদ) ১৫৪,	১৩৯ ; (হীনতাব্যঞ্জক) ১৪২
(ব্রাহ্মণবিরোধী, যজ্ঞহীন) ১৫৪,	দাসী ১৩৯ : -পুত্র (বৈশ্য) ১৪,
(ধনাগাহারক, উদ্বেজক ই:) ১৪৪,	(বাহীক) ১৪১, ২১২, ২১৭
১৪৫ ; (চোর, তস্কর) ১৪৭ ; (আট-	দাশ্র ... ১৩৯
বিহ-) ১৪৫ ; (বর্ণিগ্গণের নিকট	দিগম্বর (জৈন সম্প্রদায়) ... ৩৬
করাদানকারী) ১৪৫ ; (নরমাংস-	দিত্তি ৮৮, ২০৩
ভোজী-) ১৫৫, (ধার্মিক, সত্যযুগে)	দিব্-ধাতু ১২৮
১৫৫, (-গৃহে ব্রাহ্মণের ভিক্ষা) ১৫৫,	দিবাকীর্তি ... ১৩৬
(ব্রহ্মনিষ্ঠ) ১৫৫ ; ১৫৬, ২৫২,	দীর্ঘতমা ... ৯৫
২৯১	দুঃশলা ... ১৯৬
দাক্ষিণাত্য ১৪২, ২৩৪ ; (শূত্র) ২৯২,	দুঃশাসন (কুশাস্ত্র) ৮৩, ৮৯, ১৫০
২৯৩	দুর্গা ... ১৪৭
দান ২৬৫, ২৮১ ; (-ধর্ম) ২৯২	দুর্ধ্যোধন ১০, ১৬, ৪৯, ৭২, ৮৩, ৮৪,
দানব ৮, ১১, ৮৮, ১৩১, ২০৯,	৮৫, ৮৮, ৯০, ৯১, ১৩৮, ১৫৪, ১৯১,
২১৬, ২১৭, ২১৮, ২৪০, ১৯৭—২০৯,	১৯৬, ২০২, ২০৮, ২১৩, ২১৫, ২৩০
(পুরাতন-) ২০৬, ২০৮, ২৯৭	দুঃস্বপ্ন ২৪৯, ২৮৫
দায়ার্হ ... ২২৯	দুষ্প্রতী ... ২৯৪
দার্শনিক মত ৫, ২৩৮, (-ভেদ) ১৭,	দেব ৮, ৩৩, ১১৯, ১৪৮, ১৬৮, ১৯৮,
৩৭, ৪৬, (-সম্প্রদায়) ৩৭, (সমস্বয়চেষ্ঠা)	১৯৯, ২০১, ২০৬, ২০৯, (-উদ্ভব)
২৮৭, (-বিচার) ১২, ২৯৫	২০৩, ২০৯, ২২৯, ২৮১, ২৯৬. (-মূর্তি)
দাশ (দাস জঃ) (-রাজ) ১১৪, ১৩৬	২৯৮, (-পূজা) ২৯৭, (-পূজক) ২৪০ ;
দাস ৯৫, ১১১ ; ১৩৬—১৪৩ ;	-স্থান ২৯৭, ২৯৮, (দেবালয়, বৌদ্ধ)
১৫২, ১৫৫, ১৫৬, ১৭৪, ১৯৭, ২১৮,	২৯৮
২৩৪, ২৯২, (নানার্থ) ১৩৭, ১৩৯,	দেবতা ২০১, ২২৫, ২২৮, ২৩৭, ২৪১,
১৪০, (গৃহশূত্র, ভূতা) ১৩৭, ১৩৯ ;	২৮০, ২৮২ ; (বৃক্ষবাসী) ২৯৮
(বেতনভোগী কিঙ্কর) ১৩৬,	দেবরাজ ... ২৬৭

দেবক্রম	...	১০	দ্বিজাতি	১১২, ২৯৮	
দেবল	...	২৫৩	ধনঞ্জয়	...	৪৯
দেবযানী	...	২২২	ধর্ম ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৪৫, ৬৮, ১১৭, ১২৯,		
দেবর	...	২৪৩	১৭৯, ২১৬, ২৩১, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৬,		
দেবরাত	...	১৯৬	২৩৮, ২৩৯, ২৪২, ২৪৬, ২৪৭, ২৪৮,		
দেবাসুর যুদ্ধ	...	২২৩	২৮২, ২৯০, ২৯১, (শাস্ত-) ১৪৯,		
দেবিকা তীর্থ	...	৬৯	২৩৯ ; (বেদপ্রসূত-) ৩৪ ; (বৈদিক)		
দৈত্য ৮, ১১, ৮৮, ১৩১ ; ১৯৭—২০৭,			৫১ ; (বর্ণাশ্রম-) ২৪৫, ২৪৬ ;		
২০৯, ২১৬, ২১৭, ২১৮, ২২৯, ২৪০			(-প্রবর্তক) ২৪৭, ২৪৯, ; (-উৎপত্তি)		
(উত্তর) ২০৩, (বৈদিক, পৌরাণিক)			২৬৬, (স্মৃতি) ২৭৮, ২৮০ ; (মিথ্যা-)		
২০৩ ; (বেদবিৎ, যজ্ঞবাজী, প্রাজ্ঞ)			২৮১, (দান-, সত্য-, যজ্ঞ-, ব্রাহ্ম) ২৯২,		
২০৫, (পুরাতন) ২০৫, (বেদব্রতী)			৩৫, (স্ত্রীলোকের-) ২৪২ ; (হিন্দু-)		
২০৬, (নানার্থ) ২০৭, (অবৈদিক)			২৪০, ২৮১, ২৯০, (-বিপ্লব) ৪৬, ৪৭ ;		
২০৭, (মহাত্মা) ২০৮, (দানব) ২০৮			২১৮—২৩৮, ২৪১ ; -শাস্ত্র ৩৩, -সকর		
দ্যুতক্রীড়া	...	১৩৮	২২৭, -স্থাপন ২২৭		
দ্ব্যলোক	...	৫১	ধর্ম-পৃষ্ঠ (-প্রস্থ)	...	১৭৫
দ্রাবিড়	...	৯১	ধাতা	...	১৭০
ক্রপদ	...	১৩৯	ধার্ত্তরাষ্ট্র	৮৮, ৯০, ২৪০	
ক্রোধ	...	১৭৭	ধীবর	১৩৬, ১৪০, ১৬০, ১৯৭	
ক্রোপদী ১২, ৮৮, ৮৯, ১৩৮, ১৩৯,			ধূর্ত	...	২২৮
১৭৮, ১৮০, ২৯৭			ধৃতরাষ্ট্র	৮৩, ৮৮, ১০৪, ১১৪,	
দ্বাপর	১০, ২৭, ১৫০, ২৪৯,		২৮৩		
দ্বিজ ১০, ৫৩, ৬২, ৬৩, ৭২, ১৩০,			ধৃষ্টদ্রাম	৩৫, ১৫৯	
১৭৮, ২০৭, (বৈষ্ণ) ৯৭ ; (শৌচভ্রষ্ট,			নকুল	...	২৭৯
শূদ্র) ১৩৯ ; (বিহগ =) ২১৫ ;			নক্তকর	...	১৯৮
(দ্বিজোত্তম) ২৪৩, ২৫০, (সন্ন্যাসী)			নক্ষত্রগণনাকারী	...	২৪০
২৭৭			নন্দগোপ	...	১৩৭

নন্দিনী ৬৭, ৬৮, (স্লেচ্ছস্থজন) ৬৭,	নৈষাদী	... ১৭৬
(=বেদ) ২২২ ;	নৈষ্কৰ্ণ	... ২৭৮
নরক (নিরয়) (-ভোগ) ৩১, ৩৩,	ন্যায় তত্ত্বজ্ঞ	... ২৮৬
৪০, ১৫৫, ২৫৪	পক্ষীবাধ	... ১৫৭
নরনারায়ণ ২০০, ২৯১	পঞ্চনদ	১৪২, ১৯৬, ২৯২
নল ৪, ৬৩, ২৩১	পণ্ডিত	... ২২৫
নহয ১৪৭, ১৪৮, (ইল্লাহলাভ)	পতিত	২২৬, ২৪০
১৪৮ ; ১৪৯, ২১৪, ২৩৩,	পদ্মপুরাণ	... ২৯১
নাংগ ১৬৯, ১৯৭, ২১৭	পন্নগ	১৯৭, ২১৭
নাপিত ... ১৪০	পরকাল	... ৪১
নারদ ... ২৮৩	পরজন্ম	... ৪১
নারায়ণ ৪৯, ৫০, ২৩৩	পরমহংস (আশ্রম)	... ২৭১
নাস্তিক ১৮, ৯০, ১৭৬—১৮৪, ১৯৭,	পরমায়া ৪৪, ৪৯, ৫০, ১৬৮, ২৯১	
২২৬, (বেদনিন্দক) ২৩০ ; ২৩৭,	পরলোক	... ২৮৪
২৩৯, (বিভিন্নার্থে) ১৭৯ ; ২৬৩, ২৬৪	পরব্রহ্ম ৩১, ৪৩, ৪৫, ৫০, ৫১, ১২৫	
নাস্তিকতা, নাস্তিক্য ১০, ১১, ৯২,	পরশুরাম ১১, ৬৩, ৬৬, ৬৭, ৮০, ৮১,	
১৭৮, ১৭৯, ২১৫, ২১৮, ২২৯	৮২, ৮৪, (ক্রিয়) ৮৫ ; (ক্রিয়	
নিগ্রো ... ২১৯	বিনাশ) ৭৮, ৭৯ ; ৯১, ৯৬, ৯৭,	
নিয়ম ... ২৩৮	১০৬, ১১৪, ১২২, ১২৯, ১৫৩, ২১৪,	
নিরুক্ত ৬, ৭, ২৪, ২৮৬	২৪৭	
নিশ্চিতবাদী ... ২৬৩	পরশর ১২২, ১২৯, ২১৪	
নিষাদ ৯০, ১৪১, ১৫৪, ১৫৬, ১৬০,	পরিঘ	... ১৫৮
১৭৬—১৯৫, ১৯৭, ২১৮ ; (=দম্বা)	পরিব্রাজক ২৩৭, (=চণ্ডাল) ১৭৪ ;	
১৭৭ ; (-রাজ) ১৭৮ ; (-রাজ্য) ১৭৮	২৭১, ২৮২	
নৈতিক শিক্ষা ... ২৮৯	পশুঘাত ... ২৩২	
নৈগিষ ২৯১, ২৯২	পশুরক্ষা ... ১০৭	
নৈর্ধাত ... ২১৪	পশুবন্ধক (চণ্ডাল) ... ১৫৭	

পশ্চব (শ্লেচ্ছ)	... ১২৩	পূরাণ ৫৮ ; (রূপক) ১৭০, ১২৮ ;
পাক যজ্ঞ	১২০, ১৫২	২৫০, ২৮২, ২২৬
পাঞ্চাল	১৪২, ২৯২	পূরাধাক্ষ ... ১৩৩
পাঞ্জাব	৫৯, ২৯২	পুরু ১২৩, (-শব্দার্থ) ২৩৩
পাণ্ডব ১২, ১৩০, ১৪০, ১৪১, ১৫৪,		পুরুষবা ৭৭, (ত্রাক্ষগণসহ বিবাদ)
১৮৯, ২১৩, ২৪৯		২৪৪
পাণ্ড্য	... ১২৬	পুরোচন ... ১২১
পাতঞ্জল ৩৭, ৪০, ৪১, ৪২, ২৬৩,		পুরোহিত ১৩৩, ১৩৭, ২৩৯ ; (-অবস্থা)
২৮৭		২৪০
পাপ	... ২২৭	পুলস্ত্য ... ২১৪
পাপাচার	... ২৩১	পুলিন্দ ৯১, ৯২, ১৫৭
পার্বতী ১১৫, ১২৭		পুণ্যজ্ঞ ২৮৬
পার্বতীয়	... ২৯২	পূজনী ... ৯১
পালি ভাষা	... ৩	পূজা (অস্থি-) ২২৮ ; (মূর্তি-) ২৯৭,
পাষণ্ড ১৭৬—১৭৮ ; ১৮৪—১৮৯ ;		(স্থিগিল-) ২৯৯, (-বিধি) ২৯৮
(বৌদ্ধ) ১৮৫ ; ১৮৬, (সন্ন্যাসী) ১৮৮,		পূর্বদেশীয় ১৪২, ২৩৪, ২৯২, ২৯৩
১৯৭ ; ২৬৫		পৃথু ৭৬, ১৭১
পিতামহ ৮৯, ৯০, ১২৫		পৃথুদক ৬৮, ৭০
পিতৃ (গণ) ৩৩, ১৪৮, ২৮১ ; (-মার্গ)		প্রজাপতি ৩৮, ৫০, ৫২, ১০৪, ১১৩,
২০২ ; (-যজ্ঞ) ১৫২		২১৪, ২১৭
পিশাচ ১১২, ১২৭, ২১৩, (আকৃতি)		প্রতাপাদিত্যকারিকা ... ২
২১৭ ; ২১৮		প্রতিমা ২৯৬, ২৯৯, -পূজা ২৯৭
পুঙ্কস ১৫৭, ১৬০, ১৬১, ১৬৩		প্রতিলোম (শূদ্র) ১১৪, ১৪৩, ১৫৯
পুণ্ড্র ... ৯১		প্রত্যক্ষজ্ঞানী ... ৩৬
পুণ্ড্র ক ... ১২৬		প্রমথ ... ২১৭
পুণ্ড্রমি (আৰ্য্যাবর্ত) ২৯৪		প্রয়াগ ২০, ১৬৪, ২৯৩
পুনর্জন্ম ৪০, ৪১		প্রাসেনজিৎ ... ৭৯

প্রস্থল	... ২৯১	ভীম	৫৪, ৮৮, ৮৯, ১০০, ১০৫, ১১৪,
প্রহ্লাদ	২০৫, (ব্রাহ্মণপূজক) ২০৬ ;		১২৪, ১২৬, ১২৮, ১৩৮, ২১০, ২১১
২৬৪		ভীমরথ	... ১২৬
প্রাকৃত	... ১৩০	ভীষ্ম	৩৩, ৪৫, ৭১, ৭৪, ৮২, ৮৫,
প্রাক্তন	... ২৬৩		১০০, ১০৫, ১১৪, ১২৪, ১২৬, ১৫৪,
প্রাগ্‌জ্যোতিষ	১৯৪, ২৯৩		১৮০, ১৯৫, ২১৩, ২২১, ২২২, ২৪৬,
প্রোত	১৯২, ২১৩, ২১৭, ২১৮		২৫৫, ২৬৫, ২৬৮
প্রোটেষ্ট্যান্ট	১৬, ১৭	ভুজিষ্ঠা	... ১৩৭
প্রব (=চণ্ডাল)	... ১৫৬	ভুরিশ্রবা	... ১৫৯
প্রীনী	... ২	ভূত	২১৭, ২১৮
ফ্রান্স	১৬, ১৭	ভূতিলয়	... ১৬১
ভগদত্ত	১৯২, ১৯৪	ভৃগু	৫২, ৭৮, ১১৯, ১৬৬
ভরদ্বাজ	৫২, ১১৯, ১৬৪, ১৯৯	ভোগভূমি	... ৪১
ভরদ্বাজাশ্রম	... ১৯৯	ভোজ	৮২, ১৯৬, (অবৈদিক) ২৯৩
ভাগবত পুরাণ	... ২৯১	ভোজপুর	... ২৯৩
ভারত ; ভারতী	... ১৪	ভৌম ব্রাহ্মস	... ২১৬
ভারতবর্ষ	৩, ৪, ১৩, ১৬, ১৭,	মগধ	৭, ১১, ১৯৬, ২০৩, ২১৪, ২৪৯,
(-অবস্থা) ৪ ; (-চিত্র) ৮ ; ২১, ৪৬,			২৯২, ২৯৩
৫৪, (৫ম ৬ষ্ঠ শতাব্দীতে ব্রাহ্মণাদির		মঠ	৭, ২৮৪, ২৮৫
অবস্থা) ৭০ ; ৮৭, ১৫৩, ১৭৪, ১৯৭,		মতঙ্গ (মাতঙ্গ ব্রঃ) ৯২, ৯৩, (-নিরুক্তি)	
২২৩, ২৮৮, (-বিস্তৃতি) ২৯১ ; ২৯৪,		৯৩ ; (-চণ্ডাল) ৬৭ ; ১২৩, ১৬২,	
(বৈদিকধর্মের অবস্থা) ২৯৫		(ব্রাহ্মণ্যেরসে অন্তর্ভুক্তিগর্ভে জাত)	
ভারতগু	... ২৮৬	১৬৩ ; ১৬৪, ১৭৬, (ব্রাহ্মণালাভার্থ	
ভিক্ষাবৃত্তি	... ২৩২	তপস্রা) ১৬৩—১৬৫	
ভিক্ষু ৬৪, ২৩৭, ২৭১ ; (অশিক্ষাজীবী)		মৎস্য	১৪২, ২৯১, ২৯২,
২৮২		মদগুপ্ত	... ১৪১
ভিক্ষুক	১৫৫, ২৭৬, ২৮৩, ২৮৫	মদ্র	১১, ৫৯, ১৪০, ২৯১, ২৯২

মাহিষ্মতী	...	৭৯	যক্ষ ৪৯, ৬৪, ১৯২, ১৯৭, ২১৭, ২১৮,
মিত্র ব্রাহ্মস	...	২১৬	২৭৮
মিশ্রজাতি	...	১৯০	যজু ২৬, ৬২, ২৮৬
মুক্ত	৪৩, ৪৪, ২৮১		যজ্ঞ ২৬, ২৭, ৪০, ৮৪, ৮৮, ৮৯, ১১১,
মুক্তি (সত্ত্ব-)	৪১, ৪২, ৪৪, ২৮২		১১৮, ১১৯, ১২০, ১২১, ১৪২, ১৭২,
মুচি (=চণ্ডাল)	...	১৬০	১৭৭, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২১১, ২১২,
মুদগাল	...	১৮৪	২২৪, ২২৫, ২২৬, ২৩২, ২৩৪, ২৩৭,
মুদ্রাব্রাহ্মস	...	৪	২৩৮, ২৩৯, ২৪১, ২৬৩, ২৭৮, ২৭৯,
মুনি ৩৪, ১৮৬, ১৮৭, ২০৪, ২১৫, ২৭২			২৮০, ২৮১, ২৮৬, ২৯১, ২৯৭ ;
২৮১			(-নাশ) ২৫ ; (পিতৃ-, পাক-) ১২০,
মুসলমান ২৮৮, (-আক্রমণ) ২৯২			১৫২, (শ্রদ্ধা-, জ্ঞান-) ১২০ ; (-পস্থা)
মূর্তিপূজা	২৯৬, ২৯৭		৯৭ ; (-বিৎ) ১৭৯ ; (-বিরোধী)
মুচ্ছকটিক	...	৪	১৯৯, ২১৮ ; (-যাজ্ঞীদেতা) ২০৬ ;
মৃতপ	...	১৪১	(-কারী) ৪৬ ; (-ধর্ম) ২৯২,
মোক্ষ ২৯, ৪৩, ৪৬, ১১৭, ১১৮,			যতি ২৭১, ২৮২,
১৮১, ২২৭, (-ধর্ম) ১৮৪, ২৬৮, ২৭৭,			যযাতি ৮২, ১৪৭, ১৯৩, ২২২, ২৯৩,
২৮১, ২৮২, ২৮৬, (-শাস্ত্র) ৬১			যবন ৮, (ক্ষত্রিয়) ৯১, ৯২, (দক্ষ)
মর্দন	...	২৮	১৫০, ১৫১ ; ১৬৮, ১৭৬—১৭৮, ১৯৫,
ম্লেচ্ছ ৩৬ ; (-সৃষ্টি) ৬৭, ৬৮ ; ১৫০,			—১৯৬ ; ১৯৭ ; ২২৩, ২২৬, (সর্বজ্ঞ,
১৫২, ২২২ ; (অবৈদিক) ১৫১, ১৯২,			শূর) ১৯৬, ২৯২
১৯৫ ; (আর্য্যবিপরীত, দক্ষা, আদিম-			যবন ঋষি ১৯৬, ২২৬
নিবাসী) ১৯০, ১৯১ ; ১৭৬—১৭৮ ;			যবন রাজ ১৯৫
১৮৯—১৯৪, (কিরাত জাতি)			যাজন ২৫৬
১৯১ ; (বৌদ্ধ) ১৯৪, ১৯৭, ২০৭,			যাতুধান ২১৪
(বিবিধ) ২১৩, ২১৮, ২৩৬, ২৪৩, ২৬৬,			যাবকব্রতী ২৭১
২৮৮, ২৯২, ২৯৩			যাক্ষ ৬, ৭, ২৪
ম্লেচ্ছাচাৰ্য্য ৩৬, ১৬৮, ১৯৫, ২২৬, ২৮৮			যুক্তপ্রদেশ ২৯৩

যুক্তি	... ২৬৯	২১৫ ; (= পরগীড়ন) ২১৫ ; (হিড়িম্ব)
যুগ ৩, ২৭, ৩০, (সত্য-) ৮৭ ; ১৯৪,		২১১ ; (তপস্তা নষ্ট করে) ২১১ ;
(-ক্ষয়ে বিপ্লবচিত্র) ২৪১		(কে ?) ২১২, ২১৩ ; (-গৃহে
যুগন্ধর তীর্থ	... ১৬১	ব্রাহ্মণভোজন) ১১৬, ২৪০ ; (ধর্মজ্ঞ-)
যুধিষ্ঠির ১২, ২১, ৪৫, ৫৪, ৬৪, ৭৪,		২১৬ ; ২১৭, ২১৮, (-পুরোহিত)
৮২, ৮৪, ৮৫, ৮৮, ৮৯, ১০০, ১০৫,		২১৬ ; ২৬৪, ২৬৭
১১৪, ১২৪, ১২৬, ১৩৮, ১৪৭, ১৪৮,		রাজগৃহ ৭, ২৪৯
১৪৯, ১৫৪, ১৬২, ১৭৫, ১৮০, ১৮৭,		রাজতরঙ্গিণী ... ২
১৯৫, ২২৬, ২২৮, ২৩৩, ২৪২, ২৪৩,		রাজস্থ ১২৬, ১৬৩, ২৫১
২৪৬, ২৫৫, ২৬৫, ২৬৬, ২৬৯, ২৭২,		রাজপুত্র (রাজপুত্র) ৮৭, ৮৯, ৯৫,
২৭৮, ২৭৯, ২৮০, ২৮৬, ২৮৭, ২৯৬		২০১, ২২৩, (নিন্দার্থে) ১৮৯
যুযুৎসু	... ১০৪	রাজপ্ৰেস্থ (শূদ্রতুলা) ... ১৩৩
যুপ	২৩৪, ২৭৮	রাজস্থ ... ১৭৭
যোগ ৪৩, ৮৫ ; (-বাদী) ৪৬, (-বল)		রাজা ৮৭, ১২৭, (-কর্তব্য) ৯৯—১০১,
২৬৪, -মার্গ (-পস্থা) ৪২, ৪৩, ৪৫,		২৩০, ২৩৯, ২৪৭—২৫২ ; (রাজধর্ম)
৪৬, ১০৭,		২৩৬ ; (সমাজ-প্রবর্তন) ২৪৯ ; (ধর্ম-
যোগমার্গী শূদ্র	১০৭ ; ২৬৩	সংস্থাপন) ২৪৯, ২৫০, ২৫১, ২৫২, ২৫৪
যোগবাসিষ্ঠ	... ২৯০	রামচন্দ্র ১২২, ১৭৩
যোগী	৪২, ৫৯, ৬৩, ১০৭, ১১৮	রামায়ণ ৪, ১২২, ১২৩, ১৭৮
রত্নাকর	... ২০০	রাবণ ... ২১৪
রক্ষ:	১৯৭, ২১৭, ২১৮	রাহু ... ২০৮
রাক্ষস ৪৯, ১১৬, ১৪৮, ১৯২, ১৯৭—		রুদ্র (= মহাদেব) ... ৯৬
২০৭, ২০৯—২১৭ ; ২৪০, ২২৭, (বক-)		রুদ্রগণ ... ৪৯
২১ ; (সোদাস) ১৭৩ ; (ধীমান্)		রেণুকা ... ৭৮
২১৬ ; (-রূপ) ২১০ ; (রূপকার্থ-		রোমান ক্যাথলিক ... ১৬, ১৭
মোহতম:) ২১৩ ; (ভোম) ২১৬ ;		লক্ষ্মী ... ১৮০
(মিত্র-, রৌদ্র-) ২১৬ ; (= অবৈদিক)		লিঙ্গপূজা ২৯৭, ২৯৮

লীভী	...	২	১৬৫, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪ ১৯৯, ২২১,		
লুন্ধক ৯০, (=চণ্ডাল)	১৫৭, ১৫৮,		২২২; -তীর্থ ৬৯, ৭০		
১৬৯, ১৭৬; ১৮১, ১৯৪			বষট্	...	১২০
লোকায়ত	৩৬, ১৮৪, ২৬৩		বসতি	...	২৯১
বক (রাঙ্কস)	...	২১০	বস্তুগণ	...	৪৯
বক দালভ্য	৭০, ৮৩		বহি	...	২১৭
বঙ্গ	(দেশ) ৯১; ১৯৬		বহুদক	...	২৭১
বজ্র	...	২০৭	বাস্ত্রালাদেশ	৯২, ১৪২, ২৬২, ২৯১	
বাণিক্	৯৯, ১০০, ১৪৫; (-অমাত্য)		বাস্ত্রালী	(দাস) ৯৫	
১০১, (শস্ত্রগ্রহণ) ১০২; (বাণিজ্য)			বাণিজ্য	১০২, ১০৭, (শূদ্রের) ১১৩	
১০২, (রাজারআচরণ) ১০১; -পথ			বাতাপি	৬৭, ২০৬	
১০০			বানপ্রস্থ	৩৭, ৩৮, ৬৪, ২৭৩, ২৯০	
বন্দী	...	২৬৪	বাভন	...	৯৫
বঙ্গ	...	২৬৪	বাধেয়	...	৮৭
বঙ্গাঙ্গয়	...	২০০	বাগ্মনিক	৬৬, ৬৭, ১৭৮, ২৯০	
বর্ণ ৪৯, ১২৮, ১৪৯, ১৮০, ২১৯, ২৩১,			বাসব	...	৪৯
২৩৫, ২৩৮, ২৩৩, ২৪৭, ২৫২, (যুদ্ধা-			বাহীক (বাহিক) ৫৯, (দাসীপুত্র)		
ধিকার) ২৯০; (-ভেদ) ৫১, ৫২;			২১২, ২১৭; ১৪০, ১৪১, ১৪২,		
(-উৎপত্তি) ৪৬, ৫২, ৫৩; (সংস্কর্তার-)			২৩৪, ২৯২		
১৬৩; (-দুষক) ২২৪, ২৪৬; (-সঙ্কর)			বিচার, তর্ক	১২, ১৮	
২৩২, ২৩৩, ২৪৬			বিজ্ঞান	১৬৪, -বাদী ২৬৩	
বর্ণাশ্রম	২৭, ২৪৫, ২৬৩		বিদ্বয়	৯০, ১১৪, ১১৬, ১৩০,	
বর্ষয় (জাতি) ১৫০, ১৫১, ১৫২, ১৭৪,			বিদ্যা	১২৯, ২৮১	
১৯৭			বিদ্যাধর	...	২১৭
বলদেব	...	৪৯	বিদ্যাবণিক্	২৬৪, ২৬৭	
বলি	৫৯, ২০৫		বিদ্যোপজীবী	...	১৩৩
বশিষ্ঠ (বসিষ্ঠ) ৬৭, ৬৮, ৮০, ৯৫, ১৩৬,			বিধর্ম্মী	৩৫, ১৮৩	

বিধি	... ২৩৮	বৃত্তাহর	১৯৮, (টেক্ষব) ২০৭
বিনায়ক	৯৬, ২১৭, ২১৮	বৃত্তাত্মিক	... ৩৬
বিন্যাস	২০৫, ২৯৪	বৃত্তভবান (= ইন্দ্র)	১৭১
বিপাশা	... ২১৭	বৃত্তল	১৩০, ১৩৫
বিপ্র	১২৯, ১৯৯, ২৪১, ২৫৫	বৃত্তবর্ণা	... ১১৪
বিপ্লব (ধর্ম ও সমাজ-)	২৩২	বৃত্তি	৮৬, ৮৭
বিন্নাট	... ১৩৯	বৃত্তস্পতি	১৮৪, ১২৫, ২৬৭, ২৬৯
বিক্রপাক্ষ	... ২১৬	বেণ	... ৭৬
বিরোচন	২০৫, ২২৯	বেদ (নাম)	১৬৯, ১৭০
বিবাহ	... ৩৮	বেদ ১১ ১৩. ১৪. ২৩. ২৫-২৯.	
বিশ্বদেব	... ৪৯	৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫ ; (অশাস্বত)	
বিশ্বরূপ	৪৯, ৫০	২৬ ; (মতভেদ) ২৯ ; (যুগাপাত্র)	
বিশ্বামিত্র ৬৬ ; (ব্রাহ্মণত্বলাভ) ৬৭-৬৯ ; ৭৮, ৮০, ৯৫, ১৬৫, (স্বর্গাংস-ভক্ষণ) ১৬৫ ; ১৬৬, ১৬৮, ১৭১, ১৭২, (নূতন সৃষ্টি) ১৭২, ১৭৩ ; ৯৫, ৯৬ ; (বেদাপহর্ত্তা) ৯৬ ; ২১১, ২২২, ২২৭		২৯ ; (ছলপূর্ণ) ৩০ ; ৫১, ৫২, ৮৪, ১০৭, ১২৪, ১২৫, ১৬৮, ১৭৪, ১৭৮, ১৮৪, ১৮৫, ২০৪, ২১৮, ২১৯, ২২৪, ২২৬, ২৩০, ২৩৫ ; (নন্দিনী =) ২২২ ; ২৪১, ২৪৬, ২৪৮, ২৪৯, ২৫০, ২৬৪, ২৬৫, ২৬৯ ; ২৮১, ২৯১, ২৯৪, ২৯৬ ; (প্রয়োজন) ২৯ ; (-আজ্ঞা) ৩৩ ; (-বিপ্লব) ২৭ ; (-উদ্ধার) ২৪, (-নাশ) ২৪, ২৫ ; (-প্রকার) ২৪ ; (-বিক্রয়) ১২৪ ; (-শ্রাবণ) ১২৬ ; (যুগে যুগে হ্রাস) ২৭, ৩০ ; (চতুর্বর্ণের শ্রাবণ) ১২৪, ২৮৮ ; (-নিম্নুক) ৩১, ১৮১, ১৮২, ২২৫, ২৪১ ; (-পাঠ) ২৭, ২৮, ৩০, ৪১, ৫৯, ৬৪, ১১১, ২৩৭, ২৩৮, ২০৭, ২০৮	
-তীর্থ ৬৯			
বিষ্ণু ১০, ৫০, ১২৬, ১২৯, ১৮৬, ২০১, ২০৭, ২২৭, ২২৮			
বিহঙ্গম (= দ্বিজ, ব্রাহ্মণ) ৬৭ ; ১৬৪			
বিহার	... ৭, ৯৫		
বীতহব্য	১১, ৮১		
বীরাঙ্গন	... ১৮৫		
বুদ্ধ ৩, ৮, ১৪, ১৭, ৮৪, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ১৯৬, ২৩৬, ২৯৫			
বৃত্ত (কুণ্ডলটিকারূপক) ২০৭, ২০৮			

২৪১ ; -বিদ্যা ৩৪, ১৪৬ ; (-ধর্ম) ৩৪ ;	(নূতন উদ্ভব) ১০৭, (অবিক্রেয় দ্রব্য)
(-বিচার) ২৪৫ ;	১০৮, ১০৯ ; (অবৈদিক) ২২০ ;
বেদবিৎ, -বিদ্বান্ ২২৫, ২২৯, ২৩৮,	(শূদ্রসহ পার্থক্য হীনতা) ২২০, ২২১ ;
২৮৬ ; (-দৈত্য) ২০৩, ২০৫, ২০৬	(শূদ্রতুলা) ২৫৭ ; ২২২, ২২৩, ২২৪,
বেদান্ত ... ১২৫	(ব্রাহ্মণীনিরত) ১০৬ ; (৫৬ষ্ঠ শতাব্দীতে)
বেদিয়া ... ১৭৪	৯৭, (দ্বিজ) ৯৭, (-বৃত্তি) ৯৮, ৯৯ ;
বৈখানস ... ২৭১	(উপজীবিকা) ১০৩, (যাজ্ঞিক-) ৯৯,
বৈদিক ৩, ১৮, ৩০, ৫৯, ৯৪, ২১৯,	(একমাত্র করদাতা) ১০০ ; (ভূতা,
২৬৩, ২৭৬, ২৯৫, (-দৈত্য) ২০৩ ;	পশুরক্ষক) ১০৪ ; (অধঃপতন)
(বিভিন্ন শ্রেণী) ৩৬ ; (-আচরণ	১০৫, (পুরাতন বৈশ্ব লোপ) ১০৬
নিম্প্রয়োজন) ৪১ ; (-সম্প্রদায়) ২৬ ;	বৈশ্বাপুত্র (= দাসীপুত্র) ১৪০ ; ২২৫,
(-ধর্ম) ১১, ২৩, ২৪, ২৫, ৭৮, ২২৬,	২৩১ ; (বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসে অধিকার)
২৩৯, ২৪০, ২৫১, ২৯৩ ; (অবস্থা)	৩৮ ; ২৪৩, (বেদে অনধিকার,
২৯৫, (পুনর্বিস্তার) ২৯৪, (-অনুসারী)	অধ্বিজ্ঞত্ব) ২৪৫ ; ২৭৫-২৭৯, -ধর্ম ২৩২
২৩৭ ; (-পন্থা) ৩৭, ৪৫, ১৯৯ ;	বৈশ্বদেব ৫৯, ১২০
(-মার্গ) ৪০, ৪৬ ; (-যুগ) ৩, ৯২ ;	বৈষ্ণব ২০৯, ২৩২, ২৪৮
(-বিরোধ) ২২১ ; (-যজ্ঞস্থান কাশী)	বোধিজ্ঞম (= অবিদ্যা বৃক্ষ) ১০, ৯৪
৮১ ; (-ব্রাহ্মণ্য ও বৌদ্ধসংঘর্ষ) ২৩ ;	বৌদ্ধ ৮, ১০ ; (যজ্ঞবিরোধী) ১১ ;
(সাংখ্য ও পাতঞ্জলসহ বিরোধ) ৩৭ ;	১৫—১৯, ৭০, ৯১, ৯২, ৯৬, ১০২,
(-বৌদ্ধবিরোধ) ১৪, ২৫ ; (-অবৈদিক	১০৭, ১৪৩, ১৫৬ ১৭৪, ১৮৫, ২১৪,
বিরোধ) ২৩—৪৬ ; (সামঞ্জস্য-চেষ্টা)	২২১, ২২৯, ২৩৬, ২৩৭, ২৪০, ২৪৯,
৩৫ ;	২৫৩, ২৬২, ২৭৫, ২৯৫, ২৯৬ ; (ভিক্ষু)
বৈরাগ্য ৪৩, ৪৪, ২৩৭, ২৭৭, ২৮৯	২৩৭, (-ভিক্ষুক) ১৫৫ ; (শূদ্র) ১০৫,
বৈশ্ব (উৎপত্তি) ৪৭, ৪৮, ৫১, ৫২ ;	২২০, ২৫৭ ; -গ্রন্থ ৩ ; (অবৈদিকতা) ১৩,
৬১, ৮৫, ৮৯, ৯৭-৯৭, ৯৭—১০৯, ১১০,	১৫, ১৬, -ধর্ম ৪, ১৩, ১৪, ১৬, ৫৪,
১১১, ১১৫, ১২০, ১২৬, ১৩১, ১৩২,	১৭১, ১৯২ ; -দেবালয় ২৯৮ ; -প্রভাব
১৪০, ১৬৯, ১৮৬, ২১৯, (অবস্থা) ১০৬,	৪, ৫৪, ১০৭ ; -যুগ ৩, ৪, ৯৬, ১৩৪,

২৫৬ ; (নূতন ক্ষত্রিয় গঠন) ২৪৫ ;	ব্রাহ্মধর্ম ... ২৯২
-বিপ্লব ১৩৪ ; -বিরোধ ২১৮ ; (বৈদিক	ব্রাহ্মমহোৎসব ... ১৩০
সংঘর্ষ) ১৪, ২৩, ২৫, ২৮ ; (ব্রাহ্মণ্য	ব্রাহ্মণ ৩৩, ৩৯, ৪৬—৭০, ৭৭-৭৯, ৮৪,
বৌদ্ধ-) ১৮ ; -শাসন ৫৪ ; -সম্প্রদায়	৯২, ৯৬, ৯৮, ১০৫, ১০৯, ১১০, ১১৪,
১৪, ১৫, ১৯৫, ২০৩, (বেদপাঠ) ২৪১	১১৬, ১২৩, ১২৪, ১২৯, ১৩১-১৩৪,
ব্যাঘ্র ১০, ৯৫	১৪০, ১৪৩, ১৪৮, ১৫১, ১৫৫, ১৬৩,
ব্যাধ ৯০, ১২৯, ১৫৭, ১৫৮, ১৩৩ ;	১৭৯, ১৮১, ১৮২, ১৮৬, ১৯৪, ১৯৭,
১৮১, ১৬৮, (পক্ষিজীবী) ১৬৯, ১৯৩,	১৯৯, ২০৪-২০৬, ২১৮, ২১৯, ২২৫-
১৯৪, ১৯৭ (দ্বিজব্যাধ উপাখ্যান)	২৩১, ২৩৩, ২৩৪, ২৩৭, ২৪১, ২৪৩,
১৬৯ ;	২৪৪, ২৪৫, ২৫০, ২৫১, ২৫২, ২৫৫
ব্যাসদেব ৬২, ৮৮, (কল্পিতনাম) ৬,	২৮৬, ২৮৮—২৯১, ২৯৪, ২৯৫, ২৯৬ ;
১২, ১৯, ২০, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৯০	(-চরিত্র) ৬০ ; (বিবিধ প্রকার) ৫৬-
ব্রত ১১৭, ২৮৩, -বান্ ২৩৮	৫৯ ; (কে ?) ৫৯-৬১, ২১৯ ; (কে
ব্রহ্ম ২৩, ২৬, ৫২, ১৯৮ ; (বেত্তা) ৩২ ;	নহে ?) ৬০ ; (সংযম কলে ও সদাচারে)
২৯১, (-জ্ঞান) ২৮৮ ; (-যোগ) ২৭৮,	২২০, ২২১, ২২৩, ২২৪ ; -উৎপত্তি ৪৬-
২৭৯ ; -বিৎ ৬৩ ; (-ব্রাহ্মস) ৫৭, ২১৫,	৭০ ; (ত্রিবর্ণস্থি) ৫৩, ৬৬, (অপবর্ণ
২২১ ; ব্রহ্মচর্য্য ৩৭ ; (ত্রিবর্ণের) ২৪৩ ;	প্রভব) ৬৬, ৬৭ ; (ক্ষত্রিয়া-বৈশ্যা-শূদ্রা
ব্রহ্মচারী ... ১৯৯	গর্ভজ) ৬৫, ২১৯, ২২২ ; (গুণানুসারে)
ব্রহ্মবন্ধু ১৬, ৫৭, ১৬৩	১৩৩ ; (ভিন্নবর্ণে বিবাহ) ৬৫ ; (শূদ্র-
ব্রহ্মহত্যা ... ২২৫	কন্যা বিবাহে শূদ্র) ১৩৪, ২৫৩ ;
ব্রহ্মা ২৫, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫২, ৫৫, ৬১,	(শূদ্রপুত্র অত্রাক্ষণ) ৬৫ ; (নানান্বেদ)
৭৪, ১১৩, ১৭৮, ২০৬, ২১৪, ২২৭,	২২১ ; (বৌদ্ধদ্বী) ২২০ ; (ধর্ম্মত্যাগী,
২৩০, ২৩৭, ২৯৬, ২৯৭ ; (-চরণসমুত	যুদ্ধকৃত) ২২১ ; (যুদ্ধে সাহায্যদাতা)
নৈর্ধর্ত ও যাতুধান) ২২৭	২০৮ ; (শূদ্রাশ্রয়ী-) ২৪০ ; (মিশ্রিত-)
ব্রহ্মাস্ত্র ... ২৪১	৮৪ ; (বিভিন্নবোনিজ) ২৪০ ;
ব্রহ্মোত্তর ... ৫৭	(-চণ্ডাল) ১৬১, ২৫৩ ; (শূদ্রযাজী-)
ব্রাত্যক্ষত্রিয় ৮১, ৮৩, ৮৬	১২২, ২৪০, (অধ্যাপক-) ১৩৪ ;

(দাসাদিসংজ্ঞা) ১৪১ ; (-বৃত্তি) ৫০ ;	ব্রাহ্মণ্য ১৫৬, ১৬৩ ১৬৪, ১৬৫, ১৬৭,
(পতিত) ৫৯, ২৫২, ২৫৩, ২৫৫, ২৫৬	১৮৭, ২১৯, ২৭৬, ২৯৩ ; -কারণ ৬০ ;
-ক্ষত্র বিরোধ ২২৫, ২৩৬ ; (বর্ণাশ্রয়-	-ধর্ম ৪, ১৫, ১৬, ২৩৪, ২৩৭, ২৪১, ২৯১,
প্রাপ্তি) ৫২, ৬১, ৬৩, ১১০, ১২০,	-পুনঃস্থাপন চেষ্টা ২২৪, ২৩৩, (২৫৭),
২৫১ ; (অস্ত্রধারণে ক্ষত্রিয়ত্ব) ৮৫ ;	-যুগ ৩, ৯২, ১৩৪, -সমাজ ১৬, ২৩, ৪০,
(ব্রাহ্মণত্ব-সংঘ) ১৭৮, ১৮১ ;	৫৪, ৭৮, ১০৭, ২৯৫ ; (ঐতিহ্য শতাব্দীতে)
(দানবান্নভোজন) ২০৮, (বেদাধ্যয়ন	১৪৩ ; ২১৮ ; (বিরোধ ফল) ২৪০ ;
বিধি) ২৩৮ ; (দণ্ড) ২৫৬ ; (-দেবী)	(-অনুশাসন) ২৪৪, ২৬২ ; ২৮৭
২৩১ ; (-ভক্ত) ২৩১ ; (ষট্কার্য-)	ব্রাহ্মী বিজ্ঞা ৩১, ১২৯
৫৬ ; (বিবিধ প্রকার) ৫৬—৫৮ ;	শক (= ক্ষত্রিয়) ৯১, ৯২ ; ১৫০, ১৫১,
(-শূত্রবিরোধ) ১৩১ ; (-বিরোধী	২২৩
সম্প্রদায়) ১৫৪ ; -ভোজন, (দানবান্নে,	শকুনি ১০, ১৩৮, ২৯২,
রাক্ষসকর্তৃক) ২৪০ ; -পূজা(রাক্ষস-	শঙ্করাচার্য ১৭, (দ্বিজয়) ২৮৮ ;
কর্তৃক) ২৪০ ; (যুগক্ষেয়ে চিত্র) ২৪১ ;	২৯০
(ক্ষত্রিয়সৃজন) ২৪২ ; (-অধিকার)	শম ... ১৬৪
২৪৪ ; (পুনরুত্থান) ২৫৭—২৭৯ ;	শম্বুক ... ১২২
(প্রভুত্বস্থাপন) ২৫৭- ২৫৯ ; (দেব)	শরীর (স্থল-স্থল-কারণ-) ৪৩, ৪৪
২৫৮, ২৫৯ ; (নমস্, অতিথি) ২৬০ ;	শল্য ... ২৯৫
(আপদার্ঘ্য, চৌর্য বিধেয়) ২৬০ ;	শবর (চণ্ডাল) ১৯৩ ; ১৫১, ১৫৭,
(সদা রক্ষা) ২৬১ ; (অবধা, নির্বাসন	২৯৩,
দণ্ড) ২৬১, ২৬২ ; (সমাজে স্থান)	শাকা ... ১৮৫
২৬২ ; (-সন্ন্যাসীবিরোধ) ২৮৫ ;	শাক্যসিংহ ... ৯৪
(-পরাজয়) ২৯০ ; (গান্ধারদেশীয়-)	শাশ্ব ... ১১
২৯২	শালগ্রাম ... ২৯৭
ব্রাহ্মণঅপসদ ... ২১২	শাল্য ... ২৯২
ব্রাহ্মণকটক ... ১৪৯	শাস্ত্র ৩১, ১৩৬, ১৮১, ২৬৪, ২৬৭,
ব্রাহ্মণদেষ্টা, -বিরোধী ১৯৭, ২১২	২৬৯, (শাস্ত্রবহু) ২৬৯

শিপিবিষ্ট	. ৬,২৪,	১২১ ; (বৈষ্ণব-সহ পার্যকাহীনতা)
শিল্প	.. ১১৩	২২০ ; (শূদ্রাপুত্র অত্রাক্ষণ) . ২১৯ ;
শিব	৫০,৯৬,	(যজ্ঞব্রতাদিতে অনধিকার) ১১৭,
শিবি	.. ২৯২,	১১৯ ; (মহাভারতে বর্ণিতাবস্থা)
শিশিরো	.. ২	১১০ ; (পুরাণপাঠে অধিকার) ২৮৯ ;
শিশুপাল	.. ১৭৭	(যজ্ঞফলে অধিকার) ১১৯, ১২১ ;
শিহ্লন মিশ্র	.. ২৯০	(জপে অধিকার) ১২৩ ; (গৃহস্থাত্মমে
শুকদেব	২৩	অধিকার) ১২৩ ; (তপ নিয়নাদিতে
শূদ্র	৩৮, ৪৭, ৪৮, ৫১, ৫২, ৬১, ৮৫,	অধিকার) ১২২ ; (আতিথেয় অধিকার
	৮৯, ৯১, ৯২, ১০১, ১০৫, ১০৯—১৩৬,	১১৬, ১১৭, ১১৮ ; (সেবাদর্শ) ১১৭,
	১৪২, ১৫৫ ; ১৫৬, ১৫৮, ১৮১, ১৮৬,	১১৮ ; (ব্রাহ্মণপরিচর্যা) ১১১, ১১২ ;
	১৮৮, ১৯৭, ২১৪, ২১৮, ২২২, ২২৯,	(বেদোক্ত যজ্ঞাদি কর্তব্য) ১৫২ ;
	২৩১, ২৩২, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৮, ২৪০,	(ধর্মার্থকাম সেবা) ১১৭ ; (পাতক-
	২৪৩, ২৫২, ২৫৩, ২৯২, ২৯৪ ;	হীনতা) ১২১, (যোগমার্গী-) ১০২,
	(বিবিধার্থ) ১৩০, (পুরাতন বর্ণ,	১০৭ ; (ভৈক্ষ্যাশ্রম) ২৭৫ ; (ব্রহ্ম-
	সনাতন-) ১৩৫ ; (দোষবশতঃ) ১৩৩ ;	জ্ঞানোপদেশ) ২৮৮ ; (বৈরাগ্যশিক্ষা)
	(-কর্ম) ১১২, ১১৩ ; (পরাশরমতে	২৮৯, (বেদপাঠ) ১২৫ ; (রাজ-
	কৃত্রিয়) ৯১ ; (বন্দা উপাধি) ১১৪ ;	সভায় স্থান) ১১৫ ; (-সম্মান) ১১৪,
	(= অবেদিক) ৯১ ; (অত্রাক্ষণ) ২৬৩,	১৩০ ; (ব্রাহ্মণবৎ) ১২৮, (দ্বিজবৎ
	২৭৭ ; (নীচজাতি) ১৩১ ; (ভূত) ১১২ ;	সেবা) ১২৭ ; (বেদান্তপারদর্শী-)
	(= বৌদ্ধ) ১০৫, ২৫৭ ; (প্রতিলোম-)	২৮৮ ; (স্মৃত) ১২২ ; (প্রাকৃত, হীন,
	১১৪, ১৩৫, ১৫৫ ; (উৎপত্তি) ১৯৭ ;	বৃষল) ১৩০, ২৬৩ ; (দ্বিজভূলাভ)
	(আদিমনিবাসী) ১৭৪ ; (বেদে অন-	১২৯ ; (শৌচলব্ধ দ্বিজ) ১৩১, (যাজক
	ধিকার) ৩৮, ১১১, ২৩৮ ; (সন্ন্যাস ও	ব্রাহ্মণ, অধ্যাপক =) ১৩৪ ; (ষোড়শ
	বানপ্রস্থ অনধিকার) ২৯০ ; (বেদোক্ত	শতাব্দীতে) ১০১, ১৩৪ ; (-ব্রাহ্মণীজাত
	ধর্ম অনধিকার) ২৪৪ ; (বৈদিকমন্ত্রে	চণ্ডাল) ১৪৩, ১৫৮—১৫৯ ; (-মুনি
	অনধিকার) ১২০ ; (সংস্কারহীনতা)	১২২ ; -যাজী ব্রাহ্মণ ১২২ ; (-ঋষি

-সন্ন্যাসী ১২৩, ২৭১ ; (বিত্তসম্পন্ন-)	সংঘর্ষ (-বৌদ্ধ)	৩, ১৭, ১৮	
১১৫ ; -বীর ১১৪ ; (-ভূতি) ১১২ ;	সংঘম	... ৪৩	
(-ধনে প্রভুর অধিকার) ১১৫ ; (-অন্ন	সংশিতব্রত	... ২৭৮	
ব্রাহ্মণ- ক্ষত্রিয়ের অভক্ষ্য) ১১৫,	সংসারবন্ধন	৪৩, ২৭৫	
২৫৬ ; (ব্রাহ্মণকে অন্নদান) ১১৬,	সংস্কার	... ১২২	
২৪০ ; (দ্বিজ- শুশ্রূষা) ১১৭ ;	সংস্কৃত ভাষা	৯, ১৩	
(-গৃহে ব্রাহ্মণ অতিথি) ১১৬	সঙ্কর ২২৭, ২৩১, (কুল-) ২২৫, ২৪৩,		
শূদ্রত্ব ১৬৩ ; (হৈহয়গণের) ৮১, ২৫৩,	২৯২ ; (-যোনিজ) ১৪২, ২২৪		
(যাজক ব্রাহ্মণ ও অধ্যাপকের) ১৩৪	সঙ্কীর্ণ	... ১৩২	
শূরসেন	১৪২, ২৯২	সঞ্জয়	... ১২২
শৃঙ্গী	... ২৮৪	সত্য ২৭, ৩০ ; -ধর্ম ১৮৩, ২৯২ ; -যুগ	
শৈব্য	... ১৯৬	৫১, ৮৭, ১২৮, ১৪৯, ১৫০, ১৫৫	
শৌচ	... ১৬৪	সত্যবতী	১১৪, ১৩৬
শ্রদ্ধাযজ্ঞ	... ১২০	সদাচার	১২৮, ২৩৮, ২৩৯, ২৫০
শ্রমণ	... ৭	সনৎকুমার	৩২, ২৮৩
শ্রাদ্ধ	২৫৫, ২৭৯	সনাতন ধর্ম ৭৭, ১২৯, ১৪৯	
শ্রুত	... ৬৪	সন্ন্যাস ৩৭, ৩৮, ৬৪, (-ধর্ম) ৪৬ ; ২৩৭,	
শ্রুতায়ুধ	... ১৯৬	(ব্রাহ্মণভিন্ন বর্ণের অধিকার) ২৪৪ ;	
শ্রুতি	১৮১, ২৬৩, ২৬৫, ২৬৯	২৫৭, (তপশ্চা) ২৬৩, ২৭১ ; ২৭৯,	
শ্রোত্রিয়কুল	... ১৬৪	২৮২, ২৮৫, ২৯০	
স্ব (পরলোক)	... ৯, ১০	সন্ন্যাসী ৪৪, ৫৯, ৬১, ৬৩, ৬৪, ৮৯,	
স্বপচ (= চণ্ডাল)	১৫৬, ১৭৩—১৭৬	১৫৫, ১৮৮, ২২০, ২৭৯, (-দল)	
স্বপাক	১৪১, ১৬১	১৪৯ ; (শূদ্র-) ১২৩, ২৭১ ; (বৌদ্ধ-)	
স্বা	... ১৬৬	২৭৫ ; ২৫৭—২৯৮ ; (দ্বিজ) ২৭৭,	
স্বামিত্র	... ১৬৬	(-গৃহস্থবিরোধ) ২৭৯—২৯৮ ; (ব্যভি-	
ষট্কার্ম	৫৯, ২৫৩, ২৫৪, ২৫৬	চার) ২৮৩ ; (শূদ্রশিক্ষক) ২৮৮—	
ষড়ঙ্গ	... ২৫০	২৯০, (নিবৃত্তিমার্গের উপদেষ্টা)	

২৮৮, ২৯৬ ; (ভিক্ষা, দেশভ্রমণ)	সিংহ	১০, ৯৪, ৯৫, ২০৪
২৮৯	সিংহকেতু	... ৯৪
সমাজ (-বিপ্লব) ৪৭, ২১৮—২৫৬ ;	সিংহসেন	... ৯৪
২৭৬ ; (-চিত্র) ১৩২ ; (-অবস্থা)	সিদ্ধার্থ	... ৯৬
৫ ; (হিন্দু-) ২৪০ (-ইতিহাস)	সিন্ধু	১৯০, ১৯৬, ২৯১, ২৯৩
১৫৩ ; (-প্রবর্তনচিত্র) ২৪৯	সিন্ধু দ্বীপ	... ৬৭
সমাধি ... ২৯৬	সুধনা	১৭, ২০৫
সমুদ্র ... ২৯৪	সুন্দ	... ২০৫
সম্পত্তিবিভাগ ... ৬৫	সুমনা	... ১৯৬
সম্প্রদায় ১৮, (অবৈদিক-) ৩৬ ; ১৫৪,	সুমিত্র	... ১৯৬
১৫৬, ১৮৫. (হিন্দু-) ১৫৬ ; (বিভিন্ন	সুর	৮, ২০৫, ২৮৩
সম্প্রদায়ে বিবাদ) ২২৪, ২৮৫, (শাস্তি-	সুরভী (বেদ)	১৩, ৯৫
স্থাপন চেষ্টা) ১৮ ; ২৬৩, ২৯৬,	সুরা	... ২০৪
সরস্বতী ১৪, ২২, ৫০, ১৩৪, ১৭৭,	সুরাট	... ২৯৩
(-তীর্থ) ৬৮, ৭০ ; (-নদী) ১৯০, ২৯৪	সুহোত্র রাজা	১৫০, ১৯২
সর্বজ্ঞ ১৯৬, (বুদ্ধ) ৮ ;	সুহ্ম	... ৯১
সাংখ্য ৩৭, ৪০, ৪১, ৪২, ১২০, ১৬৬ ;	সুত	৫৮, ১১৪, (শূত্র) ১২২
(-মার্গ) ৪৬ ; (-বাদী) ৬১, ৬২ ;	সূর্য্য	৫১, ১২৫, (-বংশ) ৭৮
(-সম্প্রদায়) ৬২ ; ২৫০, ২৬৩, ২৬৪,	সৃষ্টি (দৈত্যাদি-, নিগূঢ়ার্থ)	২০৩
২৮৭, (-বৈদিক বিরোধ) ৩৭	সৈরক্কা	... ১৪১
সাতাকি ৮৭, ১৫৯	সোম	৫০, ১০৭, (-পায়ী) ১০৭
সাধুজন ১৮৬, ১৮৭, ২০৪, (২৮১)	সোহং	... ৯৫
২৮৫	সৌগত মত	৭, ২৬৪
সাধ্য ... ৪৯	সৌদাস	১২২, (-রাক্ষসজ) ১৭৩
সান্ন ২৬, ৬২, (-বেদ) ২৮৬	সৌরাষ্ট্র	১৪২, ২৯২, ২৯৩
সামাজিক (বিপ্লব) ১০৭ ; (-অবস্থা) ২৪১	সৌবীর	১৯৬, ২৯১
সারস্বত ... ২২	স্বঙিল পূজা	... ২৯৮

স্মৃতি	... ২৬৯	(-ইতিহাস) ১, ২, ৪ ; (-বৌদ্ধ বিরোধ,
স্মৃতিযুগ	২৬২, ২৮৮	বৌদ্ধজঃ) ১৮, ১৯ ; (-মনের গঠন)
স্বয়ম্ভু	৫৩, (ত্রক্ষা) ২৯৭	৪৬, ৪৭ ; ১০৮, (-সম্প্রদায়) ১৫৬ ;
স্বর্গ	(-ভোগ) ৪০ ; ১২০, ১২১,	(বিদেশীয়ের দাসত্ব, -লোপ) ২৬২ ;
১৫৫, ১৯৯, ২০১, ২৪৫		(-সমাজ) ১, ১৫, ৪৭, ৫৩, ৫৪,
স্বাধায়	৬৪, ২৭৩, ২৮০	২৪০ ; (-অবস্থা) ১০৯, (-নীতি) ১৫
স্বাহা	১২০, ২৭১	হিমবৎ ... ১৯০
হংস (আশ্রম)	... ২৭১	হিমালয় ২৯৩, ২৯৪
হঠবাদী	... ২৬৩	হিরণ্যধনু ... ১৭৭
হনুমান্	... ১২৮	হিরোডোটাস ... ২
হয়গ্রীব	১১, ১২	হীক ... ২১৭
হস্তিনাপুর	১৬, ৮৪, ২৮৬	হেতুবাদ ১৮২, ২৪১
হাড়ী	... ১৭৫	হেতুবাদী ৩৬, ২৬৪
হিংসা, ৯৫, ১৮১, ২০৪, ২২৬, ২২৭,		হৈহয় (ক্ষত্রিয়) ১১ ; ৭৯, ৮১,
২৭৩, ২৭৮		(শূদ্রত্ব) ৮১, ৮৩, ৯১, ৯৬, (বীত-হব্য)
হিড়িম্ব	২১০, ২১১	১১, ৭৯, ৯১ ; (বজ্রত্যাগী) ৯৭
হিন্দু ৩, ১০, ১৭, ১৮, (-ধর্ম) ২, ১৮,		হোম ১১৭, ২৪১
২৮৯ ; ৪৬, ৪৭, ৭০, (-যুগ) ৩,		হোমধেনু ... ১৬৫



